

చర్మ పోల విషయము

అను

(కాంస్యకాద వీరచరిత్రము)

శ్రీ

మే ౩

*

శ్రీ బొమ్మకంటి ప్రభాకర తల్లి

ప్రసాదము

*

ప్రకాశకులు :

పాతకమూరి సుబ్రహ్మణ్యము
పురాతన గ్రంథ పునర్నిర్మణ కార్యస్థానము

నిడువ్రేలు (గుంటూరు జిల్లా)

1959

ధర్మపాల విజయము

అను

(కాంస్యకార వీరచరిత్రము)

శ్రీ జౌమ్మ కంటి ప్రభాకర కవి

ప్రణీతము

ప్రకాశకులు :

పొత్తకమూరి సుబ్రహ్మణ్యము
పురాతన గ్రంథ పునర్వేదరణ కార్యస్థానము

నిడువ్రోలు (గుంటూరు జిల్లా)

1959

1959 జూలై
వికారి, విజయదశమి
హక్కులు ప్రకాశకలపి

1000 ప్రతులు
మూల్యము 2=00 ప.శ్శ.
ఆఫ్ క్యాబినెట్ 2=50 ప.శ్శ.

ప్రతులకు
పాఠకమూరి సుబ్రహ్మణ్యము, 1వ వార్డు, నిడుబ్రోలు (పోస్టు)

తొలిపలుకులు - గ్రంథలభ్యంత

ఈ ధర్మపాల విజయమును గ్రంథము ఇప్పటికి నలువదిసంవత్సరములనాడు విశ్వకర్మ బ్రాహ్మణవంశాగమ గ్రంథర్థులును, కవి శేఖరులు నగు శ్రీ వడ్డేపాటినిరంజనశాస్త్రిగారు నేనును వారింట విశ్రాంతిగా నున్న సమయమున, నేను వారిని - తాము దేశములు పర్యటించి యనేక గ్రంథములఁ బఠింపింపియుంటిరిగా! విశ్వబ్రాహ్మణులు శిల్పాదికృత్యముల యుద్దేశకాక ప్రభువులై రాజ్యపాలనాది కృత్యములయందు శౌర్యవ్రతాపాదుల యందునను దత్తులై యున్నట్లు మన పూర్వచరిత్రల యందున్నదా-యని ప్రశ్నించితిని. వారంతట జరునగవుతో నన్ను జూచి మనువులందరు విశ్వకర్మవంశీయులే. వీరు పరిపాలనాధర్మవరులైన వారిని శ్రుతియులనుట సహజముకదా. ఇటీవల నాలుగువందల సంవత్సరములకుఁ బూర్వము ధవళేశ్వరపు మార్కండేయాచార్యులు, వారి వంశమువారును బెజవాడదుర్గమును బాలించినట్లులను, సాటూరు పంశీయులు పూడ బరిపాలనాచతులైనట్లును, నాగరఖండ, విశ్వకర్మ పురాణ కృతులయందు గలదు. ప్రస్తుతముక వీరచరిత్రము ప్రబంధరూపమున తాళపత్రప్రతి నావదనమున్నది. అది “ధర్మపాలవిజయ” మను మాళవదేశ విశ్వబ్రాహ్మణుల వీరగాథ. నా పరిశోధనాసమయమున కృష్ణాజిల్లా బండరువాస్తవ్యులు గోనుగుంట కోటయ్య శాస్త్రిగారు నాగపూరుప్రాంతమున దమకు లభించినదనియును, నాకిచ్చి దీనిని మీరొకపఠ్యాయము చూచిన మీ సంతకములన్నియు దీరగలవు. ఎట్లులైనను మీరీవీరచరిత్రను ముద్రింపజేయుడని శ్రీవారు నా కొనగిరి. గ్రంథము మహోత్సవమైనదైనను, శ్రీవారి యాసతి జవదాటరానిదైనను, వెంటనే యచ్చొత్తింపలేక పోయితిని. కృష్ణా, గుంటూరు మండల స్వసంఘ కార్యనిర్వాహక సంఘపక్షమున శిల్పవిద్యాప్రబోధమునకై బండరుపట్టణమునకు వెళ్లి, యచటనే యారుసంవత్సరములుండుట సంభవించినది. అప్పుడు గుడివాడవాస్తవ్యులు తెనాలి శ్రీ అంజనేయులుగారు పనిగలిగి నాకడకు వచ్చినప్పుడు ధర్మపాల

విజయములోని కథను, సంగ్రహముగా వినిపించి ముద్రణమునకు ధన సహాయమొనర్ప గోరితిని. వారు దానిని జదివి సంతసించి, దీనిని నేనే యచ్చొత్తింతుననిరి. వీరీకార్యమును నిర్వహింతురనితోచి తాళవత్త ప్రతిని వారికొప్పగించితిని. కొన్నిదినములకు ఆంజనేయులుగారు మంచి కాగితములపైవ్రాసి నాకు తెచ్చిచూపిరి. తమవరి పూర్వకాలగ్రంథ మగుటచేతను వ్రాతప్రతులు మారుటచేతను గలిగిన యక్షరస్థా లిత్వముల సరిచూచితినియుఁజెప్పిరి. తమవరి బంధరునుండి మాన్వగ్రా మమైన పొన్నూరునకువచ్చి, మరికొంతకాలమునకు గుంటూరునకుఁ జేరితిని. అచట నాస్వంతవసులతోను, స్వసంఘ సన్స్కారకార్యముల తోను దీరికలేక ఈ గ్రంథవిషయమును గుర్తింపలేనైతిని. అటుల చాల కాలము గడచినతరువాత నేను గ్రంథమిచ్చినఆంజనేయులుగా రంతరించి రని వింటిని. వారి మరణమునకు వగచితినిగాని, గ్రంథమేమయియుండు నని తోచినను, గుడివాడవెల్లి విచారించుటకు సాధ్యమైనదికాదు. అటు తరువాతను కీర్తిశేషులైన శ్రీ యలవర్తి ఆంజనేయశాస్త్రులవారి పాతశాల సంఘసమావేశమైనప్పుడు, ఈ గ్రంథవిషయము ప్రస్తావనకు వచ్చి, గ్రంథము తెనాలి ఆంజనేయులుగారికుమారుడువీరేశలింగముగారి వద్దనున్నదని శ్రీ కోలవెన్ను పరబ్రహ్మముగారు నాకు తెల్పిరి. వినిన వెంటనే వెల్లి శ్రీ వీరేశలింగంగారితో సీవిషయము ప్రస్తావింపగా, వారు నాకీ గ్రంథము నిచ్చుచు మాతండ్రిగారి గ్రంథము ముద్రణకానందు లకు విచారించుచు ప్రాణములగోల్పోయిరి. పుత్రుండైన నేనొనర్పలేని యీ ముద్రణకార్యమును మీరు నెరవేర్చి మాతండ్రిగారి కాత్మశాంతి గలిగింపుడని ముద్రణసహాయమునకు ఏబదిరూప్యములనొసగెదమని, తమవరి మనియార్దరుగా బంపిరి. తిరిగి దాదాపు ముప్పదియైదేళ్లకు నాచేతి కీ గ్రంథములభించినందులకు సంతోషముకలిగినను, సంఘమునకై సర్వశక్తులు ధారపోసి ముసలితనములో డస్సిన నేనీకార్యము నిర్వహింప గలనా యను విచారము రెండును నాకవుడు గలిగినవి. ముద్రణకు నోచికొనక కాలగర్భములోగలసిన యిట్టి గ్రంథములెన్నియున్నవో యని మరింతపరితాపముగల్గెను. ఉపలభ్యమైన ఈ మహావీరచరిత్ర

మును బుణ్యపురుషుల సహాయముతో ప్రకటించుటచే నాజీవితము సార్థకమగునని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మి నేను కార్యమునకు బూనుకుంటిని.

ఆ తదుపరి దీనినెల్లు పూర్తియైనర్తునా యని కడువిచారించి మహాదారులుగల “అంగలకుదురు” గ్రామమునకు వెళ్లితిని. అందు బ్రహ్మశ్రీ కొండ్లూరు భ్రమరాచార్యులవారు దీనిపుట్టుపూర్వోత్తరముల నెల్ల విని, నాచే కథావస్తువును సంగ్రహముగా విని, మహానందముతో మహారాజప్రోవకులుగా మునుముందుగా ఏబది రూపముల నొసంగి, ముద్రణకార్యమును నిర్విఘ్నముగా నిర్వహింప గలరని దీవించిరి. వారి యాశీర్వాదబలమే యీనాడిట్టిహాసముదాల్చిన దని నావిశ్వాసము. తదుపరి యుత్సాహపరులందరు వారివారికి తోచినట్లు మహాదారముగ ధనసహాయమొనర్చిరి.

గ్రంథముద్రణకు ధనసహాయముతోబాటు బండిత సహాయమును అవునరమైనదని నాకు తోచినది. అందులకై ప్రయత్నింపు చుండగా, నిరంకుశోపాఖ్యాన వ్యాఖ్యానకర్తలును, విమర్శకాచార్యులునగు శ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవిగారేదియో కార్యాంతరమున పొన్నూరుకు వచ్చిరి. వారి కీ గ్రంథము సరిచూడనీయ బహుకాలమునుండి వ్రాతప్రతియందుండుటచే వచ్చిన యక్షర స్థానిత్యములనెల్ల బరిశోధించి, గ్రంథరచయిత సామర్థ్యమును వేనోళ్ల గొనియాడి తిరిగినాకొనగిరి. ఇక ముద్రణాదికార్యము లొనర్పడని ప్రోత్సహించిరి. తెనాలిలో భారతీ ముద్రణాలయము చక్కగ ముద్రింతురని మిత్రులవలన తెలిసి తెనాలికి వెళ్లి, అందు కాలేజీపండితులును, విద్వత్కవులును దర్శనాచార్యులునగు బ్రహ్మశ్రీ కొండ్లూరు వీరరాఘవాచార్యులుగారితో నీవిషయములెల్ల నివేదించితిని. వారును సంతసించి భారతీప్రెస్ లో ముద్రణము బాగుగా నుండుననియు, నేనును కావలసిన సహాయమును జేయుదుననిరి. అంతట వ్రాతప్రతిని ప్రెస్ వారు చూచి ముద్రణ కనుకూలముగ వ్రాయించిన బాగుండునని సలహాయించినందుచేతను కవి, శేఖర పులికొండ పరబ్రహ్మకవిగారు శేఖరులుగాను, శ్రీ కొండ్లూరు వీరరాఘవాచార్యులుగారి

పర్యవేక్షణమున శుద్ధప్రతి వ్రాయించి ప్రెస్సువారి కప్పగించితిని. వారు కావ్యమును మాత్రము ముద్రణమును పూర్తి యొనర్చిరి.

అంత పూర్వశాసనాదుల పరిశీలించుట మంచిదని యెంచి శ్రీ రాఘవాచార్యులు గారికి దెలుపగా వారు శ్రమకోర్చి తిరుపతి, కంచి, మద్రాసులకు వెళ్ళి పరిశోధన మొనర్చిరి. వారీ గ్రంథమునందెట్టి ముద్రణ లోములు రాకుండ ఏతద్గ్రంథ రచయిత భావములను యథార్థముగ నుంచుటయే పరమలక్ష్యముగా నిశ్చయించి, ఈ గ్రంథమును కాపాడిన శ్రీ కొండాకు పీఠరాఘవాచార్యులవారి కృషికి నా కృతజ్ఞతాభి వందనములు. మూల గ్రంథముగుఱర్థపాల పజయమును పగమ పవిత్రా శయములతో రచించిన శ్రీ బొమ్మకంటి ప్రభాకరకవిశేఖరులకు నా హృదయ పూర్వకనమశ్శతము లర్పించితిని.

అహమహమికతో ఈ గ్రంథమును శ్రమయనక సరిచూచి యిచ్చిన చ్చర్ల సుబ్రహ్మణ్యకవిగారికిని, దీని ముద్రణమునకు ఉత్సాహ ముతో ముందుకువచ్చిన పదాన్యులైన ధనదాతలకును నమశ్శతములు.

ఈ కార్యమునకు నన్నివిధముగ ప్రథమమున ప్రోత్సహించిన కొండాకు భ్రమరాచార్యులుగారు ముద్రణమైన గ్రంథమును చూచు కొనకయే స్వర్గస్తుడైనందుకు కడుంగకు విచారము.

ఈ గ్రంథము ముద్రణకార్యమున నాకెంతయో ఆదరణ పూర్వకముగా తోడ్పడి సహాయమొనర్చిన శ్రీ వానపాముల రత్నయ్యగారికి నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

ఈ చరిత్ర కాంచీపురమునందు జరుగబడినదని ఇందు చెప్పి యుండుటయు, చరిత్రకు సాదృశ్యముగ శ్రీ కామాక్షీదేవి సన్నిధి న గాన్పించుటంబట్టియు ఈ కామాక్షీదేవి రూపమును, ఆమె నివసించి యున్న పీఠమందున్న శీర్షత్రయముతోసహా, ప్రతిబింబమును ఛాయా వలము తీయించి, ఆ వలమును ఈ గ్రంథమున చేర్చి గ్రంథమును ప్రకటింపదలచి, నేను చిత్రకారునితో కంచికేగ, యాయాలయము అప్పటికి కొద్దికాలముక్రితమే ఎండ్రోమొంటువారి అధీనమైనదని తెలిసి

ప్రయత్నము సాధ్యముకాలేదు. అంతట శివకంచి యందున్న తార
కేశ్వర శిల్పనిలయ అధిపతులైన శ్రీ ము. వేణుగోపాలాచార్యస్థపతి
గారిని దర్శించి నా ప్రయత్నము వారితో విన్నవించి చరిత్రను సంగ్ర
హముగా వినిపింపగా, ఈ దేవి రూపమును పూర్తిగా చిత్రించి మీ
కిత్తుమని దయతో వాగ్దానము చేసిరి. ఆ వెంటనే వారు ఆ యాలయ
మందు ప్రకాశించుచున్న శ్రీ కామాక్షీదేవి రూపమును, ఆమె అధిష్ఠించి
యున్న పీఠమందు ప్రకాశించుచున్న త్రిశీర్షములు సహా, యథాతథంగా
ఆలయమందున్నటుల స్వయముగా చిత్రించి నేను కోరిన ప్రకారము
మద్రాసు చాస్త్రవ్యులయిన శ్రీ కె. నాగేశ్వరరావు ఆర్ట్స్ డైరెక్టరుగారికి
తాము స్వయముగ అందజేసిరి. అంతట వారు యీచిత్రమును సరి
చూచి, ఆదర్శితో దానిని ముద్రణానుకూలముగ బ్లాకు చేయించి
నాకు బంపినారు. ఈదేవి చిత్రపతమును ఈ చరిత్రకు నిదర్శనముగా
ఇందు జేర్చుటకు చేసిన నాప్రయత్నమునకు నాకెంతయో తోడ్పడిన
శ్రీ వేణుగోపాలాచార్యులుగారికిని ఈ చిత్రపతమును గ్రంథమునందు
చేర్చి ముద్రణార్హతను సమకూర్చి నాకొసంగిన శ్రీ కె. నాగేశ్వరరావు
గారికిని నా కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనశతములు.

కొన్ని కారణాంతరమువల్లను దేవి చిత్రపతమును సమకూర్చు
కొన రెండు పర్యాయములు కంచికి వెళ్ళిన సందర్భమునను,
గ్రంథమును చాలా ఆలస్యముగా తమకు అందజేయవలసివచ్చినందుకు
దాతలను మన్నింపవేడితిని.

ఇంకను యోగసత్తాపరిణయము, నాగరఖండము మొదలగు నముద్రిత
గ్రంథములు, మూలస్తంభము మొదలగునవి శిథిలప్రాయమై పునర్ముద్రణ
కావలసివున్నవి. సావిత్రి వీరాధ్యక్షులును శ్రీ శ్రీ శ్రీ కనువర్తి
బసవాచార్య జగద్గురుస్వామివారి కృతమగు విశ్వవిద్యాభరణమును
సంస్కృత గ్రంథ మెంతకాలమునుండియో అముద్రితముగా నుండి
యున్నది. ఈ గ్రంథము సిథిలమై హరించక పూర్వమే దానిని ముద్రణ

మొనర్చుట అప్రశరమై యున్నది. ఈ ధర్మపాలవిజయమును విక్రయించిన వచ్చు ద్రవ్యముతో పైగ్రంథములను ముద్రింపజేయుచు నా జీవిత శేషమును పారస్వత సేవయందుపయోగింప సుకల్పించు కొంటిని గనుక, పారస్వతాభిమానులెల్లరు యిటులే ఆదరించినచో, ఈ కార్యము సులభముగా సాగగలదు. ఉదారులైన పుణ్యపురుషుల ధనసహాయమున నేటికే గ్రంథము ప్రచురింపగలిగినందులకు నేనెంతయు ధన్యుడను.

ఈ గ్రంథముద్రణకు ఉదారులైన పండితుల సహాయముండిన గాని వేగిరముగా ఈ కార్యము కొనసాగజాలదు.

(శ్రీ) రాఘవాచార్యులుగారు పరిశోధనకువెళ్లివచ్చి కంచిలో కామాక్షి దేవి సన్నిధిలో రుద్రసేనాదుల శీర్షత్రయములేదనియు ఆ యాలయమునకు సామీప్యములోనున్న కాళికాదేవి నివసించి యున్న పీఠమందున మూడుశిరములు కనుపించుచున్నవి, అవియే మన ఈ చరిత్రకుసంబంధించిన రుద్రసేనాదుల శీర్షత్రయమని నాకు తోచినదని తమపీఠికయందువ్రాసినారు. అదిముద్రణలయినతరువాతను నేను చూచితిని. కామాక్షి పీఠమందుననే ఈ శిరములున్నవని చరిత్రయందున్నది. పోటులవ్రాయుటకు కారణమేమయియుండవచ్చునని నాకు సందేహముకలిగి, వెంటనే ది 2-2-58 తేదీన కంచికివెళ్లి ఆ శివకంచియందున్న దేవాలయములను విచారించిచూచితిని. ఆ గ్రామములో కామాక్షి దేవి ఆలయములు మూడున్నవి. ఒకటి (శ్రీ) ఏకాంబ రీశ్వరాలయములో దేవి (శ్రీ) కంచికామాక్షియే. రెండవది గ్రామమధ్యనున్న కామాక్షి ఆలయము. ఆ దేవిసన్నిధిన (శ్రీ) శంకరాచార్యుల వారు తమకామకోటిపీఠమును ప్రతిష్ఠించుకుని యున్నారు. రాఘవాచార్యులుగారు ఈ కామాక్షి దేవి సన్నిధిన చూచిరికాబోలును. అచట మూడుశిరములు లేవనివ్రాసిరి. అది శంకరపీఠ సాంప్రదాయమని వారికి తెలియదు గనుక అచట లేవని వారు వ్రాసినారు. ఆ గ్రామములో కామాక్షి దేవాలయము ఇదిఒక్కటేనని వారనుకున్నారు. - ఈ యాలయము శంకరాచార్యులవారి యాజమాన్యముననే జరుగుచున్నదట.

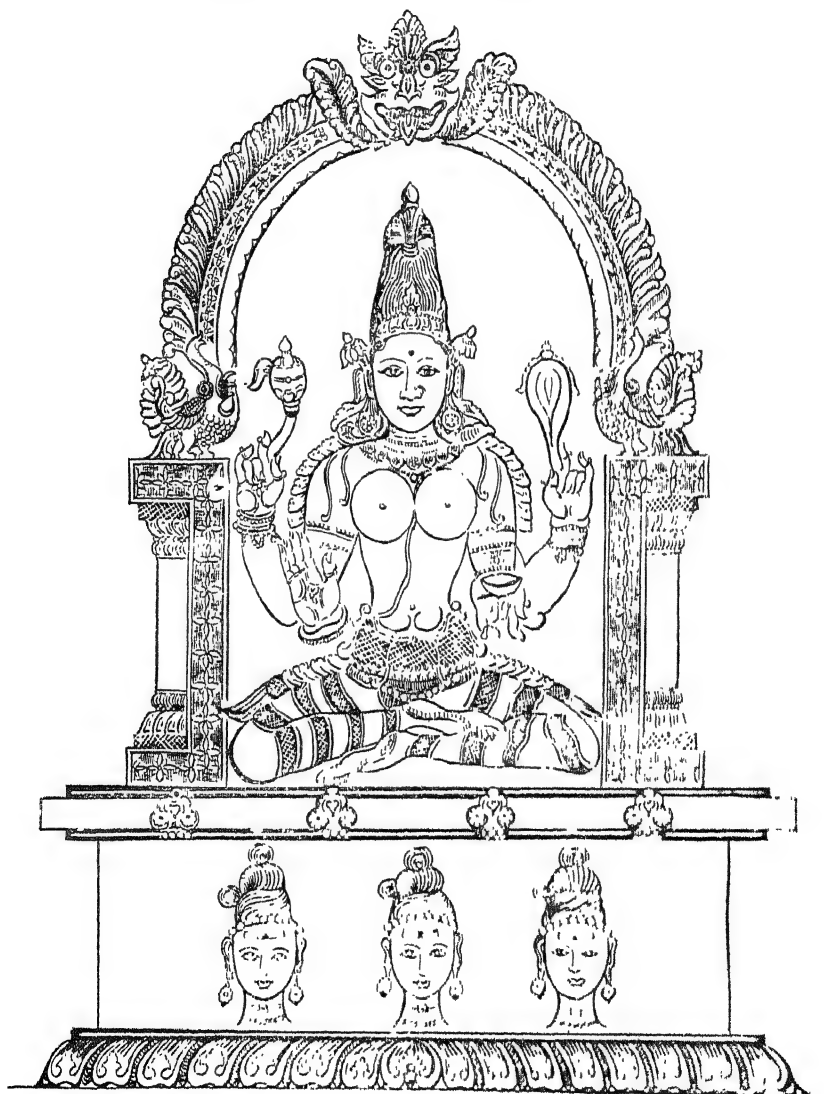
తదుపరి మూడవ కామాక్షి ఆలయము దానికేసమీపముననున్నది. ఆదేవిని కాళికాదేవియని, ఆదిపరాశక్తియనియు పిలుచుచుందురు. ఆదేవిపాదపీఠమునందు మూడుశిరములున్నవని వారువ్రాసిన ప్రకారము మానవాకారములతో వెలసియున్నవి. ఆ శిరములు శిఖలెగయగట్టి శిరములర్పింపనున్నవా యనునటుల గానిపించుచున్నవి. ఈ చరిత్రను చదివినవారు ఈదేవి సన్నిధిని దర్శించినచో ఈచరిత్ర యొకప్పుడు ఈ కంచిపురమందు జరిగినదేనని, ఈ శిరములు రుద్రసేనాదుల శిరములేనని తప్పక అభిప్రాయపడగలరు. మిగతా రెండాలయములలో నున్న అమ్మవార్లను కామాక్షి యను ఒక్కపేరుతో పిలుచుచున్నారు. ఈ మూడవ ఆలయమున నున్న దేవిని కాళి యని పిలుచుటకు కారణమేమనగా: విశ్వభ్రాహ్మణ శిల్పులు కామాక్షి నామమున ఇష్ట కామ్యముల కొరకును వీరి శిల్పకార్యము లనుశ్రుతములు గావున ఆ యా బలవత్తర కార్యముల నిర్వహించుటకు ఆమెనే కాళికాదేవి నామముతో నర్థించుట జరుగుచున్నందున వీరు కాళికాదేవి నామమునే తరుచు వాడుచుందురు, గాన తదితరులుకూడా కాళికాదేవి ఆలయమనియే, ఆదేవి నటులే పిలుచుచుండి యుండవచ్చును. కంచికి ప్రధానదేవత కామాక్షియే గనుక, కవియు కామాక్షి నామమునే ప్రధానముగా వాడియున్నారు. ఈకథకంచిపురాణములోనిదని మరియొక ద్విపదకావ్యము చెప్పియున్నది. బండరుపల్లి రామకృష్ణసుకవివారురచించిన విశ్వకర్మ శతకమునందు ఈచరిత్రను పదకొండుపద్యములలోసంగ్రహముగ రచించి యున్నాడు. భారద్వాజగోత్రజాడ ఆసస్థంభసూత్రుడనన్నారు. ఈకాళికాలయము ఇప్పటికిని విశ్వబ్రాహ్మణుల యాజమాన్యముననేవున్నది.

నిడుబ్రోలు }
6-11-58 }

ఇట్లు జనవిధేయుడు
పొతకమూరి సుబ్బిహ్మణ్యము

(శ్రీ) కంచి విశ్వబ్రాహ్మణ వీధిలో కాళీకోష్ఠమునందు
 మేంచేసియున్న అదివీర కాళికాసర మేశ్వరీ యను

శ్రీ కామాక్షీ అమ్మవారు





ప్రచురణకర్త :
శ్రీ బొత్తకమూరి సుబ్రహ్మణ్యం గారు

పీఠిక

“కాంస్యకాండ వీరచరిత్రము” అను నామాంతరముగల ఈ ధర్మపాల విజయముల బొమ్మకంటే ప్రచురణయిన విచిత్రముగావుత్తరము. ఈ పద్యకావ్యము నకు మూలము గోకవరపు పుస్తకశ్రేణులకుని త్రాసిన పద్యకావ్యము. ఈ చరిత్రము ద్వీపద కావ్యముగానుండ నున్నది. ఇది వ్రాతప్రతిని శాస్త్రాలలో స్కూల్స్ డిప్యూటీల నన్నెక్టరుగా పనిచేయుచున్న శ్రీ ఎన్. పాపయ్యశాస్త్రి, B. A., B. Ed., గారు నాకు పంపించుచున్నట్టి చరిత్రము గద్య - పద్య - ద్వీపదరూపములలో కావ్యముగా సంకలించబడినదే గాక, టి. కే. శ్రీ బలభద్ర కోటయ్యగారిచేత “కంఠశిల్ప” అను పేరితో నవలగానుండ వ్రాయబడినదని తెలియుచున్నది. ఇన్ని విధములుగా ఈ ఇతివృత్తము రూపొందుటచేత దాని ప్రాశస్త్యము సువ్యక్తమగుచున్నది. నాకు గద్యగ్రంథముగాని, నవలగాని దొరకలేదు. పద్యకావ్యమైనను ఒక్కప్రతి మాత్రమే దిక్కినది. అది శ్రీ పాతకమూరి సుబ్రహ్మణ్యముగారిద్వారా లభించినట్టిది. ఇంక ఒకటి రెండు ప్రతులు దొరకినచో ఉత్తమపాఠముల నెన్నుకొని ముద్రణకార్యమును ములభముగ సాగింపవచ్చునని ఎంతమా ప్రియత్నించితినిగాని, ఒక్కప్రతిగాని-తుదకు కవి చరిత్రాధికముగాని చిక్కినది కాదు. కడకు ఈ కావ్యమును పరిచయము చేయుచు 1958 జూన్ 5వ తేదీ గల అంధ్రప్రభలో ఒక వ్యాసమునుగూడ ప్రకటించి, అందు ఎక్కరివద్దనైనీ ఈ కావ్యపు వ్రాతప్రతులన్నవ, ఎవరికైనీ ఈ విశిష్టాన్ని తెలియియున్నను నాకెఱిగింపవలయునని ప్రార్థించియుంటిని. దాని కెవ్వరిజవాబును సమాధానము రాలేదు.

నావద్దకు చేరిన వ్రాతప్రతిలో ఎవరో పండితులు అట నట కొలదిగా భాషాసంస్కరణలు జరిపియున్నారు. అట్లు వారు చేసినసంస్కరణములు - అంతకు పూర్వమున్న వ్రాతపాఠములు ప్రత్యేకముగా ఉద్ధరింప వలసినవైయు ఉన్నవి. ఆ సంస్కరణలలో కొన్ని నాలుగికి దాగుగానే యున్నవి. మఱికొన్ని పూర్వ పాఠములే సరిగానున్నట్లు తోచినవి. ఇవి యన్నియు వ్యాకరణాది గోచములేక, ఆర్థబలేములకు చెందినవి మాత్రమే కాని, ఆభాషాశేషమునకు సంబంధించినవి కావు. ఇట్లై యేమ చేయుట కెవ్వరి కేమియుధి వార ముండునో నైని వివరించిన మూల పాఠ - సంస్కృతపాఠములలో నాకు సమచితములను తోచినవానిని మాత్రమే నేను ఉద్ధరించియున్నాను. ఆ రెండునుగాక నేను చేసిన భాషాసంస్కారములు మిక్కిలి కొద్ది. వీని కొన్నింటిని ఉత్తరాంతము లిచ్చిన చాగుండెడిచే కాని, గ్రంథనిస్తరిభీతిచేతను, అపావాదము లంతగా ప్రయోజనకారలని భావించ నందునను ఆ పని చేయవైతిని. పండితహస్త లిఖితమై శుద్ధమైనప్రతియే దొరకి యున్నచో ఈ ఇబ్బందు లండెడివే కావు. యివను నేనొక్కడనే పరిశీలించుట చాలచేమా యని నిరంకుశోపాఖ్యాన వ్యాఖ్యాతలు - విమర్శకాచార్య లిరు దాంచితులు నగు శ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవిగారి తోడ్పాటుగూడ గైకొంటిని.

క వి వ ం శా ది క ము

ఈ కావ్యకర్త బొమ్మకంటి ప్రభాకరకవి తన దేశకాలములనుగూర్చి ఇంగు పేర్కొనలేదు. తన గోత్ర సూత్రములనుగూర్చి చూడ్రు సీ చెప్పకొన్నాడు. ఇతడు తెలంగాణ ప్రాంత పండిత ప్రాంతమున న్నిన నల్లపూర్వ ప్రభావాద్యులవారను గూర్చి. ఇతనితండ్రి పర్యవ్యాప్తము - తండ్రి సాం. శివాబుద్ధుడు దొడ్డ సంజీతులనియు శంకరాద్వైత వేత్త యనియు చెప్పకొన్నాడు. సుదూర వ్యసంహకవి కూతురైన సుబ్బహంబ తీయన తల్లి యట. దీనినిబట్టి కవిగారి తల్లిదండ్రుల నంశములు గెండును పొడితల్లి పుత్రిభయ కలవని తెలియుచున్నది. ఈ కవి యజ్ఞాభి, హరిశ్చంద్రగోత్రోద్భవము. ఇతడు తన కావ్యమును పరమశివున కంకిత మిచ్చి ధన్యుడయినాడు.

కవి దేశకాలములను నిర్ణయిం గుటకు నాకింతవఱ కెట్టి సాధనములును దొరకలేదు. సుపథ్యసగోత్రుడయిన గోరవరపు చంద్రశేఖరకవినిగూర్చి తెలిసినప్పటికిని ఈ కవిచరిత్రనును కొంతవఱ కూకొంపవచ్చును. బొమ్మకంటి యను నింటిపేరిని బట్టి ఈతడు తెలంగాణా ప్రాంతమువాడేనని యిది యింకొక విషయము. గోరవరపు కవి గూడ ఆ ప్రాంతమువాడే కావచ్చు ననుకొందును. ఈ యంశములు పరిశోధనార్హములు. చంద్రశేఖరకవి వ్రాసిన గద్యకావ్యము గూడ దొరకినచో దాని నీకవి యెంతవఱ కనుసరించెనో - ఎంతవఱకు స్వతంత్రము చూచెనో స్పష్టమయ్యెడిది. అయినను ఇది పద్యకావ్యముగావున వర్ణనానులలోను, రసావిష్కృత సాత్రోపాపకానులలోను ప్రత్యేకత యుండక పోదు.

కా వ్య వ స్తు వు

ఈ కావ్యకథ మారవదేశ శిల్పచార్యులకును కాంచీపురము వేలిన ఒక చోళరాజునకును సంబంధించినట్టిది. చోళపల్లవరాజులు సహజముగా శిల్పాభిమానులు - శిల్పకళాపోషకులు నని చరిత్రను బట్టియు నారి కార్యములనుబట్టియు తెలియుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో శుభాశిష్టులగు రుద్రసేనాగుని కెల్లవేయుటకు చోళాంగుడు పూనుకొనుట ముంతుల గుర్మంత్రముచేతనే యని ఈ కావ్యము వలన తెలి మగుచున్నది. ఈ విషయమును చోళాంగుడు దేశ వైస్యనాయకులను సేనను గొల్పియినవిమ్మట ముంతుల నుద్దేశించి “మంతుల లటంబు మిమ్ముగ గడు మన్నన మీఱంగ నమ్మి మీదు గుర్మంత్రముచేతఁ గొల్పితి నొనిత యోధుల వైస్య మంత” అని అనుచున్నాడు. చోళరాజులలో పరిమళ చోళుడను వొక రాజుగూడ మంతుల మాయోపాసకులకు బోగి శిల్పుల కెల్ల చేసినట్లు పరిమళచోళచరిత్ర మను గ్రంథము చెప్పుచున్నది.

ఈ కథ ప్రకరిల్లిన కాలమును నిర్ధారణమొనర్చుటకు గూడ ఈ కావ్యమున ప్రమాణము లంతగా దొరకుట లేదు. ధర్మపాలాదులు కంచి కేగునప్పుడు

తిరుపతి కేగి అచ్చటి కొండమీది దేవస్థానమున జీర్ణయంత్రోద్ధారణాదులు చేసి నట్లును, అవివరములు శాసనబద్ధ మొనర్చినట్లును ఈ గ్రంథము ప్రథమశ్వాసములోని 12వ పద్యములో నున్నది. ఇటుకు సమీపమున నున్న సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర నివాసంబగు తిరుపతిమహాదేవత్రయమునఁ ద్రిమూర్త్యత్వకన్యరూపుండును, రామముజ పరికల్పిత వేంకటేశ్వరాభిధానుండును నగు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుని యాలయం బాకటి కలదు... "దీనిని జిత్తి ఆ కొండమీది సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామిని శ్రీ రామానుజాచార్యులవారు వేంకటేశ్వరస్వామినిగా మార్చిన పిమ్మటనే ధర్మపాలు డొంగుట జీర్ణయంత్రోద్ధారము చేసినాడనుకొనవలయును గదా! ఆ పక్షమున ఈ తథ రామానుజులచే పిమ్మట జరిగిన దనవలసి వచ్చుచున్నది. కాని కాలనిర్ణయమునకు వైవాధ్యమును మాత్రమే ప్రమాణము భావించుట చాల దనుకొందును. ఇకాశగమనాది యోగశక్తులయు, దివ్యాస్త్ర శస్త్రప్రయోగములయు వర్ణనమునుబట్టి చూచినంతయో ప్రాచీనమైన చరిత్రగను తోచుచున్నది. తిరుపతిలో ధర్మపాలు డొంగుట జీర్ణయంత్రోద్ధారమునకు సంబంధించిన శాసనము దొరకునే చూడని తిరుపతి శాసనములు ముద్రించిన గ్రంథములను పరిశీలింపజూచి తిరుపతి గ్రంథము లనేక భాగములుగా నుండినందున ఒకటి రెండు దినములలో అపని సాధ్యము కాతదు. మొత్తముమీద భంకరులకు పిమ్మటిదే ఈచరిత్ర మనుట సర్వము. మాళవదేశమునగూడ ఈ చరిత్రమునుగూర్చి విచారింపవలసియున్నది.

ఈ కలవీటిదుల శిర్షము కామాక్షీదేవాలయమున దేవిపాదములమున శిలారూపమునందుట, వారు మఱల లబ్ధిజేవు లగుట మొదలగు చరిత్రాంశములు కంచిలో శాసనబద్ధములు చేయబడి యున్నవని ఇందలి తృతీయాశ్వాసములోని 166, 167 సంఖ్యలు గల పద్యములవలన తెలియుచున్నది. ఆ శాసన మే భాషలో నున్నదో, ఎచ్చట నున్నదోగూడ పరిశోధింపదగిన విషయము. కంచిశాసనములు లెక్కలేనన్ని యున్నవి. ఇంకను అన్నియు ముద్రితములైనచో లేదో గూడ తెలియదు. అంగును దొరికిన వెన్నియో, ఇంకను దొరకవలసిన వెన్నియో! తిరుపతి శాసనముగానికంచిశాసనముగాని దొరకెచో కాలనిర్ణయము సుకరమగును. చోళాంగుని చరిత్రగాని, రెవ్వంతులగు సుకరమారనాదుల యుద్ధముగాని దొరకినను కథాకాలనిర్ణయము సుకరమే యగును.

కంచిలోని కామాక్షీపాద సన్నిధానమున రుద్రసేనాదుల శిలారూప శిర్షత్రయ మున్నదని కావ్యము చెప్పుచున్నది. ఈ చరిత్ర జరిగినప్పటినుండియు కామాక్షీదేవికి పాదపూజయేగాని శిరశపూజ లేదనియు ఈ చరిత్ర నెఱిగినవారనుచున్నారు. అట్లు పాదపూజయే ప్రధానముగా జరుగుటకు దేవిపాదములతో గూడ రుద్రసేనాదుల తలలు పూజ జరుగెనుడవలయుననుటయే కారణము. ఈ యంశమీ కావ్యములోగూడ "నీ సుత శిర్షములో వాని పూజల నందు మత్సారసన్నిధి మహిమఁజేసి" అని యున్నది. నేను కంచికి వెళ్లి పరిశీలింపగా కామాక్షీపాదవీరమున అట్టి తలలు పూజచేపిక మాత్రము చిరకాలమునుండియు పాదపూజయే జరుగు

చున్నదని అర్థములు చెప్పినారు. కామాక్షిగుడికి సమీపమునందే కాళికాలయమున్నది. ఈ కాళీదేవి పూర్వము శివునిచేత కాళి (నల్లనిది) కై పోదువుగాక అని శపింపబడిన పార్వతియే యిది. ఆ కాళి తపస్సుచేసి పాపమును పోగొట్టుకొని కామాక్షియైనదని స్థలపురాణము చెప్పుచున్నది. ఈ కాళిదేవి పాదపీఠమున మాత్రము మూడుశిరములున్నవి, అవియే ప్రత్యేకభక్తు సంబంధించిన రుద్ర సేనాదుల శిర్షములు కావచ్చుననియు ఊహింప నవకాశము కలుగుచున్నది. ఈ కాళికని కామాక్షికిని అభేదమేకముక కవి ఈ విషయము సంతగా పాటింపక యిట్లు వ్రాసినాడా, అనియు ఊహ చేయవచ్చునుగదా. దీనికితోడు ఈ కాళికాలయము నకును విశ్వకర్మవంశీయులగునుగూడ గాఢ సంబంధ మగపడుచున్నది. ఈ కాళీదేవాలయము వెలసినప్పటినుండియు నేటివఱకును విశ్వబ్రాహ్మణుల ధర్మకర్తృత్వముక్రింద నేయున్నది. కావున ధర్మపాలాదు లా నాడి యుభయ దేవతలను ఆర్చించి తదనుగ్రహమువలన ఫలముల నందిరమో!

సంప్రదాయజ్ఞత

ఈ కవి విశ్వకర్మ వంశీయులగు శిల్పబ్రాహ్మణుల సంప్రదాయమును బాగుగా నెఱింగినవాడని విశ్వత్ర చెప్పుచున్నది. ఋగ్వేదాది నేడములయందు పేర్కొనబడిన విశ్వకర్మ, త్వష్ట, విశ్వమాపుడు, సానగ - సనాతనాది - ఋషులు మున్నగు శిల్పప్రవర్తకులు తరువాత వెలసిన శాస్త్రపురాణాగమ శిల్పగ్రంథములలో ఆట నట సవిస్తరముగా ప్రస్తావించబడియున్నారు. స్కాందపురాణములోని నాగరఖండము వీరి పృథ్వింతమును గోత్ర మాత్ర కాళా శిల్ప సహితముగా వర్ణించుచున్నది. అట్లే విశ్వకర్మపురాణము గూడ విశ్వకర్మసంతతి మహిమను బహురీతుల కొనియాడుచున్నది. అట్లే వ్రాసిన గ్రంథములలోని విశేషములను ఈ కవి సందర్భానుసారముగా ఇందు పొందుపఱచినాడు. రుద్రసేనాది శిల్పాచార్యుల మహిమాదికమును శంకరులు చోళాంగునరు చెప్పునందల్లమును ద్వితీయాశ్వాసములో 232 వ పద్యమునుండి 237 వ పద్యమువఱకును, రుద్రసేనాదులు రాజానకులను వంశాదికమునుగూర్చి చెప్పుపట్టున, త్ప. ఆ. 13 నుండి 20 వ పద్యమువఱకును, ఇంక కొన్నితావుల కొలదిపాటిగను ఈ యంతయును ప్రశంసించబడినవి.

సానగాది బ్రహ్మర్షుల ప్రశంస తొలిసారిగా యజుర్వేదములోని ప్రాచీనికాది మంత్రములలో నగ పడుచున్నది. యజ్ఞాది కార్యములయందీ ప్రాచీనికాది మంత్రీయులతో ఇష్టకోపధానము చేయుచురు. ఆ అయిదు మంత్రీయులందును వరుసగా సానగ, సనాతన, అహధూన, ప్రతన్న. సుపర్ణులను పంచర్షులు ప్రశంసించబడినారు. ఈ పంచర్షి మంత్రములతో ఇష్టకోపధానము చేయునంపుదాయమునీ కవి ద్వితీయాశ్వాసము 51 వ పద్యమున తత్సంతతివాడగు రుద్రసేనునిచే సందర్శించితముగా పాటింప జేసినాడు.

ఈ కావ్యమున విశ్వకర్మజాలకు తులనాచకములుగా విశ్వకర్మ, పంచానన వంశ్య, దేవబ్రాహ్మణ, శిల్పబ్రాహ్మణ, అగ్రవంశజ, జగత్కరాన్వయ, మేఘ వాహతుల, బ్రహ్మకుల, జగద్గురుకుల, అనిమిషవిప్రాత్మజాది పదములు వాడ బడినవి. విశ్వకర్మ పంచముఖుడు కావునను, ఆ ముఖములనుండి సమత్వస్నులైన సానగాది పంచర్షులు - మనుమయాది పంచబ్రహ్మలు వీరి మూలపురుషులు కావు నను వీరిని పంచాననతరంగులు వాడుచుంటు సమంజసము. ఈ పంచానన శబ్దమును బట్టియే “పంచాణము” వారను పేరుగూడ వీరికి కాసనాదులలో నగపడు చున్నది. జగత్కర-విశ్వకరాని పదములు విశ్వకర్మ శబ్దమునకు పర్యాయపదములే కావున జగత్కరాన్వయులనీ, విశ్వకరాన్వయులనీ అనుట సుసంగతము. శిల్ప నిర్మాతలు - దేవనిర్మాతలు అయిన బ్రహ్మణులు కాన శిల్పబ్రాహ్మణ, దేవ బ్రాహ్మణాది పదములను, విశ్వకర్మ మేఘవాహనుడు కావున మేఘవాహతులజా లను పదమును “విశ్వకర్మా జగద్గురుః” అను పురాణవచనమునుబట్టి ‘జగద్గురుకులో ద్భూతులు’ అను పదమును, విశ్వరూపుడు భేష్టరూపితుడుగాన, తత్సంతాన మగుట “అనిమిషవిప్రాత్మజ - అమరపురోహితాన్వయాది” పదములును సార్థకము లగుచున్నవి. జగద్గురు శబ్దమువలెనే జగదాచార్యపదము ప్రయోగింపబడినది. ఈ శిల్పబ్రాహ్మణులు కాంస్యవృత్తి ప్రధానముగా గలవా రయినందున కాంస్య కార, శౌల్బిక శబ్దములు వృత్తివాచకములుగా నుపయోగింపబడినవి. శుల్బమునగా రాగి. రాగిపని చేయువాడు శౌల్బికుడు.

ఇంకొకవిషయము. వేదములోగాని, తక్కిన సంస్కృతవాఙ్మయములోగాని “అహభూనఋషి” అనియే ప్రయోగము. ఈ కవి, తృ. ఆ. 17వ పద్యమున “... సన్ధ్యానితక్తిరి సానగ సనాతన పృత్తు సుపర్ణనామకా భూన ఋషుర్ ప్రవర్తినిన పూత మహీసుర వంశ మో నృసా!” అని ‘అహభూన’ శబ్దమును ‘అభూన’ అని ప్రయోగించి నాడు. పా్రిసవశమున అట్లు చేసినాడనక తప్పుట లేదు. శివూరి వేంకటాచార్య విరచితమైన ఆంధ్రవిశ్వకర్మపురాణములో గూడ నీ శబ్దము “అభూనన గోత్రీపవిత్రుం డభినవ మనునూత్రీపాత్రుండల ఋక్కాఖా ప్రభుండతండ... ” అని పా్రిసస్థానమున ఒకచోటను, పాదమధ్యమున నొకచోటను వాడబడియున్నది. ఆ ప్రయోగమును చూచియే ఈకవి యిట్లు చేసినాడేమో. ఎవరైనను సుప్రసిద్ధ గోత్రీఋషులను జెప్ప నీ పదముల నిట్లు వికృతములు చేయుట సాహస మనియే నా తలంపు. ఇది అవాంతర విషయము.

శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాశ్రీ గా రన్నట్లు పంచముఖబ్రహ్మ వంశీయుల సంప్రదాయ మిందిట్లు చక్కగా ననుసంధింపబడుటయేగాక, మంత్రయంత్రాద్యను స్థాన ప్రభావమును, దేవతాసాక్షాత్కార క్రియగూడ ప్రముఖముగా నిరూపిత మైనది. ఈ కావ్యమునకు దేవమే అది యన్న ను తప్పు లేదు. ధర్మపాలుడేమి, అతని సుకులేమి, వారి భార్యలేమి, తక్కిన శిల్పులేమి, అందఱును దేవతాసము పాసనము చేసి, యోగానుస్థాన మొనర్చి తదనుగ్రహమునకు పాత్రులైనవారే. నాటి శిల్పులు అపూర్వ శిల్పసౌందర్యఖనులైన వస్తువుల నిర్మాణ మొనర్చి దేవ

దేశాంతరముల వెలయించెడివారని తెలియుచున్నది. ఎత్తుకంచునకు రెండెత్తుల బంగారము వెల యనుటచేత ఆ శిల్పవైభవము అత్యద్భుతమని తోచుట లేదా!

ఈ కావ్యపాత్రలగు రుద్రసేనాదుల నామములలో క్షత్రియనామములకు తగిన 'సేన' శబ్దము జోడింపబడినదే యని ఒకరు సందేహము వెలిపుచ్చినారు. అది వారి శౌర్యపరాక్రమాది గణములనుబట్టియు, దేశాచారమునుబట్టియు నేర్పడినదని నాయభిప్రాయము. పరశురామునికి వెఱచిన హైహయ స్వయులనే గ్రక్షించిన వారెంత పరాక్రమసంపన్నులు కారు! కాబట్టి సేనపదము వారి వీరతాచిహ్నమే యనుట యుక్తము. ససైన్యముగా పోయి దేశాంతర వాణిజ్యముచేయు వీరులుగదా వీరు. వీరి వీరభ్యుత్థము వీరి శిల్పకళావ్యాప్తికి చేదోడు. పాటూరినేలిన ప్రభువులై విజయనగర రాజులయు, గజపతులయు మన్ననలకు పాత్రులైన విశ్వకర్మవంశీయులు కొందఱు కనవాపాత్ర - కనవాపాత్రాది నామములతో వ్యవహరింపబడినట్లు విశ్వకర్మపురాణావతారికనుబట్టి తెలియుచున్నది. పాత్రశబ్దము నానాటి కలింగ దేశీయులు తమ నామములచివర గౌరవవాచకముగా వాడుకొనుచుండెడివారు గదా! అట్లే రుద్రసేన భద్రసేనాది పదములు దేశవ్యవహారమునుబట్టిగాని, వీరత్వ చిహ్నముగాగాని వాడబడి యుండవచ్చును.

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు "ఇది యొక సంప్రదాయ సిద్ధమయిన పూర్వాంధ్రకావ్యము" అన్నమాట పరమసత్యము. కవి సాధ్యముయినంతవఱకు ఇందు మహాకావ్య లక్షణములను పొందుపఱచినాడు. ప్రధానకథను, రసమును పరిపోషించుట కీ కావ్యమున రెండు ప్రాసంగిక వృత్తాంతములు మిక్కిలి సంగ్రహముగా సందర్శించితముగా పెక్కినబడినవి. ప్రథమాశ్వాసములో భద్రసేనునిచే ప్రశ్నింపబడి ధర్మపాలడు తమకు శరణాగతత్రాణ విరుదము కలిగిన వృత్తాంతము (పరశురాముని బారినుండి హైహయ క్షత్రియులను గాపాడిన విషయము) ను చెప్పును. విశ్వకర్మ తన తనయయగు సంజ్ఞాదేవిని నూర్చున కిచ్చి పెండ్లిచేసినాడు. అందుచే నూర్చవంశక్షత్రియులు విశ్వకర్మ సంతానమునకు ప్రియబంధువులు. మహాస్త్ర శస్త్ర నిర్మాతలు - పరాక్రమవంతులు నగు అట్టి మాతామహ వంశము వారిని ఆ క్షత్రియులు శరణువేడుటలో బౌచిత్యమున్నది. అట్లే ఆస్త్రవిద్యా విదులులోకోపకారపరులు నగు నీవిశ్వకర్మజాల ప్రార్థన నంగీకరించి పరశురాముడు కాంతించుటలోను బౌచిత్యమున్నది. అయినను "ఈ కథ నిక్కడ చెప్పటలో ఉద్దేశ్యమేమి" అను ప్రశ్న పుట్టవచ్చును. ఈ శిల్ప లిప్తి పూర్వచరిత్రము కలవారు కనుకనే తమకు ఎగ్గచేసిన మూరన చోళాంగాదులనుగూడ శరణు వేడుకొనగా రక్షించి తమబిరుదమును నిలుపుకొన్నారని ఈ కథ చెప్పుచున్నది. ప్రధాన కథారంభమున బీజరూపముగా నుడువబడిన ఈ యంశము కథానిర్వహణమున నాయక పక్షముగా ఫలించినది. అట్లే శంకరయతి ధర్మపాలాదులను కాళిలో గలసికొన్నప్పుడు కాంచీపుర మహిమను దెలుప పార్థివుడై కామాక్షి - ఏకామీనాథులు కంచీలో ఆవిర్భవించిన వృత్తాంతము నుగ్గడించును. జైవధతులగు నా శిల్పులకు

కాంచీపుర గమనోత్సాహమును గత్పింప నీ ప్రశంస యుపకరించినది. అంతియే కాక రాబోవు కథాభాగమున రుద్రసేనాదులను పునర్జీవితములను జేయుటకు కామాక్షి కారణముగనుకను, ఈ శిల్పములకు వంశపరంపరగా ఆమె కులదేవత కానున్నది గనుకను ముందే తత్ప్రశంస చేయుట మిక్కిలి ఉచితముగా నున్నది.

పాత్ర పోటము

ఈ కావ్యమునకు నాయకుడు ధర్మపాలుడు ద్వితీయాశ్వాసమున యుద్ధ ఘట్టమునను, తృతీయాశ్వాసకథలో కొంతవఱకును ఎక్కువ ప్రాధాన్యము వహించినవాడు రుద్రసేనుడే యైనను, రుద్రసేనాదుల శిరశ్చేదము జరిగినప్పటికి వారిని పునర్జీవితముల నొనర్చుట మున్నగు కార్యములకు కర్తృత్వము వహించువాడును, తత్ఫలమును బొందువాడును ధర్మపాలుడే కావున ఈ కార్యమున కాతడే ప్రధాన నాయకుడు. కనుకనే ఇది ధర్మపాలవిజయమైనది. ఈ ధర్మపాలపాత్రమును కవి ఉదాత్తముగా పోషించినాడు. ఉత్తమ దైవప్రభావ విశిష్ట నాయకునిగా తీర్చుటయేగాక, దయా తుమాది సద్గుణ మహితునిగా గూడ చిత్రించినాడు. అందుచేతనే యాతడు దేవీ శంకరాచార్యుల ఘనప్రశంసలకును పాత్రుడై అదర్శనాయకుడయినాడు. ఈవీరకావ్యములో రుద్రసేనుడు రెండవరుద్రమూర్తియే. ఈతని వీరవిక్రమములు బాగుగా వర్ణింపబడినవి. ఇతడు శంకరారుల కెచ్చిన శాపముల నుపసంహరించి దయాపయోనిధిగూడ అయినాడు. శంకరపాత్రముగూడ చక్కగానే పోషింపబడినది. చోళాంగునికి రుద్రసేనాదుల మరణ రహస్యమును వచియించుపట్టున పాపము శంకరుడు సందేహించును. అయినను తుదకు శిష్య వాత్సల్యముచే అకార్యము చేయక తప్పినది కాదు. కాని అది రుద్రసేనాదుల మహామహిమ లోకవ్యాప్తమగుటకు ఉపయోగించుటచే శంకరుని కొక మచ్చు కాలేదు. శంకరుడు శిల్పమునెడ శిల్పములయెడ అధికారప్రేమలు చూపి అదర్శ ప్రాయము డయినాడు. నూరనమంత్రి దుష్టుడు. అతని దుర్మంత్రమువలననే ఈ చెట్ట కలిగినది. చోళాంగుడు మంత్రులచేతిలోని కీలుబొమ్మయై సర్వాసర్థములకు గుఱి యాయెను. వీరరస ప్రధానమగు నీ కావ్యములో స్త్రీపాత్రములకు గూడ ప్రవేశము కల్పించి వారి పాతివ్రత్య ప్రభావమును కామాక్షి దేవిచేతగూడ ప్రశంసింపజేసి నారీ లోకమున కాదర్శమూర్తులనుగా వారిని తీర్చినాడు.

వర్ణనాదులు

ఈ కావ్యమున ప్రముఖమైనది యుద్ధవర్ణనము. ఇది కొంచె మధికమైనను వెగటు పుట్టించ లేదు. ఇంకను సందర్భానుసారముగా నూర్య చంద్రోదయాస్తమయ వర్ణనలు, నగర ఋతు విటీ విటోద్యావ యాత్రాది వర్ణనలు సముచితముగా జేయబడి మహాకావ్యత్వసిద్ధికి తోడ్పడినవి. ప్రధానకథానుగుణముగానే ఆ యర్ణన లిందుపొందుపఱుపబడుట మెచ్చదగినది. ధర్మపాలాదులు కంచికి చేరుకొను

నప్పటికి సూర్యాస్తమయమయినది. ఆసందర్భమందలి వర్ణనలోని “మామలు విశ్వకర్మకుల...” “మనుదన్నశాణకర్మకు” “ఛాయయొంకితవేడ” (ప్రభుమాశ్వాసము 128, 129, 136) ఇత్యాది పద్యములు విశ్వకర్మచరిత్ర సంప్రదాయము వెలింగి కవి వ్రాసినాడు. ఇచ్చట ఛాయ అను పదము సంజ్ఞాదేవికి పర్యాయమని యెన్నవలయును.

ఈకవి సలక్షణమగు భాష నుపయోగించువాడైనను అటునటు స్వాతంత్ర్యము గూడ వహించును. ‘తూచుకోల’కు పర్యాయముగా “ధరణికోల” పదమును వాడినాడు. ఇది కవి నివసించుప్రాంతపు వ్యవహారములో నున్న దేమో అనుకొందును. యతిప్రాసాది సందర్భముల వ్యర్థపదముల వాడుట కీ కవి వెనుదీయడు. తాను పండితుడయ్యి అట్టిరచన కేల తావిచ్చెనో తోచదు. కొంచెము శ్రద్ధ ఓపిక తీసి కొన్నచో బాగుగా వ్రాయగలవాడనియే పెక్కుపద్యములు చెప్పుచున్నవి. ఆగుగాక! ఈ చర్చ నికముగింతము. ఈ గ్రంథ మిటు సర్వవిధముల భారతీయ శిల్పచరిత్ర సంప్రదాయములతోను అలంకారిక లక్షణములతోను సిద్ధమైన మహాకావ్యమయినది.

నా కోరికను మన్నించి తమ అమూల్యాభిప్రాయముల నొసంగినవిద్వత్కవి ప్రశాండులు శ్రీ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి, శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, శ్రీ పశ్చిమ భారతప్రజ్ఞాచార్యులు, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారలకు - వ్రాతప్రతిని పరిశీలించుటలో కొలదిగా తోడ్పడిన శ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవి, శ్రీ జి. వి. కృష్ణరావు గారలకును నానమోవాకములు.

తె నా లి

6-11-58

ఇటు,

సుధీ విధేయుడు

కొండురు వీరరాఘవాచార్యులు

పండితాభిప్రాయములు

కవిసార్వభౌమాద్యనేకబిరుదాంచితులు,
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవులు,
భారతప్రభుత్వ పారితోషిక సమ్మానితులు అగు
శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు.

ధర్మపాలవిషయమొక పద్యకావ్యము. ఇందు విశ్వకర్మవంశోద్భవమునకు ధర్మపాలుడను మాళవదేశ చిల్పాచార్యుని కథ వర్ణింపబడినది. ఇది యే పురాణాంతర్గతమో, యేనాటిదో తెలియుట కాధారము లిందు గానిపింపవు. చోళరాజు కంచిని బాలించిన నాటిదని మాత్రము తెలియుచున్నది. ఆ విషయము చరిత్ర పరిశోధకులు నిర్ణయింప నర్హులు.

ఈ కథనే యిక్కవి కన్న మున్ను గోకవంశు భద్రయ్యగారి కొడుకు సుసర్థగోత్రజుడు చంద్రశేఖరుడు గద్యకావ్యముగ రచించి యున్నట్లందు జెప్పబడియున్నది. ఈ పద్యకావ్యకర్త తన దేశ కాలాదు లిందు వివరింపలేదు. ప్రయాగ నరసింహకవి పుత్రిక సుబ్బమాంబకును, బొమ్మకంటి సాంబశివునకును బుట్టితిననియు, దనపేరు ప్రభాకర కవి యనియు జెప్పుకొనియె. దీనంజేసి యితఁడు త్రిలింగదేశ బ్రాహ్మణుడనియు, హరితన గోత్రుడనియును దెలియుచున్నది. రచనంబట్టి విచారింప నాధునికుడనియు, సంస్కృతాంధ్రములఁ బండితుడనియు బ్రమాణకవి యనియు దోచుచున్నది.

ఈ కావ్యమున ద్వితీయాశ్వాసములోని యుద్ధము భారతములో సైంధవవధనాటి యుద్ధమును మించియున్నది. ఇందు దీర్ఘయాత్రా విధానము, దేవతాస్తుతులు చక్కగా వర్ణింపబడి యున్నవి. విరాడ్విశ్వకర్మయొక్క పంచముఖముల నుదయించిన సానగాదిబ్రహ్మర్షుల సంతానమగు కొందఱు శిల్పాచార్యుల శౌర్యపరాక్రమములు, మంత్రయంత్ర ధనుర్విద్యాదికౌశలము, దేవతోపాసనా ప్రభావము, దేవతాసాక్షా

త్కారము, లోకోత్తరశిల్ప ప్రాగల్భ్యము, భూతదయ పరోపకారాది సుగుణసంపత్తియు నిందు భూయిష్ఠముగా వర్ణింపఁబడి యున్నవి.

ఈ విశ్వకర్మ వశమునకుఁ జెందిన త్వష్టయు, విశ్వరూపుఁడు, మయుఁడు మహాప్రభావసంపన్నులుగాను, లోకాతీతమహిమాతివిశాల యశోవిరాజితులుగాను వేదాదివాఙ్మయములో వర్ణింపఁబడియున్నారు. పంచముఖబ్రహ్మ వంశీయులగు విశ్వకర్మలందఱును విశ్వబ్రాహ్మణులు. వీరికిఁ జతుర్ముఖబ్రహ్మ వంశీయులగు బ్రాహ్మణులకుంబలె వేదకర్మాధికారమేకాక, శిల్పకర్మాధికారముగూడ విశేషించి కలదు. వీరు విశ్వమానవకోటికిఁ జేయని యుపకారకార్యమొక్కటియును లేదు. అణుప్రమొదలు బ్రహ్మాండమువఱకు వీరు నిర్మించినదియే యనుట సిద్ధాంతము. ఈ యంతము లిందు యథావకాశముగా సూచితము లనవచ్చును.

ఈ కవి యిందుఁ గాంస్యకారాదిపదములు వృత్తిని బట్టియు, జగదాచార్య, శిల్పాచార్య, విశ్వకర్మ, దేవబ్రాహ్మణాదిపదములు జాతి వాచకములుగాను వాడిన ట్లగపడుచున్నది.

ఈ ధర్మపాలవిజయ మొకనాటి విశ్వబ్రాహ్మణ విజయ మని నా యభిప్రాయము.

రా జ మ ం త్రి }
5-7-58 }

ఇట్లు
శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యఅకాడమీ ఉపాధ్యక్షులు,
కవిసమ్రాట్ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు, M. L. C.

శ్రీ బొమ్మకంటి ప్రభాకర కవిగారిచే రచియింపఁబడిన ధర్మ పాలవిజయమన్న కావ్యము నామూలాగ్రముగాఁ జదివితిని. ఇది యొక సత్కావ్యము. రచన సంప్రదాయసిద్ధముగా నున్నది. రచయిత మంచి పండితుఁడు, సత్కవి. మంచిశైలి. ఇది యొక పూర్వప్రబంధము. ఈ మాటలోనే యీ కావ్యస్వరూప మంతయుఁ జెప్పఁబడినది.

మహామంత్రశాస్త్రవేత్తలు, అధర్వవేదవిదులు నయిన భక

గొప్ప పూర్వవిశ్వబ్రాహ్మణ కుటుంబమువారి చరిత్ర యిందలి కథ. పూర్వ మీ దేశమున విశ్వబ్రాహ్మణులెట్టివారో యీ కావ్యము నిరూపించుచున్నది. వారి ప్రాచీనసభ్యత, వారివైదికతాకికశిల్పప్రాగల్భ్యము వేద శాస్త్రాగమ శిల్పవాస్తు గ్రంథములలో ప్రత్యక్షముగా వ్యాఖ్యాన రమ్యముగా కాంచగలము. విశ్వకర్మ పురాణ - నాగరఖండాది గ్రంథములు వీరి ప్రాశస్త్యమును చాటునవి తెలుగులోగూడ నున్నవి. నేటికిని విశ్వబ్రాహ్మణకుటుంబములు కొన్ని యీదేశమున ఈ లక్షణములు గలవి యున్నవి. నేటికిని విశ్వబ్రాహ్మణులలో ఉపాసనాపరులు, మంత్రశాస్త్రవేత్తలు గలరు. వంగవోలు తాలూకాలోని “మాచయ బత్తులవారు” ప్రసిద్ధులు.

ఈ కావ్యమున విశ్వకర్మ, శిల్పిబ్రాహ్మణ, దేవబ్రాహ్మణ, జగదాచార్యాది శబ్దములు పర్యాయపదములుగా ప్రయుక్తము లయినవి. దేవబ్రాహ్మణుఁ డనునది “దేవపూజకుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడు” అనియే కాకుండ, దేవనిర్మాతయైన బ్రాహ్మణుఁడని కూడ విగ్రహము సాధించుట యీకవి చేసినపని. ఈ కవి సానగ సనాతనాది శబ్దములు వాడి ఈ శిల్పబ్రాహ్మణుల సంప్రదాయజ్ఞతను వెల్లడించినాడు.

ఈ గ్రంథమునందలి కొన్నిరహస్యములు పండితులైన విశ్వ బ్రాహ్మణులయొద్ద నేర్చుకొనఁదగినవిగా నున్నవి.

ఈ కథ కల్పితము కాదు. దీని యాధార్థ్య నిరూపకమయిన శాసనము కంచిలో నున్నదని ఈ కావ్యములోనే వ్రాయఁబడినది. ఇతర శాసనగతములయిన యద్భుతములు, లోకాతీతశక్తులు కల్పితము లయినచో నిదియు నట్టిదే. అవి నిజ మయినచో నిదియు నిజమే.

వస్తుతః మన పూర్వనాగరకతయే వేఱు. అది నేటికి విశ్వ సింహరాని దైనది. ఆ శ్రద్ధ, ఆ యుపాసన, ఆ మంత్రానుష్ఠానము, ఆ సంఘవ్యవస్థ, ఆ కాలమహిమ అన్నియు మాసిపోయినప్పుడు, వాని స్వరూపమహిమలు పోయినప్పుడు, వానిని విశ్వసించుటకు విశ్వాస గుణమే లోపమయినప్పుడు విశ్వసింపమి తప్పులేదుకూడను. సరే. అది యటుంతము.

ఈ యన్నింటితోపాటు ముఖ్యాతిముఖ్యమయినది యిది యొక సంప్రదాయసిద్ధ మయిన పూర్వాంధ్రకావ్య మన్నది.

విజయవాడ }
17--6-58

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

కవిశేఖర - మహాపాధ్యాయ

మధ్వశ్రీ పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులుగారు

శ్రీ బొమ్మకంటి ప్రభాకరకవి ప్రణీతమగు ధర్మపాలవిజయ మను కావ్యమును బఠించి యానందించితిని. గ్రంథాదిపద్యములను బట్టి యీ కవి హరితసగోత్రుఁడు, యజ్ఞశ్లాఘి, శ్రీ సుబ్బమాంబా సాంబశివ పుణ్యదంతుల పుత్రుఁడనియుఁ దెల్లమగుచున్నది. బొమ్మ కంటివారు తెలంగాణ్యబ్రాహ్మణశాఖకుఁ జెందినవారు. కావునఁ బ్రకృత కవియఁ దచ్చాఖ్యుఁడనుట నిర్వివాదము. ఈ కవిశేఖరుఁడు సుగంధ గోత్రజుఁడగు శ్రీ గోకవరపు చంద్రశేఖరకవిచే వ్రాయఁబడిన గద్య కావ్యము నిట్లు పద్యకావ్యముగ మార్చియున్నాఁడు. ఈ విషయము ప్రథమాశ్వాసములోని 20 వ పద్యమున స్పష్టమగుచున్నది. ఈ కవికి సంస్కృతాంధ్రములయం దనర్గళకవితాధార గలదు. గర్భకవిత్వమునందు నీతనికిఁ బ్రీతిమొండని యిందలి ప్రథమాశ్వాసములోని ౪2 వ పద్యమును దిలకించినవారికిఁ దెలియకపోదు. ఆశ్వాసశ్రితయోగ్యకమగు నిక్కావ్యము సరసము సాలంకారము సలక్షణమునై సహృదయరంజకముగా నున్నది. ఇక్కవి స్వకృతిని బరమేశ్వరాంకిత మొనర్చుటచే శివభాగవతంఁ డనుట సుస్పష్టము.

ఇందలి యిత్యంతము మాళవదేశీయమగును తమిళదేశాంతర్గత కాంచీనగరమునకును సంబంధించి యున్నది. కథలోని ప్రధాననాయకులు మాళవదేశీయ విశ్వకర్మవంశ్యులు. కేదకాలమునుండియుఁగల వీరి ప్రాచీన సభ్యతా సంస్కృతు లీ కావ్యమునం దం దందు సందర్భానుసారము పొందుపఱుపఁబడి యున్నవి. ఈ విశ్వకర్మ వంశీయులు ప్రధానముగాఁ గాంస్యవృత్తి నవలంబించిన వారుగాన వృత్తిని బురస్కరించుకొని కాంస్యకార - శౌల్బిక శబ్దము లిందుఁ బ్రయోగింపఁబడినవి.

అంతియేకాక కులనాచకములుగ శిల్పబ్రాహ్మణ, దేవబ్రాహ్మణ, విశ్వకర్మాది శబ్దములును బలుచోటుల సుప్రయుక్తములై యున్నవి. పిండితార్థ మేమన నీకవి సత్యాన్వేషణ మొనర్చి విశ్వబ్రాహ్మణులను సానగసనాతనాది శిల్పబ్రహ్మర్షి వంశసంభవులనుగా నిరూపించి మఱుగు వడియున్న యేతదుదంతమును వెలుగులోనికిఁ దెచ్చినాడ నుట పరమసత్యము.

ఏతత్కావ్యనాయకులు శైవులుగాన శైవపుణ్యస్థలములగు శ్రీ శైలాదులవర్ణన యిందధికముగాఁ గావింపఁబడినది. ఈకథశ్రీపాత్ర విరహితకాకుండునట్లు రుద్రసేనాదుల భార్యల పాతివ్రత్యప్రభావము కొంతప్రస్తావింపఁబడినది. 'కాంతాసమ్మితయోపదేశయుజే' అన్న యాలంకారికదృష్టితో నీకావ్యమును దిలకింతుమేని పితాపుత్రులు, శ్వశ్రూషుషలు, రాజభృత్యులు వేర్చుకోదగిన నీతి విశేషములిం దెన్నేని హృదయంగమముగా ధ్వనించుచున్నవి. మొత్తముమీఁద నీకావ్యరాజ మాంధ్రభాషావధూటి కొక యనర్హభూషణమై ప్రాచీన శిల్పాచార్యాన్నత్యమునకు సువర్ణస్తూపమువలె శోభిలుచున్నదని నా యాశయము.

22-7-58 } ఇట్లు
గుంటూరు } కవిశేఖర, మహూపాధ్యాయ, పల్లెపూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు.

ఈగ్రంథముద్రణమునకు ధనసహాయమొనర్చినయుదారులు

మహారాజ పోషకులు రు. 50

కీ. శే. శ్రీ కొండురు భ్రమరాచార్యులుగారు, అంగలవడురు.

శ్రీ నల్లపాటి సుబ్బారావుగారు, చార్లర్ల ఇంజనీర్, గుంటూరు.

„ పల్లెపాటి వెంకటేశ్వర్లు చౌదరిగారు, గుంటూరు.

„ తెనాలి ఆంజనేయులుగారి కుమారుడు వీరేశలింగంగారు, గుడివాడ, కృష్ణజిల్లా

- శ్రీ క్రాప సుబ్బారాయుడుగారి కుమారుడు రామబ్రహ్మంగారు, కొల్లూరు.
 " వల్లభాపురపు సుబ్రహ్మణ్యముగారు, రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కలెక్టరు, బండరు.
 " నందిపాటి వీరాచార్యులుగారు, కెసాన్ యాత్రాస్పెషల్ ఆర్డైనెజరు, గుంటూరు
 " వంకాయలపాటి ఫాలిలోచనరావుగారు, ఇంద్రాణిట్రాన్సుస్పెర్షర్, ప్రాప్రయి
 టరు, విశాఖపట్టణము
 " విశ్వబ్రాహ్మణ సంఘమువారు, బ్రాహ్మణకోదూరు.
 " చెన్నుపాటి రామకోటయ్యచాదరిగారు, ప్రసిడెంటు: పడమటి పంచాయతీ,
 కృష్ణజిల్లా పంచాయతీ అధ్యక్షులసంఘం.

రాజపోషకులు రు. 25

- శ్రీ రాచకుళ్ళ సోమసుందరరావుగారు, టవున్ ప్లానింగు డిప్యూటీ కలెక్టరు, గుంటూరు
 " కండేపి సుబ్రహ్మణ్యముగారు, డాక్టరు, వీడుగురాళ్ళు.
 " మంగళాపురపు సుబ్రహ్మణ్యముగారి కుమారుడు వీరభద్రాచార్యులుగారు
 పోస్టుమాస్టరు, చీరాల.
 " మంగళాపురపు కోట్లంగముగారి కుమారుడు వీరభద్రాచార్యులుగారు,
 సీనియర్ క్లర్కు I. L. T. D. Ltd. చీరాల.
 " దీవి లక్ష్మయ్యగారి కుమారుడు కోటేశ్వరరావుగారు, ఆలిండియా కాంగ్రెసు
 సంఘ సభ్యులు, చిలకలూరిపేట.
 " శ్రీరాం వెంకటరామయ్యగారు, తహసీల్దారు, నాయలపాడు, చిత్తూరుజిల్లా.
 " అంగలకుడిటి వెంకటేశ్వర్లుగారు, సంగడిగుంట, గుంటూరు.
 " విక్టరీ డైమండుహోలువారు, పెద్దబజారు, గుంటూరు.
 " ఆత్తలూరి బసవాచార్యులుగారు, పండరీపురం, గుంటూరు.
 " కోళ్ళపూడి అమరయ్యగారిభార్య వెంకటసుబ్బమ్మగారు, గుంటూరు.
 " శ్రీరాం కృష్ణమూర్తిగారు, గ్యారిజన్ ఇంజనీరు, పూనా.
 " గిన్నెల సుందయ్యగారి కుమారుడు పిచ్చయ్యగారు,
 శ్రీకృష్ణ సా మిల్ మేనేజరు, వుయ్యూరు
 " పాతకమూరి నాగయ్యగారి కుమారుడు వెంకటాచార్యులుగారు, పొన్నూరు.
 " కానూరి వీరభద్రయ్యగారు, లోట్లవల్లూరు, కృష్ణజిల్లా.
 " దరిశి వెంకటసుబ్బారావుగారు, ఫస్టుక్లాస్ మేజిస్ట్రేటు, నరసరావుపేట.
 " పొన్నూరు విశ్వబ్రాహ్మణ సంఘంవారు రు 30-0-0
 " వల్లభాపురం విశ్వబ్రాహ్మణ సంఘమువారు

పోషకులు రు. 10

- శ్రీ పులివర్తి సుబ్బారావుగారు, స్పెషల్ రెవిన్యూ ఇన్స్పెక్టరు, చీరాల,
 " చిత్తాపూరి నాగభూషణాచార్యులుగారు, జిల్లాపంచాయతీ అఫీసరు, బండరు.
 " పామర్తి నాగభూషణకర్మగారు, శ్రీ అంజనేయశాస్త్రి సంస్కృత పాఠశాల
 ఉపాధ్యాయులు, తెనాలి.

శ్రీ తాడికొండ అంజనేయులుగారు, నరసారావుపేట.

- “ దైవజ రత్న సిరికొండ లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు, గుంటూరు.
- “ పావులూరి మంచయ్యగారు, క్లాత్ మర్చంటు, బెజవాడ.
- “ పూసపాటి వీరబ్రహ్మేంద్రాచార్యులుగారు, (రు 13 లు) మురికిపూడి
- “ పూసపాటి సాంబయ్యగారు, ఎనమదల, గుంటూరు.
- “ కోరళ్ళ వెంకటరంగయ్యశ్రేష్టిఆండ్ సన్సువారు, వరాబువ్యాపారం, గుంటూరు
- “ కొలకబూరి కోటయాచార్యులుగారు, తహసీల్దారు, నెల్లూరుజిల్లా.
- “ పొన్నూరు వెంకటాచార్యులుగారు, తెనాలి
- “ కన్నెగంటి వెంకటరామయ్య చాదరిగారు, అయితానగర్, తెనాలి.
- “ ఆలూరి వీరమల్లయ్యగారు, అయితానగరపాడు, తెనాలి.
- “ శ్రీరాం కోటయ్యగారు, కొల్లూరు.
- “ పాతకమూరి విఠల్ ప్రసాదరావుగారు, మెకానికల్ ఇంజనీరు, పొన్నూరు.
- “ దీవి రామభద్రయ్యగారు, పెదపూడి, తెనాలితాలూకా.
- “ కోళ్ళపూడి మల్లికార్జునకవిగారు, రిటైర్డ్ హెడ్మాస్టర్, నిడుబ్రోలు.
- “ పాతకమూరి నాగబ్రహ్మంగారి కుమారుడు సుబ్బరామయ్యగారు, క్లర్కు
ఎలక్ట్రికల్ ఆఫీసు, గుంటూరు.
- “ పాతకమూరి శంకరాచార్యులుగారు, కర్నూలు, జిల్లా హెల్త్ ఆఫీసు, గుంటూరు.
- “ వడ్డేపాటి కృష్ణమూర్తిగారు, మహమ్మదన్ హైస్కూల్ టీచరు, గుంటూరు.
- “ మచ్చా ఆంజన్యగారు, శాయిబాబా ట్రంస్ ఫ్యాక్టరీ, గుంటూరు.
- “ చోడవరపు రాఘవాచార్యులుగారు, చెరుకుపల్లివారిపేడి, బకింగ్ హాంపేట
విజయవాడ.
- “ మాగుటూరు రామకోటేశ్వరరావుగారు, జూనియర్ స్కూల్ ఇన్ స్పెక్టరు,
తెనాలి
- “ కోలవెన్న మల్లిఖార్జునరావుగారు, కంకిపాడు,
- “ సి. వెంకటేశ్వరరావుగారు, వికాఖరట్నం గవర్న మెంటు క్వార్టర్స్.
- “ ఆలూరి బత్తుకాచంద్రరావుగారు, అసిస్టెంటు ప్రొవీషన్ మాన్స్టరు, నూరా రెడ్డిపాలెం.
- “ చింతాడ ప్రకాశరావుగారు, నిడుబ్రోలు.

సహాయులు రు 5.

శ్రీ ఆత్మలూరి సూర్యవారాయణగారు, నరసారావుపేట.

- “ జుజ్జూరి పార్థసారథిగారు, వరాబు, తెనాలి.
- “ వల్లభాపురపు వీరబ్రహ్మయ్యగారు, అయితానగర్, తెనాలి.
- “ కండేపి మల్లికార్జునుడుగారు, కొల్లూరు.

- శ్రీ కంచేపి నరసింహంగారు, కొల్లూరు.
- „ కంచేపి వెంకటాచార్యులుగారు, కొల్లూరు.
- „ పాతకమూరి వేణునాథాచార్యులుగారు, కొల్లూరు.
- „ శ్రీరాంరాజశేఖరంగారు, కొల్లూరు.
- „ బెల్లంకొండ రామబ్రహ్మచార్యులుగారు, నిడుబ్రోలు.
- „ నూతెక్కి ఏకాంబరముగారు, డాక్టరు, పొన్నూరు.
- „ చిట్టగుంట మల్లికార్జునాచార్యులుగారు, నిడుబ్రోలు.
- „ చోడవరపు శేషాచార్యులుగారు, తెనాలి.
- „ కోనూరి నాగయ్యగారు, వితానగరం, తెనాలి.
- „ జగ్గాపాత్రుని వీరభద్రాచార్యులుగారు, బెజవాడ
- „ తుర్లపాటి బ్రహ్మనందంగారు, వేటపాలెం.
- „ వుండవల్లి మణిభూషణాచార్యులుగారు డి.టి.
- „ అంగలకుడిటి సుందరాచార్యులుగారు „
- „ ఆత్తలూరి నాగసుబ్రహ్మణ్యం గారు „
- „ మాగులూరి కోటయ్యగారు, „
- „ పూసపాటి వెంకటసుబ్బారావుగారు, „
- „ శ్రీరాం చంద్రహాళీశ్వరరావుగారు „
- „ లక్ష్మోజు వీరాచార్యులుగారు, నిడుబ్రోలు
- „ చోడా సుబ్బారావుగారు, పేరాల.
- „ వడ్డలూడి చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు. ఇంజనీయరు, బాపట్ల.
- „ శనకపాటి చక్రధరరావుగారు, బాపట్లమునిసిపల్ ఆఫీస్,
- „ పోలూరి వీరభద్రాచార్యులుగారు, కోపరేటిపు ఇన్స్పెక్టరు
- „ కందుకూరి జాలయ్యగారు, కోఆపరేటివ్ ఇన్స్పెక్టరు, బాపట్ల.
- „ చంద్రగిరి నాగాచార్యులుగారు, బాపట్ల, షరాఫ్.
- „ పొన్నూరు వీరబ్రహ్మచారిగారు, తాలూకాసర్వేయరు, బాపట్ల.
- „ చందలూరు మల్లిఖార్జునరావుగారు, అగ్రహారం, గుంటూరు.
- „ గూడూరు వెంకటేశ్వరరావుగారు, చాతరా, గుంటూరు.
- „ కోనూరు రామమోహనరావుగారు, అసిస్టెంటుప్రొవీషనుమాస్టరు, పూవార్డుపురం.
- „ కొమ్మూరి గల్లంగాచారిగారు, జిల్లాకోర్టుపాడ్ క్లార్కు, గుంటూరు
- „ గుండిమెడ విశ్వనాథశాస్త్రిగారు, పాడ్ మాస్టరు. కారదానికేతనం, గుంటూరు
- „ మంగళాపురపు వీరనారాయణగారు, గుంటూరు.
- „ కోలవెన్ను కృష్ణమూర్తిగారు, కంకిపాడు.
- „ వానపాముల మల్లిఖార్జునరావుగారు, కంకిపాడు.
- „ కోడూరు బ్రహ్మయ్యగారి కు॥ విశ్వరూపాచార్యులుగారు, గుంటూరు.

ఓం

శ్రీ గురుభ్యో నమః

ధర్మపాలవిజయము

ప్రథమాశ్వాసము



గౌరీ రమణీ శిరోమణి కుచాశ్లేషక్రియా యుక్తి మ
త్పాగల్బ్యండు నిరంతరాత్మజన సంత్రాణైకచిత్తం డురో
భాగోద్దీప్తిత శేషమస్తమణి దీప్యతాండవ స్తక్రియో
ద్వేగాలోల జటాధరుండగు మహావిశ్వేశ్వరుం గొల్చెదన్ .1

సీ. వేదంబు లే ప్రొద్దు వేనోళ్లఁ గొనియాడఁ

దెలియనేరనిజాడ మెలఁగువానిఁ

బాకారిముఖ్య దిక్పాలురు వొడమక

యున్ననాఁ డొక్కఁడై యున్నవానిఁ

బంచభూతముల యుత్పత్తి లేనప్పు డ

వ్యాజ భూతేశుఁడై ప్రబలువాని

సర్వశూన్యంబైన సమయంబునందునఁ

దనకుఁ దానై యుండి తనరువాని

గీ. నట్టి సర్వజ్ఞ నఖలేశు నాదిదేవు

నఖిల జీవాంతరాత్ముఁడై యలరువాని

విశ్వకర్మ యటంచుఁ దా వివిధగతుల

విశ్రుతుఁడైనవాని నే వినుతి నేతు.

చ. హరు నర రూపుమాపె నది యార్యగఁ గన్నడుశక్తి నెన్నఁగాఁ
దరమె యనంగ గంగ తలఁ దాఁకి విష్వప్రతిమానయై సదా
వెఱుఁగు ఘటింప దాని కరివెట్టితి నే నవతంస సత్పుథా
ధరఁగుచి నంచు మార్వలుకు తద్గిరిరాజ తనూజ నెంచెదన్. 3

సీ. గంగోత్తమాంగు సర్థాంగ మందిరమున
నాట్యంబు నేయు నే నాగయాన
ఉపమింపరాని యా యుపనిష దుద్వాన
వనకలకంఠి యే వనరుహాక్షి
అఖిలసంయమి మానసాబ్జ పంజర కీర
రాజమై వెలయు నే రమణిమిన్న
అజ సురాదులకైన నలవి గానట్టి యా
నాదస్వరూప యే వేదవినుత

గీ. నిఖిల భువనైకమాత యే నీలవేణి
సర్వ భక్తానుమోద యే సత్యవిదిత
యట్టి కామాక్షి శాంకరి నమలచరిత
ననిశే మర్చింతు నా హృదయాబ్జసీమ. 4

ఉ. శూలి లలాటలోచన విశుద్ధ విభూతి విశేష భూషణ
వ్యాళ సుధాంశురేఖల నవక్రగతిం గని శీర్షమెక్కినం
గ్రాలుదునంచు నెంచ ననురాగమునన్ గను దక్షజా మనః
పాలునకుం దనర్చు నతిపావని నభ్రధునిన్ దలంచెదన్. 5

మ. గిరికన్యా కుచకుంభదుగ్ధము లసత్క్రిడన్ గరాగ్రంబునన్
గరిమన్ దొల్త గ్రహించి వక్త్రమున గంగం బోతపల్ద్యాగఁ దా
నురుకుఁగీ భరియించెనో యన గణవ్యాహత్యలం దోచు నా
కరివక్త్రం దలఁతున్ మదీయకృతి విఘ్నం బెంచు రాకుండగన్. 6

మ. తలిదండ్రుల్ దను గంగపాల్గొలుతనే దైవక్రియం జేసినన్
జ్వలదగ్నిప్రభచేత మున్ వెలసెగా జన్మస్థ తారామహా
బలుఁడౌటన్ శివజాతకుండని ఘనప్రజ్ఞుల్ ప్రశంసింపఁగాఁ
జెలువొప్పారు కుమారు ధిక్కుత తను శ్రీమారు నగ్గించెదన్. 7

మ. హరుతోడన్ మునుదక్షకన్యకను మోయన్ వెన్ను కాయయ్యెదు
ర్భరభారంబున నేడు మిమ్మిరువురన్ బ్రాహ్మి న్వహింపంగ నొ
క్కరిభారంబె తనరెైనంచు హిమవత్కన్యామణిన్ శంకరున్
గరిమన్ బ్రోవఁగ వేడు గోవిభునకున్ గైవారముల్ సల్పెదన్. 8

ఉ. కౌగిట రాధ సేరగను గామిని నీ చనుదోయి పయ్యెదన్
దాఁగి హృదేకలక్ష్మిని ముదంబున దొంగిలె సందునీక బల్
బాగగు తోడిదొంగలని పాణులచే గసి దీర నొత్తుచున్
రాగము వెల్పడంగ నఖరంబులఁ జీరు హరిన్ దలంచెదన్. 9

ఉ. (శ్రీ) నెద నుంచుకొంటి సరసీరుహ మొక్కటి చేతఁబూనె బ
ద్మానన కబ్జ మిష్టమని హస్తతల్లంబున నాభిపద్మమున్
బూనునొ యంచు శౌరి నలుమోములఁ జూచుచుఁ గాపునేయఁగా
నా నలినంబునందు నిడెనా యనఁ బొల్చువిధిన్ దలంచెదన్. 10

ఉ. అంచేలు వాగువంబు లయినందునఁ దద్గతి నేర్ప వేల్పుల
ర్థించఁగఁ బంకజాసనుని దిట్టతనం బెటులున్న వైదికుం
డంచు విరించి నెంచి యల యంచలకుం గల నేర్పుమించి క
న్పించి చరించు శారదను బేర్చి నచంచలతన్ భజించెదన్. 11

సీ. విమృత్ప్రభలతోడ వెలసి సహస్రార

కమలమం దుండు నేకలికిమిన్న

యోగీశ్వరులు సమాధ్యుస్మృతనస్థితిఁ

జూడఁ గాంక్షింతు రే సుందరాంగి

నవవిధ నాదముల్ నలియింపఁగా నున్న
నాదాంత భృంగి యే నలినేత్ర
కమలసంభవు చిత్తకాసారమందుండు
రాయంచేకొదమ యే రాజవదన

గీ. హరిహరాదులకైనను నరయరాని
పరమతేజం బనంగ లోఁ బ్రబలియున్న
మంత్రదైవంబు నా మనోమారుతములఁ
దిరిగి వెలిగెడి మంగమాదేవిఁ దలఁతు. 12

గీ. సరస కావ్య పురాణాది సకల కృతుల
దివ్యవాక్కురముల నించు భవ్యమతుల
వ్యాస వాల్మీకి కాళిదాసాది కవుల
కెరఁగి రచియింతుఁ బటుచమత్కృతినిఁ గృతిని. 13

క. ధర గీర్వాణకవీశ్వర
విరచిత కృతు లాంధ్రభాష వెలయించిన యా
వరకవుల నన్నయాదుల
గరిమ న్నుతియింతు నిష్టకావ్య రచనకై. 14

వ. అని యిష్టదేవతాస్థానంబును సుకవిస్తోత్రంబునుఁ జేసి మద్వంశాను
క్రమంబు నభివర్ణించెద. 15

గీ. హరితఋషిగోత్రసంజాతుఁ డమలబుద్ధి
స్మార్తమతదీపకుఁడు యజుశ్శాఖివాఁడు
శంకరాద్వైతవేదియా సజనుండు
కృష్ణనాముఁడు మాతాత కీర్తియుతుఁడు. 16

ఉ. లాలిత బొమ్మకంటి విమలస్తుత వంశ్యుఁడు తర్కసాహితీ
లోలుఁ డలంక్రియా రసవిలోక లసత్కవితానుబంధ సం
శీలుఁడు శంకరాభిమత సిద్ధ సుభాష్యహితార్థ గీత స
జ్ఞాలుఁడు తత్తనూభవుఁడు సాంబశివాఖ్యుఁడు సుప్రసిద్ధుఁడా. 17

ఉ. కాశికగోత్ర వర్ధనుడు కారుణికుండు ప్రయాగసత్కులోఁ
ద్భాసుడు శ్రీనృసింహ కవివర్యుడు తత్సుత సుబ్బమాంబకు
వాసి గలట్టి సాంబశివవర్యున కాత్మజుడ౯ వసుంధర౯
భాసురలీల నొప్పెడు ప్రభాకర నామమునం బ్రసిద్ధుడ౯. 18

క. గద్యాకృతి మును వెలయుచు
వేద్యంబగు ధర్మపాల వీరచరితము౯
బద్యాకృతి నొనరించెద
హృద్యంబుగ సుకవిజనము లెన్నఁగ జగతి౯. 19

చ. వినుత గుణాగ్రగణ్యుడును విశ్రుత గోకవరాన్వయుండు స
జ్జనమణి భద్రయార్య తనుజాతసుధీమణి చంద్రశేఖరుం
డనెడు సుపర్ణగోత్రజుఁ డనర్గళధార లిఖించె గద్య నే
ననుపమ పద్యకావ్యముగ నయ్యది వ్రాసెద నార్యు లెన్నఁగ౯. 20

చ. వితత కళావిశేషునకు విశ్రుతశూలికి రాజరాజ స
న్నతునకు రూపనిర్జిత మనోజునకు౯ బరిశుద్ధగోత్ర సు
స్థితునకుఁ బెండ్లిచేసెదను జెన్నదవంగ మహార్థయు క్త్యలం
కృతుల నొనర్చి సత్కృతిగ నెంచుచు మత్కృతికన్యకామణి౯. 21

మత్రేభకండగర్భసింహు.

సువిలసత్పావక సూర్యచంద్ర నయనా
వేదండ చర్మాంబరా ! దయాళు
ప్రబలశత్రుస్తుత పార్వతీ ప్రియకరా
భస్మోజ్జ్వలద్విగ్రహా ! స్మరారి
అచలదుద్ధీర్ఘ జటాంతోత్తమ తనూ
స్వామీ మహామృతధ్వజా ! గజారి
విమలసంహారక విశ్వనాయక భవా
మూర్తాండ కోటిప్రభా ! మహేశ

గీ. సరస సితరుచి కలిత విమహర విశేద
 సుచరిత గణప హరిముఖ సుఖద వరద
 గిరిశయన గిరిపతి పురహర సలిలప
 తిశరధి పురుష పరశివ దివ్యరూప.

22

ఇందలి మత్తేభము.

విలసత్పావక సూర్యచంద్రనయనా వేదంశ చర్మాంబరా
 బలశత్రుస్తుత పార్వతీప్రియకరా భస్మోజ్జ్వలద్విగ్రహా
 చలదుద్ధీర్ఘ జటాంచితోత్తమతనూ స్వామీ మహాక్షధ్వజా
 మలసంహారక విశ్వనాయక భవా మార్తాండు కోటిప్రభా.

23

ఇందలి కండము.

సరస సితరుచి కలిత విష
 హర విశేదసుచరిత గణప హరిముఖ సుఖదా
 వరద గిరిశయన గిరిపతి
 పురహర సలిలవతి శరధి పురుష పరశివా.

24

వ. అని వినుతించి.

25

షష్ఠ్యంతములు

క. హరునకు శశధర సుకళా
 భరునకు సంధ్యాతిలాస్య పరునకు గిరిజా
 వరునకు ఘనశూల లస
 త్కరునకు సద్భక్తమోక్ష కరణ గురునకు.

26

క. శంభునకు జతురఘన దో
 స్తంభునకు నిరస్తశత్రు దంభునకు నఖా
 లంభునకు దాతృతా వి
 స్తంభునకు శ్రీతావనైక సంరంభునకు.

27

క. స్థాణునకు దత్తమాని

స్థాణునకుఁ గరుడవాహ బాణునకు సుర

త్రాణునకు భవనగణ ని

ర్థాణునకు నిజాశ్రితోత్తమ స్థాణునకుఁ.

28

వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన ధర్మపాలవిజయంబను మహా

ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన.

29

క థా ప్రా రం భ ము

ఉ. శాణవిఘ్నోష్ట రత్నయుత చారుతరాంబరచుంబి హర్మ్యసు

శ్రేణీయు సంతతోత్సవ విశేషిత తూర్యనినాద సమ్మద.

ప్రాణీయు నౌచు గీర నరపాల శిఖామణి పాలితంబు క

ల్యాణపురంబు భాసిలును లాలితలక్ష్మీ దనర్చి భూస్థలిఁ.

30

చ. సిరమిథిలామహాపురి విదేహ విశాల యవంతి యక్షరా

ట్పుర మలకాఖ్యముఁ సమతఃబొందని కాశీయు ద్వారకాపురిఁ

సురనగరంబు నే కరణిజూచిన నొప్పులె వాసి యందునే

గరమును దత్పురీసమతః గాంచునె యే పురియేని సూతయుఁ.

31

చ. వర తదనంత శీర్షగృహబద్ధ వినీలరుచుల్ స్వకీయ సుం

దరతనురాత్రిశంకను సతంబును దోఁపఁ దదంతవాసితాం

బర సుపథంబునం జేనెడువట్టున శర్వరితో రమించుఁ జం

దురుఁ డవి చంద్రశాలలనఁ దోరపుఁబేరుల సత్యమై తగఁ.

32

చ. ఘనతర విశ్వకర్మకుల కంధిసుధాంశులు భాసురాంజనా

తనయ లసద్వజ్రుల్ వితత దానకళాఘ్నలు దేవ దేవరా

డ్వినుత చరిత్రశోభితులు విశ్రుతకౌర్యులునై వసించు రా

జనపదమందు శిల్పకృతి సంజనితామిత కీర్తిధుర్యులై.

33

సీ. నలుమొగంబులఁగాని యల వేదముల నజం

దొకముఖంబునఁ బల్కు నోవలేడు

క్రవ్యాదులకు నిచ్చె ఘనవేద శాస్త్రముల్

గురునితోఁ గలహించి గరిమఁ గవియు

గణితాధ్వరుండయ్యె ఘనలక్ష్మి నెనయుచు

శతమన్యుఁ డమితాధ్వరతను గ నె నె

సురపథ స్థితుండయ్యె గురుఁడు విద్యలు గల్గి

తనమాధ్య మొక్కక్కతటి నుడిగెనె

గీ. యనుచుఁ దత్పురివరలు బ్రాహ్మణులు నిఖల

వేదవేదాంగ విద్యల వెలసి మిగుల

సాటి యెవరిని రాసీక సకల యాగ

కర్మనిష్ఠులఁ బొల్తురు గౌరవమున.

34

చ. హరి బలరూఢి నొప్పఁడు నిజాశ్రయమున్ దెగటార్చు వహ్ని కా
సరగమనుండు క్రూరగుణసంగుఁడు మూలవసించు దైత్యుఁ డా
వరుణుఁడు సింధుసంగతుఁడు వాయువునున్ దృణవాహి గుహ్యకే
శ్వరుఁడు గళద్విమానుఁ డరశక్తియె యీశున కందు రా నృపుల్. 35

చ. ధనదునిసొమ్ము శంఖమున దాఁవఁగఁ జాలెను మధ్యకాలమం
దున వశమయ్యె లక్ష్మి యల తోయజనాభున కర్ణికిచ్చినం
తనె బలిభాగ్య మింకె నని తద్ద సహస్రఫణంబులెత్తి స
ద్ధనికు లనంతసంపదలఁ దాల్తురు వైశ్యు లుదారు లప్పురిన్. 36

చ. అల హరి గొల్లవాఁడు వృషభావళి మేపెడువాఁడటంచు నేఁ
డిలఁ దన పెద్దకాఁపుఁడనమేది సదండుఁడు నౌచు వీటింగో
హలి తిరుగంగలేడనుచు నాతనిమాటల నొప్పి యెప్పుడున్
మెలఁగు గడుండటంచు మదిమెచ్చరు వారల వీటిపాదజల్. 37

చ. నిజకుల ధర్మవృత్తి ఘననిష్ఠులు వైదికకర్మ కోవిదుల్
రజత గిరీశ భక్తులు విరాజిత శక్తులు విశ్వకర్మవం
శజలగునట్టి కాంస్యకరచంద్రుల డెబ్బదియాఱు గేహముల్
సుజనవితాన లక్ష్మములు శోభనసంపదఁ బొల్పు నప్పరిక. 38

క. భూవినుతకీర్తి మీఱఁగ
నావరపురి ధర్మపాలుఁ డనునామముతో
శ్రీవిశ్వకర్మకులజుఁడు
భావజరిపుభక్తుఁ డొకఁడు ప్రౌఢిమ వెలయున్. 39

ఉ. ఆయత మంత్రశాస్త్ర సకలాగమ భాష్య పురాణ శిల్పవి
ద్యీయుతులైన విశ్వకర దివ్యకులోద్భవ కోటికెల్లఁ దా
రాయఁడనంగ మీఱి తనరారుచునుండు సమస్త లోకహృ
ద్గేయుఁడు ధర్మపాలుఁ డురుకీర్తివిశాలుఁడు తత్పురంబునన్. 40

నీ. అతనిగోష్ఠి వసించు రఘులజగన్మాన్య
శిల్పముల్ నిర్మించు శిల్పివర్యు
లతని విద్యల బృహస్పతివైన గెలుపొందు
పండితుండని బుధుల్ పల్కుచుండు
రతనిమంత్రప్రౌఢి నమరంగ వీక్షించి
యతిభీతమతులొందు రమరవరులు
నతనిశిల్పప్రజ్ఞ నాలోకన మొనర్చి
యర్థాసనంబిత్తు రఘునృపులు

గీ. నతని శిల్పకళాశాలయందు సృష్టి
నగ్ని జల వాయు యంత్రంబు లలరుచుండు
విశ్వకర్మయుఁ గామాక్షి వేడ్కమీఱఁ
దాండవము సేయుచుండు రా ధర్మసభను. 41

వ. అట్టి ధర్మపాల శిల్పాచార్యునకు. 42

సీ. రుద్రసేనుం డన భద్రసేనుం డింద్ర
సేనుండు నాఁగ సుషేణుఁ డనఁగ

నల్వరు కొమరులుఁ జెల్వమిఱఁగ నొప్పి
దశరథాత్మజులనఁ గుశలయశులు

వేదశాస్త్ర పురాణ వేదాంగ వేత్తలు
శైవ శిష్టాచార సారమతులు

శ్రీ జగద్గురువంశ సింధు సుధాకరు
లతిరూప విజిత పుష్పాయుధులును

గీ. చక్ర శూల గదా ఖడ్గ చాప పుస్త
భసిత రుద్రాక్ష ధరులును బ్రాహ్మవరులు
విజిత వజ్రఖబల మహావీరవరులు
వరలుచుండురు తత్సరవరమునందు.

43

వ. వారలు నిజమూలపురుష మన్వాది జగదాచార్య గోత్ర సమస్తస్సన్న
బ్రాహ్మణ వితానంబున కవశ్యక ర్తవ్యంబగు లోకరక్షణానుకూల
శిల్పనిర్మాణ నైపుణ్యముం గలపుచుఁ జిత్తరత్న విరాజమానబంగు
సభాంతరంబున వసించియున్నయెడ నొక్కనాఁడు.

44

గీ. ధర్మపాలునితోడఁ దత్తనయుఁడైన
రుద్రసేనుండు మహానీయు భద్రమూర్తి
ధరణి శరణాగతత్రాణ బిరుదమెట్లు
మనకుఁ గల్గెననం దండ్రి యనియెనిట్లు

45

చ. విను వరపుత్ర మున్న ఘనవిక్రముఁడౌ భృగురామమూర్తి పెన్
గినుకను గార్తవీర్య నటు గీటడఁగించి తడియనంతర్క
దనరెను భూపవర్యుల నుదగ్రతఁ బాఁగఁగఁద్రోల భీతులై
చని బహుదేశముల్దిరిగి సాఁగఁగలారలఁ గానకయ్యెడన్.

46

ఉ. ఎక్కడకేగినన్ మనుష నెవ్వరు లేరని భీతచిత్తులై
 సుక్కుచు రేణుకాసుతుని శూరత కోర్వంగలేక యీపురిన్
 గ్రక్కునఁ జేరి వార లతికాతరతన్ మనపూర్వులన్ దగన్
 మొక్కుచుఁ దత్సభాస్థలిని మోములు వెల్వలఁబాట నిల్వంగన్. 47

క. కులమెద్ది వాసమెచ్చట
 సులలిత నామంబులేమి చూడఁగ మిమ్మున్
 బలహీన కాందిశీకుల
 వలెఁ దోఁచెదరంచుఁ బల్కు బ్రహ్మకులజులన్. 48

చ. కనుఁగొని వారల్లిట్లనిరి గాఢపుభక్తిని హైహయాదిరా
 ఙ్గనపదముల్ నివాసములు శౌర్యసమంచిత కార్తవీర్య స
 జ్జనపతి బంధువర్యులము చండవరాక్రమ జామదగ్న్యదో
 ర్షున షరశుక్షతంబులకు గాసిలుచుంటిమి మీరె రక్షకుల్. 49

చ. ఇరువదియొక్కమాఱు లిల నెచ్చట నైనను నిల్వనీక దా
 నురువడిఁ దాఁకి చక్కడిచె నుజ్జ్వలశౌర్యుల రాజవర్యులన్
 బిరుదులు వీడి మేము కడుభీతిని మీదరిఁ జేరినాము మ
 మ్మరసి కృపాతిరేకమున నాపదఁబాపరె మీర లియ్యెడన్. 50

క. చిచ్చఱపిడుగునుఁ బోలియు
 వచ్చున్ దా భార్గవుండు వసుధాస్థలిన్
 నెచ్చట నిల్వంగనీయఁడు
 పొచ్చెము లేకుండ మహ్మద బ్రోవరె గురువుల్. 51

క. నరపాలు రటు లనంగఁ
 గరుణామయులైన విశ్వకర్మ కులజులున్
 వరమందిరాంతరంబులఁ
 గరమరుమగ దాచిరపుడు కరుణను వారిన్. 52

క. తదనంతరమున వారలు

మదినెంచిరి యిపుడు బహుచమత్కృతితో స

మృదమౌదవ సముచితోక్తులఁ

బొడలెడు భృగురాము మరలఁబుత్త మటంచున్. 53

ఉ. అంతట భార్గవుండు విలయాంతకుఁడో యన రాఁగఁ జూచి య

త్యంతముదంబు మీఱఁ గరుణైక గుణాధికులైన తద్బుధుల్

సంతత ధర్మశీలుని బ్రసన్ను నొనర్పఁగ నర్హుచాద్యముల్

సంతస మంద నిచ్చి విలసన్మణిపీఠ నివిష్టుఁ జేసియున్. 54

క. వేమాఱు మ్రొక్కులిడి తమ

ధీమహిమ దల్లిర్ప నపుడు దీప్యద్ధామున్

రామున్ సంగరకామున్

భీమున్ వినుతిచిరపు డభీష్ట మెల్లర్పన్. 55

సీ. సకలలోకవరేణ్య సంశ్రితైకశరణ్య

నిహతదైత్యారణ్య మహితపుణ్య

కమలాసనాసక్త విమలాగమప్రోక్త

యమితాధ్వరోద్యుక్త విమలభక్త

యష్టాక్షరీ జపానుష్ఠాన సంభావ్య

తుష్టాంతరంగ విశిష్టసేవ్య

దేవ సదాశుద్ధభావ మాహూర్ద్వల

తత కలుషారణ్య దావళీ

గీ. శేషఫణిశాయి సురసుఖాశేష దాయి

సామకృతగాన జగదేక సన్నిధాన

విబుధనుతకార్య స్వీకృత విపులశౌర్య

మేరుగిరిఛైర్య యసమాన వీరవర్య.

చ. త్రిగుణములం ద్విరూపములఁ దీరుగఁబూని త్రిఫక్తి నొప్పఁగా
జగములఁజేయు తత్ప్రకృతిసాక్షివి నీవాక కారణమ్మునఁ
జగతిని గార్తవీర్యకుల సంహననం బొనరించుచుండినఁ
దగులపు కర్తృభోక్తృతలు తావతత్త్వ మెఱుంగ శక్యమే. 57

చ. పరమగుణాఢ్య లోకమునఁ బ్రాజ్ఞులు ప్రాక్తన కర్మనాసనాం
తర ఘనదుఃఖముల్ గెడప దైవమె కారణమంచు సుస్థితిం
బొరయఁగ మిమ్ము నమ్మి తనువుల్ జగదోఘ మనిత్యమంచు సు
స్థిరమతిఁ గొల్చి మోక్షమును జెంది సుఖింతురుగాదె శ్రీహరి. 58

వ. అని మఱియు సకలాగమ పురాణోపదిష్ట ప్రకారంబుల నుతు
లొనర్చి కోపం బుపశమింపంజేయ నా జమదగ్నితనూజుఁడు దైవజ్ఞ
బ్రహ్మ కులాలంకారుల కిట్లనియె. 59

శా. నా యుగ్రత్వము నోపలేఁడు విధియున్ నావేరు విన్నంతనే
పాయం బ్రాణము లెల్లవీరులకు సద్భావంబుతో సంస్తుతుల్
సేయన్ భావము శాంతమయ్యె వరముల్ సేకూర్చెదన్ మీకనన్
ధీయుక్తిన్ భృగురామమూర్తికని రథిన్ విశ్వసృష్టోత్తమన్. 60

ఉ. ధారణిలోఁ బరోషకృతి ధర్మమటంచు భవాదృశుల్ సదా
ధీరు లుపన్యసించెదరు ధీవర యిష్ట వరంబుగాఁగ నీ
వారిరుహోప్తవంశజ విభంజనకార్యము మానుమన్న మే
లారసి భార్గవుండరిగె నంతట రాజులు సమ్మదమ్మునన్. 61

చ. ఘనతరమైన మీకరుణ గల్గుటచే నిపు డేము నిర్భయం
బున మనఁగల్గినాము కృతపుణ్య లగణ్యులు మీరు మీ యశం
బనుపమమా సతంబు శరణాగత రక్షకులంచు నెల్లడన్
వినుతి వహింతు రెంతయును విశ్రుతకార్య నిరంతరాత్ములై. 62

గీ. అనుచు నా జగదాచార్యులను నుతించి
 షరమహర్షంబుతో నల పాధివేశ్వ
 రులు గుముల్గుడి తమ తమ నెలవులకును
 జనిరి వేవేగ సంతటఁ దనయ వింటె. 63

క. శరణాగత సంరక్షణ
 బిరుదమ్ము తదాది గల్గెఁ బృథివి ననంగా
 వరపుత్రుఁ డనియెఁ దండ్రికి
 గురువిద్యారతికి లనవకుంతిశ మతిశేక. 64

చ. మన ఘన కాంస్యపాత్రలను మగ్గువమీఱఁగఁ గోరువారికిఁ
 దనరఁగ విక్రయించుచు నుదారతమీఱ విదేశభూములం
 గనుటకు వేళ్ళపుట్టె జనకా యనఁగా నల ధర్మపాలుఁ డి
 ట్లనియెను రుద్రసేనునకు నర్పిలిసూనునకున్ ముదంబునన్. 65

చ. ఘనులగు విశ్వకర్మజుల గ్రక్కున రమ్మని కాంస్యపాత్రలకు
 బనినడి పూన్పుఁ డుష్ట హరి వాఁడ సచ్చకటాళిమీఁద వే
 చనఁదగు నీప్రయాణము లనద్దహవీక్షణయుక్త లగ్నము
 దొనరువ లాభసౌఖ్యముల నొందఁగఁజాలునుమయ్య పుత్రికా. 66

వ. అనిన విని రుద్రసేనుండు భద్రసేనేంద్రసేనులతోఁ గూడి మహా
 వీరులగు శిల్పాచార్యుల రావించి మహాంగ తురంగ మాతంగ
 సంఘంబులపైఁ బ్రశస్త వస్తు విస్తారంబు విన్యాసంబు చేయించి
 కాశికాగమన సన్నాహుండయ్యె నంత. 67

సీ. రుద్రసేనుండును భద్రసేనుండును
 ధర్మపాలుఁడు విశ్వకర్మసముండు
 స్థపతివర్గంబెల్లఁ దగువాహనంబులఁ
 బరికరంబులఁ బూని ప్రౌఢి దనర

నిష్పదైవంబుల నెలమి సంపూజించి

మృష్టాన్నమిడి యిష్ట శిష్ట తతికి
శోభనసంక్రాంతి సూచనముల నిచ్చ
గించెడు మనముల మించి వేడ్క

గీ. బురము వెల్వడఁ బయనంపుఁబోలుపు దనర
వేత్రహస్తంకు శాస్త్రకోవిదుఁడనైన
రుద్ర సేనుండు ముందుండి భద్ర మలర
వరుస నడిపించె వారలఁ ద్వరితగతుల.

68

వ. అట్లు కతివయ ప్రయాణము లొనర్చిన పిమ్మట.

69

క. అరిగిరి వారలు కాశీ

పురికిఁ ఘనపాపకంధి ప్రోన్నత తరికిఁ
హరభక్త మోక్షకరికిఁ
గురుభైరవ పాదపూత గోపురి దరికిఁ.

70

క. చని వారలు పద్మగా

ధునిచోపలఁ గ్రంతులిడుచుఁ దోడ్తో జనముల్
పొనరించి వేడ్కఁ గాశీ
శునిపూజ లొనర్చి రపుడు శుంభదృక్తికిఁ.

71

ఉ. అత్తటి నా మనీషులు మహత్తర కాన్యసుపాత్రలం దగన్
బొత్తులువన్ని యంగడులఁ బొందుగనుంచి యొకెత్తుకంచు రెం
డెత్తుల హాటకంబునకు నిచ్చెడిఁదధి విక్రయింపఁగాఁ
జిత్తమెల్వఁగాఁ గొనిరి చేరి పురప్రజ లెల్ల గుంపులై.

72

క. అటు విక్రయించుచుండఁగఁ

బటుశోభాకర కషాయ వల్కలుఁడు మహా
త్కటతేజఁడైన ముని యొకఁ
డటు వచ్చెన్ జూచువారి కబ్రము దోఁపన్.

73

సీ. వేదవేదాంగ శాస్త్రాది కావ్యపురాణ
 సర్వవిజ్ఞాన విశారదుండు
 శతకోటి శశికాంతి తతి మించి వెల్గొంది
 మితిమించు జగి గల్గు మేనివాఁడు
 భద్రాక్షు రుద్రాక్షు భసిత కృష్ణాజన
 దండ కమండలు మండితుండు
 శిష్యమండలిచేత నేవింపఁబడువాఁడు
 కామాయశాటీ విభూషణుండు

గీ. నై ప్రకాశించు సయమి యట్టై రాఁగ
 భూరిమోదంబుతోడ జోహ రొనర్చి
 యర్హ్యపాద్యాది పూజనం బాచరించి
 యతివరున కీట్టులాడి ర య్యనఘమతులు.

74

ఉ. మీరు సుపర్వలోయనఁగ మిన్నుననుండియు తెప్పపాటునన్
 జేరితి రీ సభాస్థలికి సిద్ధవరా మిముఁ జూడ నేడు మా
 ఘోరతరాఘపుంజములు గొబ్బునఁ బాతె సుఖైకసంపదన్
 గేరితి మేము కన్నుఁగవ క్లేశము వాయఁగ నో యతీశ్వరా.

75

క. మీ సుభగనామ మెయ్యది
 వాసం బెచ్చటను మీరు త్వరితగతిని వి
 చేసినపని యేమి యొకో
 భూసురవర యన యతీశముఖ్యుఁడు వల్కెన్.

76

మ. వరకాంచీపురవాసుఁడన్ వినుఁడు మద్వంశంబు బ్రాహ్మంబు శం
 కరనామంబున నొప్పువాఁడ విలసద్గంగావగాహక్రియా
 పరతన్ వత్తు నజస్ర మిచ్చటికి భవ్యప్రేథ యోగంబునన్
 బరమాహ్లాదముతో జగద్వినుత శిల్పబ్రహ్మవంశాగ్రణుల్.

77

క. మీ చిత్ర వస్తు సంతతిఁ

జూచుట నామోద మొదవె శుభగుణులారా!

యేచెంతఁ గాన మీపని

నీ చతురత నెన్నఁదరమె యిల నెవ్వరికిఁ.

78

క. మా దక్షిణ దేశంబున

లే దీ సద్వస్తు రచన లేశం బయినఁ

మోదంబుఁ గూర్చుగల యీ

మాదిరి సచ్చిల్పరచన మానితము గదా!

79

ఉ. మీరలు కాంచికాపురికి మేళనతోఁ జనుదెంతురేని సం

సారులు కాంస్యవస్తువులఁ జాలధనంబు నొసంగి కొందు రే

చోరులు లేరు మార్గమున శోభన సంపదలుఁ ఘటిల్లు మీ

కోరెడు కోర్కె లన్నియు నకుంతితగీతిఁ దనన్పు నెంతయుఁ.

80

ఉ. రంగ దరాతి కోటి గళ రక్త విరాజిత భిష్కపాణి యు

త్తుంగ మతంగజోరు మదతోయజ కర్దమ చత్వరుండు స

త్సంగుండు ధర్మ మింపొదవఁ దత్పురిఁ బాలనసేయుచుండు చో

ళాంగుండు మిమ్ము సత్కృతుల నర్చులొనన్పు నితాంతభూతితో.

81

ఉ. కుక్షిగతాబ్జజాంఘర వికోటి విరాజిత కాంతి రమ్య కా

మాక్షి శుభంబులిచ్చు వరదాభ్యుండు శౌరి కృపారసైకస

చ్చక్షులఁ జూచు మోక్ష మొకసారి భజింపఁగ నేకచూత స

ద్వృక్షవిభుండుఁ గూర్చు గనదించుకళాభరణుండు వేడుకఁ.

82

క. ఇహపర సౌఖ్యము రాజుల

బహుమానము ద్రవ్యలాభ బహుళయశంబుల్

మహిఁ గల్గు మీకుఁ దత్పురి

విహితంబుగఁ జూడఁ గనుల విం దొనగూడుఁ.

83

వ. అను నా శంకరునితోఁ గాంచీపట్టణ చరిత్రంబును జగజ్జనని యగు
కామాక్షీదేవి మాహాత్మ్యంబును సవిస్తరంబుగా నానతియుం డన
నా ధర్మపాలున కా శంకరయోగి యిట్లనియె. 84

సీ. కాంచీపురమ్మెల్లు కార్తవీర్యార్జునుం
డంబికాధవుఁగూర్చి యమిత తపము
సేయ నా హరుఁడు మెచ్చితిఁ గోరు వరమనఁ
గైలాసమును వీడి కాంచీయందుఁ
గాఁపురంబుండి నా కాంక్షఁ దీర్పు మనంగ
నట్టులే యని శంభుఁ డాన తిచ్చె
నది యటులుండ దాక్షా రామమున సతి
దక్ష యజ్ఞంబున దగ్ధ యగుటఁ

గీ. గాంచి శంకరుఁ డా విశ్వకర్మ మదిని
వేదవాక్యార్థములఁ గడు వినుతి సేయ
వేగఁ బ్రత్యక్షమైన నా వేదమయునిఁ
గాంచి మ్రొక్కుచు నిట్లనె గరళగళుఁడు. 85

తే. గీ. కార్తవీర్యుండు వేడ నేఁ గంచిపురిని
నుండ నిచ్చితి వరము నిం కొకటి వినుము
దక్షసుత యధ్వరమునందు దగ్ధ యయ్యెఁ
గాన ముం దేమి సేతు నా కాన తిమ్ము. 86

వ. అనుటయు నా లోకగురుండగు విశ్వకర్మ నిజాంశరూపుండయిన
శివుని వినయాలాపంబులకు సంతసించి శంకరా! కాంచీపురంబున నీ
వేకాప్రేశ్వరుండను నామధేయంబున నుదయింపు మనియు ననం
తరము దాక్షాయణీదేవి మదాజ్ఞఁ గామాక్షి యను నామంబున
నవతరించి నిన్నుం గలియుననియుఁ బదంపడి యమ్మహాదేవి

కార్తవీర్యార్జునుని స్వప్నంబున సాక్షాత్కరించి యేతద్వృత్తాంతంబు నానతిచ్చుననియుం జెప్పి యంతర్హితుండయ్యె - అంత నా పురాణదంపతులు తదాజ్ఞానుసారంబుగాఁ గాంచీపురంబున శిలారూపంబుల నవతరింప శివభక్తాగ్రేసరుండును జతుస్సాగరపరివేష్టిత భూచక్ర పరిపాలకుండును నగు కార్తవీర్యార్జునుని స్వప్నంబున నమ్మహాదేవి ప్రత్యక్షంబై యేతద్వృత్తాంతంబు సవిస్తరంబుగా నానతిచ్చుటయు నా భూవరుండు ప్రముదితాంతరంగుండై యమ్మహాదేవికి నమస్కరింప నా యుమాదేవియు ముదితాత్మయై యంతర్ధానంబు నందె నంత నా రాజోత్తముండు మేల్కొంచి మహానందంబునఁ దచ్చిలారూపంబుల నవతరించిన పార్వతీపరమేశ్వరులకు భర్తమయ ప్రాకారంబులఁ జెన్నారు దేవళంబు నిర్మాణంబు గావించెఁ దత్కర్మణంబునంజేసి తత్పురవరంబు భూలోక కైలాసంబు నాఁ బరగుటయ కాక తదాలయంబుల నే మానవుండు దర్శనంబు చేసికొను నాతండు పునరన్తరహితుండై శాశ్వత లోకంబు సెందునని ధర్మపాలాదుల కెఱింగించి మఱియు నిట్లనియె. 87

క. కాంచీపుర సుక్షేత్రముఁ

గాంచినమాత్రమున సకలకలుషము లడఁగున్

గాంచికి సరియగు క్షేత్రముఁ

గాంచఁగ వలె నన్న ధరణిఁ గానంబడునే.

88

మ. అన నా సంయమిశీతరశ్మికి మహాహర్షంబు సంధిల్లఁగా
వినయప్రేధి దలిర్ప నిట్లనిరి య వీర్రాగ్రగణ్యుల్ తహా
ధన మీదర్శనభాగ్య మబ్బుటను జెందంగంటి మిష్టార్థ మో
యనఘా మామక పూర్వపుణ్యమిది శక్యంబౌనె వర్ణింపఁగన్. 89

వ. అని వార లనేక ప్రకారంబుల శంకరుం గొనియాడి తన్నునిసహితం
బుగా గంగానదికిం జని స్నానంబౌచరించి సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులు
నిర్వర్తించి తమ నివాసంబులకుం జని సబంధపంబుగ వడ్రసా

న్నంబుల శంకరుం బరితృప్తుం జేసి సుఖాసీనుం గావించ నమ్మని
చంద్రుం డానంద కందళిత హృదయారవిందుండై యున్నతటి ధర్మ
పాలుం డిట్లనియె. 90

క. క్రమ్మట మత్స్వరికిం జని
యిమ్ముగ సదవ్వువితతి నేర్పడఁ గాంచిఁ
నమ్మతిని గాంచి నీ సము
ఖమ్మున కేతెంచెదము సుఖమ్మున మానీ ! 91

క. అని వినయమ్మునఁ బల్కఁగ
ఘనమోదముతోడ మానికాంతుఁడు సనియె
మనవీటి కరుగ యత్నము
లనువుగ సేయుఁ డన వార లతిముద మొదవఁ. 92

తే. గీ. మిగిలియున్నట్టి వస్తువుల్ దగిన దీన
జనములకు నిచ్చి స్వార్థిత ధనముతోడ
నాగ శకటాదులను దొల్త నడువఁజేసి
చనిరి కళ్యాణ నగరికి సంభ్రమమున. 93

వ. అంత నా ధర్మపాలాదులు నిజ నివాసంబులఁ బ్రవేశించి జనోప
యుక్తంబగు వస్తుజాలంబుల నిర్మాణంబు గావించి కాంచీపుర
సందర్శన కుతూహలాయత్తచిత్తులై యుండ. 94

ఉ. అంత వసంత మొప్పె సలతాంత వనాంతరసీమ కాక నా
సాంత విఘ్నప్త బాధిత పికార్భకరమ్య నితాంత రావ సం
క్రాంత దిగంత మాచు రతికాంతుఁడు పాంథుల నై జసుందరీ
సాంతముఁ జెందఁజేయు ననివార్యమహత్తర మంత్రమో యనఁ. 95

సీ. చిగురాకు మేసి హెచ్చినతీవిఁ గోయిలల్
 దనరెను బంచమ ధ్వను లెసంగ
 మంచిపండుల నారగించిన కీరముల్
 కలకలంబులు నేయఁ గడఁగె లతలఁ
 బూదేనె లాని యింపు దలిర్ప మధుపాళి
 కావింప సాగె ఝంకారము లను
 గ్రొం గ్రొత్త సామగ్రిఁ గొని తీయవిల్కాడు
 విరహుల బెదరింప మురిప మొందె

గీ. సంతత లతాంత సంతతుల్ సకల దిశల
 నబ్బురపుఁదావులను జిమ్మె నాత్మశక్తిఁ
 దన బలం బెంతో యభివృద్ధిదశల నొంద
 నలరినాఁ డెంతయేని న య్యామని దొర.

96

సీ. అభినవ మధుర పుష్పామోదములఁ జిమ్ము
 ధారణీరుహము లే తట్టుఁ గనినఁ
 బ్రసవసౌరభ్య సంపద హాయి నొనగూర్చు
 దివ్యమారుతము లే దిక్కుఁ గనిన
 నవగాహయోగ్య జలాభిరమ్యంబులై
 సుఖమిచ్చు కొలఁకు లెచ్చోటఁ గనిన
 నాత్యుష్ణ శీతగుణాశ్రయతక్ బొల్చు
 కప్త వారంబు లే కడను గనిన

గీ. పల్లవోత్పల్ల సుమ ఫల భవ్య వస్తు
 సంపదలు మీఱి మోద మొనంగుచుండె
 మాధవుం డేవు మిగిలెను మాధవుండు
 పంచబాణున కాశ్మీయ బంధు వనఁ.

97

చ. శరము లొసంగె గంతునకు సారతరామము లంతఁ బంచమ
 స్వరముల మించె మూకలుగ వర్తిలు కోకిల తెల్ల తాఁగలై
 పరగ శుకవ్రజంబు ఫలవత్తరులం దగ నాశ్రయించె బం
 భరములు ముద్భరమ్మలయి పాడుచునాడఁగజొచ్చెఁ గొమ్మలన్. 98

క. దక్షిణ వాతంబులు నిశి

దక్షములై వీవఁ దొడఁగెఁ దద్దయు వేడ్కన్

దక్షిణులు ప్రియులు తమ మది

రేక్షణలం దనిపినా రభీష్ట రతులచేన్.

99

చ. క్రమమున నవ్వసంత నవరాత్రములన్ బ్రణవప్రయుక్త ది
 వ్యమహిత మంత్రిరాజముల భవ్యపునశ్చరణంబు లొప్పు డెం
 దములను గామనేత్రకు మనఃప్రియమొప్పఁగఁ బూజ సల్పి ర
 య్యమరపురోహితాన్వయ సుధార్ణవపూర్ణశశాంకు లయ్యెడన్. 100

వ. అంత నమ్మహాశయులు.

101

క. కాంచీపుర వర యాత్రకుఁ

గాంచన సత్కాంస్య రజత ఘనఃకోహములన్

మించి బహు చిత్రరీతుల

నంచిత సద్వస్తురచన లటు సల్పి రొగిన్.

102

వ. పిమ్మట ధర్మపాల రుద్రనేను లాఠీయ మందిరంబునకు సకల
 కళాభిజ్ఞుల రావించి. 103

సీ. కులదైవముల నెల్ల వెలయంగఁ బూజించి

మృషాన్నమిడి మహా శిష్ట తతికి

రజత కాంచన తామ్ర రమ్య కాంస్యాదిక

కృత మహాత్తర వస్తువివరి నొసర

తురగ మతంగజ వర శకటంబుల

సంచులఁ దులఁ దూచి యెంచి పన్ని
కాంచీపుర ప్రయాణాంచిత మతితోడ
నుండుడు దొరకొను మెండు శుభము

గీ. కదలుదము తేవు తగిన లగ్నంబు గానఁ
గాంస్యకరులార యన విని కడుముదమున
నమ్మనీషులు తదనుజ్ఞ నంది వేడ్కఁ
గడఁగి పయనంబు సాఁగింపఁ దొడఁగి రంత.

104

సీసమాలిక.

పల్లెముల్ కోశలు పాలమండలు దొడ్డ
మెఱుంగు గంగాశముల్ మేల్గరిటెలు
పాళెము లేవన వేల్ పాఱగిన్నెలు రమ్య
ధూప దీపార్తులు దొడ్డగంట
లల నిల్వటద్దముల్ నిలువుచెంబులు పెక్కు
పడగమంచంబులు పొడవులైన
దీపపుఁ గంబముల్ దివ్యభృంగారువుల్
శృంగపాత్రంబులు రంగు దనరు
లోనంచు బిందెలు పానక చపకముల్
సవన పాత్రలు ప్రశస్తంబు లైన
పన్నగాభరణముల్ భవ్యవిగ్రహములు
శ్రీ చక్రములు గడుఁ జెల్వమిఱు
యంత్ర పత్రంబులు నల గ్రామదేవతా
ఘట సమూహంబులు పటుతరములు
ద్వారపాలక రమ్యతర విగ్రహంబులు
కుంభకోణపు మెడ కుఱుచ చెంబు
లన్నపూర్ణా మూర్తు లక్షయ పాత్రముల్
హరివాణములును సుందరములైన

ధర్మపాల విజయము

యాధునికపు జగన్నాథపు లోటాలు
భయ్యాదికారక పాత్రచయము
ముగ్గుతీగలఁ బొల్చు మురిపెంపు గొట్టముల్
కరదీపికా తైల కమ్ర పాశ్ర

గీ. లమర గజ ఘట పటు శకటాశ్వములను
ముందుఁ దులఁ బూని సమకట్టి పొందునఱచి
కాంచికాపుర యాత్రాభి కాంక్షు లగుచుఁ
గ్రాలి రప్పుడు త ద్విశ్వకర్మ కులులు.

105

ఉ. అంతట ధర్మపాలుండు మహా మతిమంశుండు భద్రసేనుఁడు
శాంతుండు నింద్రసేనుఁడును జారుగుణాఘ్యుండు రుద్రసేనుఁ డ
త్యంత సుధీసుషేణుండు పురాంతకు నిశ్చలభక్తిఁ గొల్చి శ్రీ
కాంతను గామలోచన నఖండిత భక్తి భజించి గెంతయున్. 106

వ. పిమ్మట నా ధర్మపాలుండు తన కుమారులగు రుద్రసేన భద్ర
సేనేంద్రసేనులతోఁ గూడఁ గాంచీపురంబునకుఁ బోవ నిశ్చయించి
యేతద్వృత్తాంతము మీ తల్లియగు సుగుణాంబికకును మీ కుల
కాంతలకు నెఱింగింపుఁ డనుటయు వారు వల్లెయని తద్వృత్తాంతముఁ
దమ తల్లికిని ధర్మపత్నులకు నెఱింగింపఁ దల్లి వారల నాశీర్వాదించె.
ఆ వనితలు తత్ప్రియాణోద్యమం బాలించి చింతాక్రాంతలైయున్న
వారిం గాంచి యో సతీమణులారా! వినుండు మన గృహంగణంబున
నున్న చంపక వృక్షత్రయంబును మమ్ముం బలె మీరు ప్రతి
దినంబును బూజ సల్పుచుండుండు. అయ్యవి యెంతకాలంబు
దనుక పత్రపుష్పసహితంబుగ విరాజిల్లుచుండు నంతదనుక మేము
సుఖంబున్నవార మనియు నవి కళాహీనంబు లయ్యెనేని మాకుఁ
బ్రమాదంబు సంభవించె ననియు నెఱుంగునది యని వాక్రుచ్చి
వారల నోదార్చి ప్రయాణోన్ముఖులై యున్నయంత.

107

గీ. ధర్మపాలుండు కడగొట్టు తనయుడైన
యాసుషేణునితోఁ బల్కె నాదరమున
రుద్రసేనాదులను గూడి భద్రముగను
గంచికిం జని వచ్చెదఁ గడు రయమున.

108

చ. వినుము సుషేణ నీవు మది భీతి వహింపక యింట నుండిమీ
జననిని భ్రాతృపత్నులను జక్కఁగఁ జూచుచు సంతసంబునన్
ఘనముగ బంధుమిత్రులను గౌరవ మొప్పఁగఁ గాంచుచు సదా
మన ఘన సర్వసంపదల మార్పును జెందఁగ నీక చూడుమీ. 109

వ. అని బంధుమిత్రాదులకు హితవాక్యంబులు నెప్పి పతివ్రతా తిల
కంబులగు భార్యకును గోడండ్రకును ధైర్యంబులు వనికి వాని
నమస్కృతులఁ గాంచి యాశీర్వదించె ద దనంతరంబ. 110

ఉ. అంగద రమ్య రత్న కటకాంగుళ భూషణ మాక్తిక ప్రభా
రంగదశేషహార సువిరాజితులై ఘన భూతిరేఖ స
ర్వాంగములందుఁగప్పి వెలయన్ శుభమూర్తులునాఁగ వారలా
భృంగినమానులై మిగులఁ బ్రీతిదలిర్పఁగఁ గాంచి కేఁగఁగన్. 111

సీ. ఘన దుకూలంబులు పెనుకుచ్చెల లమర్చి
కాసె కోకలు పైని వాసి నునిచి
గన్నెరు పూడాలు గల మేలి సాలువుల్
వలెవాటుగా భుజంబుల నమర్చి
వెడఁద యురంబుల బెడగారు నూతన
రత్నహారంబుల రహి ధరించి
బాలచంద్రుని సౌరు పరగు ఫాలంబులఁ
గుంకుమ తిలకముల్ గుదురు పఱచి

గీ. చెల్వ మిఱంగ నెంతయుఁ జెల్పి మిగుల
 ధరణి కోలలఁ జేఁ బూని ధర్మపాల
 సుతులు తక్కిన కాంస్యకృత్తులఁ గూడి
 పురము వెడలిరి కాంచికా పురికి నేగ. 112

మ. పరిఘల్ చెల్వగు కత్తశంబులు ధనుర్బాణంబులుఁ ఖడ్గముల్
 గురుచక్రంబులు పట్టుకోలలు మహాక్రూరోజ్వలచ్ఛూలముల్
 గరిమం బూని బలంబు నలైనలకుం గావుండెఁ దత్సేనకుఁ
 వరభాస్వ ధనుమత్పతాక యెదుటఁ వాటంబుగాఁ గన్పడెన్. 113

వ. అట్లా రుద్రసేనాదులు కాంస్యపాత్రాది పూరిత ఘన శకట మాతంగ
 సంఘంబులతోడఁ జను సమయంబున. 114

క. వెంట నరుదెంచు పౌరుల
 నింటికిఁ జనుఁ డంచుఁ బనిచి యెంతయుఁ బ్రీతిఁ
 గంటఁ గనరాని దూరము
 మింటికి రజ మెగయఁ జని రమిత వేగమునన్. 115

మ. విరిగొమ్మల్ విలసిల్లు తంగెడు మహూర్వీజంబు గానంబడెన్
 వరుసన్ దీర్చి పయఃపతత్రియు భరద్వాజంబు సవ్యంబుగా
 నరుదెంచెన్ శునకంబు నోట నెముకన్ హత్తించి రాఁ జూచి స
 త్వరుడై పల్కెను రుద్రసేనబుధుఁడంతన్ ధర్మపాలాఖ్యుతోన్. 116

గీ. మొదటి శకునద్వయం బతి మోదకరము
 తుది శకున మశుభంబుగాఁ దోచె నాకు
 దూరయాత్రకు నిందఱితోడఁ జనుట
 కంతరంగము వ్యాకుల మగుచు నుండె. 117

వ. అ నుటయు. 118

క. శునకంబు శుభకరం బగు

నొనరంగా నెమ్ముఁ గనుట నొగి నత్కీర్తి

గొనుదు రి నెఁ దండ్రి తనయుఁడు

వినయంబునఁ గాంస్యకార వీరుల కనియెన్.

119

మ. వినుఁ దుదోయి కసాధ్య మెయ్యది జగద్విఖ్యాతకృత్యంబులం

దనువ ర్తింపుఁడు మీరు సంశయసమాయత్తాత్మతా వారు వే

చనుఁ డాత్మీయగృహంతరంబులకుఁ బ్రాగ్జన్మక్రియా ధీనమై

తనరుం గాదె శుభాశుభంబు లెచటం దర్శింప నె వ్వారికిన్.

120

వ. అను నంత నా రుద్రసేను వచనంబులు.

121

క. విని కొందఱు నిజగృహముల

కును నేఁగిరి ధైర్యమునను గొందఱు గుములై

ఘన రుద్రసేన ముఖ్యుల

వెనువెంటం జనిరి యంత విధివశ మనుచున్.

122

వ. అంత నా జగద్గురుకులోద్భూతులగు ధర్మపాలాదులు సన్నాహంబు

తోడఁ జని చని మక్కువలెక్కువలై మీఱుచున్న సుమనస్సంసేవ్య

మానయగు యమునానదిం జేరి మహాత్మాహంబున దేహంబు

లుప్పొంగ జలావగాహనంబు చేసి మగధోత్కల కళింగాది

దేశంబులఁ గతిపయప్రయాణంబుల దాఁటి సింహాద్రిం జూచి యచట

నుండి కదలి పదంపడి మహిత ఖర్జుర జంబీర ద్రాక్షులతా కదళికాభి

రామంబును దర్శన మాత్రంబున విదళితాశేష పాతకంబును

గోపుర కుక్షిగత మహాత్మకేతనంబును నక్షీణ సుకృతసంధానాభి

రామంబును నై విలసిల్లు దాక్షారామం బను పుణ్యక్షేత్రంబు నవ

లోకించి నిజభక్తమనోరథప్రదాయకుండును సోమకళాధరుండును

నగు భీమేశ్వరుం దలంచి జోహారు లొనర్చి యాహారంబులం బాసి

తత్కామసంహరునకుఁ గాంచనమయోదంచిత పంచఘంటికావిలా

సోపహారంబు లొసంగి పంచరాత్రంబు లందుండి యచ్చటనుండి కదలి వియత్తరంగిణీమిశ్ర త్తరంగసంబద్ధ కదళికావన గంధనాహ సంగతయు మజ్జనమాత్రాసహృతపాతకయు నగు గౌతమీతటంబున విరాజిల్లు రాజరాజనరేంద్రపురంబు నేరి మహామహిమాఘ్యుడైన మార్కండేయేశ్వరునకుం బ్రణామంబు లాచరించి యందుండి కదలి వర రసాల మంజుల మాతులుంగ లవంగ లుంగ వసుళ కుటజ కులక కదళికా జంబీర ప్రముఖ తర్గు సుముఖంబును రాజీవరాజీవిరాజమాన మహానీయ సరోవర మండితంబును నగు క్షీరారామమండలంబుఁ బ్రవేశించి యా విశ్వకర్మకులావతంసులు సోమకలాభాస్వగుండగు రామలింగేశ్వరుఁ బూజించి తత్పురవరోత్తరదిగ్విరాజమాన మనోరంజక కనకహర్మ్య నామక జనపదంబుం గని నిత్యకల్యాణవిలసిత మహోత్సవ విరాజితుండగు నగస్త్యేశ్వగు నత్యంత మూదంబున స్తోత్రంబు గావించి యచ్చోటు నాసి కృష్ణశేణి గృతస్నానులై విజయవాడ దుర్గంబున వసియించియున్న యవవర్గదాననిసర్గ యగు కనకదుర్గ ననగభక్తితోడం బ్రార్థించి యచటనుండి కదలి మహారణ్య దుర్గంబులఁ గడచి యభ్రంకషంబై హేమనిర్మితంబై వెలుంగు శ్రీశైలశిఖరంబు దస్సించి పునర్జన్మరహితుల మైతిమని సంతసించుచు నంత శ్రీతరుణీవిభు చరణసంజాతయుఁ బంచతాళ నిమ్మయు భూతబేతాళబాధావహారిణియు నై విరాజిల్లు పాతాళ గంగలో మునిగి సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులం దీర్చుకొని సహస్రాక్ష ప్రముఖ దేవతానమస్కృతయుఁ జిత్తభ్రమరకుంతలశోభితయు నగు శ్రీశైల భ్రమరాంబికాదేవిని మల్లికార్జున స్వయంభూతింగంబును నిగమోక్తప్రకారంబులఁ బూజించి యటనుండికదలి దక్షిణకాశియని ప్రసిద్ధి జెంది లోకైకశరణ్యంబై భూలోక కైలాసంబు నాబడు శ్రీకాళహస్తిపురిం జేరి యీశ్వరాలయంబునకుఁ బశ్చిమభాగంబున నుత్తరాభిముఖయై ప్రవహించు స్వర్ణ దీపన్నిభ సువర్ణముఖజలంబుల స్నానంబు నేసి నిత్యోచితకర్మంబుల నిర్వర్తించి దర్శనమాత్రం బున సకలశాస్త్రరహస్యంబులం దెలుపు వివిధశిల్పవిగ్రహప్రదర్శక

చతుర్దోపురోన్నత ప్రాకారమార్గంబును గడచి ప్రమథవిగ్రహ సందోహంబుచే నిండియున్న మంటపంబుల వీక్షించుచు సురాలయ సదృశంబగు నీశ్వరాలయంబుఁ బ్రవేశించి బాలశైవాలోపమ జటావళీ విరాజమాన గంగాతరంగిణీ చంద్రకళా కలాపుండగు శ్రీ కాళహస్తీశ్వరుని నిజ పంచశత ఘంటికా (ఘంటికా) ధ్వన్య మాన శతఘంటికల. (?) నొసంగి మహాన్యాసవిధుల నభిషేకంబు గావించి నిర్మలచిత్తమ్మునఁ దుమ్మిపుష్పంబులఁ బూజించి యజ్ఞాన తమఃపటల తటిల్లత యనంబగు విజ్ఞానపీఠేశ్వరి జ్ఞానప్రసూనాంబును పారిజాతప్రసూనంబులఁ బూజించి యాజగద్గురు కులాగ్ర గణ్యులు ముచ్చటగా నచ్చటు గడచి భోజనంబులు గావించి నాటిరేయి నిదురించుచున్న ధర్మపాలుని స్వప్నంబున భస్మోద్ధృళితవిగ్రహం డగు మహాపురుషుండొకరుండు గన్పించి ధర్మపాలా! జగచ్ఛిల్ప నిర్మాణచతురుండగు విశ్వకర్మదేవుండు దర్శనమాత్రంబున సకల జనపాతకహరంబై ముక్తిభుక్తు లొసంగుటకుఁ బవిత్రంబులగు శిలా విగ్రహంబులకు దేవత్వమహత్త్వముం గల్పించె నట్టిమహత్త్వంబు శిల్పకర్మలయం దావిర్భవించి తైలోక్యపూజితంబై దేవాసుర మునిజనాభీష్టప్రదంబులగు నష్టసిద్ధులకాస్పదంబై యున్నయది. సర్వ శిల్పంబులు నీకును హస్తగతంబులు గావున నిటకు సమీపంబున నున్న సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర నివాసంబగు తిరుపతి మహాక్షేత్రంబునఁ ద్రిమూర్త్యాత్మక స్వరూపుండును రామానుజ పరికల్పిత వేంకటేశ్వర రాభిధానుండునగు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుని యాలయం బొకటి కలదు. అయ్యది పూర్వదేవతాప్రతిష్ఠితంబై ప్రాచీనంబగుటచే నందుఁ బూర్వశిల్పచార్య నిర్మితంబులగు జనధనాకర్షణాది యంత్రంబులు జీర్ణంబు లయ్యె నిక్కారణంబున భూజనంబు లమృతహాదేవునిఁ బూజించి హతకల్మషులగుతలంపు క్షీణంబగుటయే కాక యప్వర్వత వివినమార్గంబులఁ గ్రూరమృగోరగ భూతగణంబులును విహరించు చుండఁ గాన మీర లద్దేవుని బుత్రమిత్రాదులతో దర్శించి దేవాలయంబందుండు జీర్ణయంత్రంబులఁ దెరల్చి నవీనయంత్రంబుల

మయమతాగమోక్త విధానంబునఁ బునరుద్ధారణంబు సేసి తద
 సంతరంబ కాంచీపురంబు సేరుం డనియు నట్లానర్చిన సుస్థిరీర్తు
 లయ్యెద రనియుం బల్కి య ఘోహాపురుషుం డంతర్ధానంబందె,
 సంత ధర్మపాలుండు మేల్కొంచి స్వస్థం బని తలంపక మహాదేవు
 వాక్యంబులుగా గ్రహించి మహానందంబున నేతద్వృత్తాంతం
 బంతయు రుద్రసేనాదుల కెఱిగించి యటనుండి కదలి చూచుగిరి
 పురంబుఁ బ్రవేశించి యా రాత్రి యందుండి ప్రాతఃకాలంబున సకల
 వాహనంబులతోఁ గదలి తిరువతి మహాశక్తి దర్శన కారణం
 పరవశులై నడచుచు సచలభావంబునఁ జక్రివర్తనంబైయున్న
 చక్షుశ్శృంగంబుగాఁ దోచు సప్తస్విధర ప్రాకార మధ్యస్థలంబునఁ
 గైలాసశిఖరోన్నతంబై కన్నట్టు గోపురశిఖరంబుల వీక్షించి
 తద్దేవాలయంబునకుఁ బ్రవేశింపభాగంబున మలయమూగుతఃకుచే
 జలించు చందనవృక్షంబుల పరిమళంబుచేఁ గన్పొందెన నంద
 నోద్యాన వనంబునఁ బ్రవేశించి యందుఁ గదలికాద్యుల ఫలభూరు
 హంబులఁ గానంబడు శుక పిక మయూరాది కోలాహలంబునకు
 సంతసించుచు నటనున్న హనుమదాలయ సమీపంబునఁ గల నట
 వృక్షంబుక్రింద నివసించి పంచమహాపాతక విదారి యగు పంచ
 పాండవక్షేత్రంబున కరిగి గోగర్భతీర్థంబున స్నానం బొచరించి నిత్య
 విధులఁ దీర్చుకొని షడ్రసోపేతంబుగా భుజించి యారాత్రి సుఖింబుగా
 నట నుండి ప్రాతఃకాలంబున లేచి పాపనాశిని బ్రహ్మతీర్థాశ
 తీర్థంబుల జలకంబు లాడి మార్గమధ్యంబునఁ గానంబడు దీనజనంబు
 లకు దానంబు లొసంగి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరాలయంబునకు నుత్తర
 భాగంబునఁ గల పుష్కరిణీసరోవరంబున మునిగి శుభవస్త్రంబుల
 ధరించి భస్మధారణంబు సేసి సకలదేవతావిగ్రహంబుల కాలయంబై
 ముని జన విగ్రహంబులకు ముఖ్యంబై సింహాశరభశార్దూలాది విగ్ర
 హంబులచే నవరసాలంకారభరిత చిత్రశిల్పంబులు గల గోపుర
 ద్వారంబు దాటి సింహవృష భమయూర గజవాహనంబులతో
 నిండియున్న శిలామంటపం బొరయుచు గర్భాలయంబున వేదగోష్ఠి

బ్రవేశించి యద్దేవదేవుని సహస్రనామంబుల బిల్వదళయుతంబుగాఁ
బూజించి కర్పూరసీరాజనంబు లర్పించి సకలచోక జన పాతక
హరుండును శంఖ చక్ర త్రిశూలాయుధ ధరుండును నభయవరద
హస్తండును నాగాభరణుండునునగు సుబ్రహ్మణ్యదేవునిఁ బూజించు
జనసామాన్యంబునకుఁ జింతిల్లి స్వప్నంబునఁ గాంచిన మహాపురు
షుని వాక్యంబులు వేదవాక్యంబులుగాఁ దలంచి సకలభూతాధ్య
క్షుండగు విశ్వకర్మదేవుని వేదమంత్రంబుల భ్యాసించి భూశోభనంబుఁ
గావించి సుబ్రహ్మణ్యదేవుని సన్నిధానంబున జన ధనాకర్షణాది
యంత్రంబులు శిథిలంబులగుట గ్రహించి నందనవనంబున కరిగి శుభ
గ్రహవీక్షణయుక్త లగ్నంబున నిష్ఠాగరిష్ఠులై జీర్ణయంత్రంబులఁ
బునరుద్ధారణంబు సేయం దలంచి పంచచోహంబులచే యంత్రపత్రం
బులఁ గావించి సిద్ధమూలికా సారంబులఁ బరిశుద్ధి సేసి మయమతా
గమ శిల్ప శాస్త్రోక్త ప్రకారంబున జనధనాకర్షణ వశ్యత్వంబులకు
జగన్మోహన గణేశ భైరవాది యంత్రంబులఁ దీర్చి ప్రణవయుక్తం
బుగఁ బంచభూతపీఠంబులు లిఖించి యఖిలకర్మారంభోపాసనమంత్ర
స్వరూపులగు పంచబ్రహ్మల నారాధించి దేవదానవానీకంబున
కభేద్యంబగున ట్లక్షీణంబుగా గర్భాలయ మూలస్థానంబున నయ్యం
త్రంబుల స్థాపించి క్షేత్రదర్శన కాంక్షాపరవశులగు మానవులకు
కూర మృగోరగ భూత బాధాపహరణం బగునట్లు మార్గమధ్యంబున
నారసింహ గారుడ హనుమదాది యంత్రంబుల స్థాపించి సమీప
గ్రామవాసజనంబుల రావించి మహాన్నదానంబులు సేసి నిత్యకల్యా
ణోత్సవాదులు జరిపి ద్విపక్షవాసరంబు లందుండి తచ్చరిత్రంబు
శిలాశాసనంబులఁ జెక్కించి మహానందంబున నటనుండి దిగువతిరుపతి
పురంబు సేరి కపిలతీర్థంబున స్నానంబు సేసి సకలదేవపూజిత చరణ
కమలుండగు కపిలేశ్వరలింగంబును బూజించి యక్షీణకటాక్షవీక్షణ
యగు కామాక్షీదేవిని దృఢభక్తియుతంబుగ సేవించి యప్పురంబున
నున్న గోవిందరాజ వరదరాజ దైవంబుల దర్శించి పూజించి యట
నుండి యాదేవబ్రాహ్మణ బృందంబు రయంబున నశ్వాదుల నడి

పించుచుం జేని సేని యచిరకాలంబున నమరలోకంబునకన్న మిన్న
యగు కాంచీపురి పరిసర ప్రాంతంబున విరాజిల్లు పరిమళ మిళిత
కుసుమాపచయాసక్త సుందరీ పరిచిత లతాభవన సందోహంబగు
నుపవనంబు సమీపించిరి. 123

ఉ. సూన మరందపాన పటు శోభిత గాన మదద్విరేఫసం
తానమహీరుహావళి సదా ప్రమదాజన దోహదక్రియా
నూన విలాస భాసుర మనోహరతారుచి నొప్పుచుం ద దు
ద్యానము భాసిలుక బుధవితానము మెచ్చువిధాన నెంతయుక. 124

సీ. వెలమీటు జేలతారు తెలిబారు సాలువుల్
చెలువారంగను దమ తలలఁ జూటి
వెదురాకు తుది తీవి నెదిరించు వ్రేళ్ళుల
ముదమొప్ప నుంగరాల్ గుదురుపఱచి
యకలంక ముకురంబు నొకచేతఁ బ్రకిటింపఁ
బికిలిపిట్టయు వెంటఁ బిలపిల యన
వెల చేడియలతోడఁ బలువేళకలఁ గూడి
తడవైన నడకలు గడలుకొనఁగ

గీ. వీటి విటులెల్లఁ ద ద్వనవాటియందు
బోటులకుఁ జాటువాక్యముల్ జేటపఱచి
నీటు దనరార విహరింతు రాట పాట
లోటములు రాక విలసిల్ల గోటు మీఱ. 125

క. ఆ రామా విభ్రమ లలి
తారామముఁ గాంచి మెచ్చి యా రామ యశ
స్సారామల చారితులు
వే తెంచక చేరి రండు విహరించుటకై. 126

వ. అంతట.

127

ఉ. మామలు విశ్వకర్మకుల మాన్యచరిత్రలు వచ్చి రంచుఁ దాఁ
బ్రేమ దలిర్పఁ జల్లనగు పీన కరంబులఁ గాఁగించుచున్
వేమఱుఁ బాద్య మీయఁగఁ గృపీటుఁ దేఁ జనెనో యనంగ వే
వోయమ మణిగ్రహుఁ డపర పుష్కరనాథునిఁ జేరె రత్నఁడై. 128

క. మును దన్ను శాణకర్ని తుఁ
గను జేసిన విశ్వకర్మ గాంచిన సుతు లీ
ఘను లేమి సేతురో యని
వనధిం బడె ననఁగఁ దరణి వడఁకుచుఁ గ్రుంకె. 129

క. పరువడిఁ బల్కిమశరధిన్
దరణి వడన్ బాడబాగ్ని దర్పముతో వే
యరుదెంచెనో యనంగా
గురు సంధ్యారాగ పటల గుణ మలరారెన్. 130

క. కమలఃకులు కమలముపై
నమితములై తనరె నపుడు నమితము లగుచున్
గమలాఘ్నం డరిగిన లో
కము విస్తృత తమముచే వికాసము దప్పెన్. 131

చ. మదనుని మామ చెంగలున మక్కువ బెంచెడి చక్కనయ్య చ
ల్లదనముఁ గూర్పు పెన్వెలుగు లచ్చికి నర్చిలి తోడఁబుట్టు వె
ల్లదిశల సత్సుధార్ద్రుచులన్ దగు వెన్నెల నింపుపూనికై బ్రా
క్పదమలదిక్కునన్ బాడిచె సారసవైరి తమంబుఁ ద్రోలుచున్. 132

సీ. వెలపెంపు గల కెంపుఁ బలుగుంపుఁ దొలగింపు
చెలువంపు జిగిసాంపుఁ జిలకరింప
జక్కవ కవలు పెంపెక్కు మక్కువలు వే
స్రక్క దిక్కుల కేఁగి పొక్కి పొగల

కోరిక స్త్రీలుఁగాఁ గేరి చకోరముల్
 బారులై తీర మిఁదారులందుఁ
 బల్వలమ్ములయందు బల్వడిం గల్వలు
 వెల్వడి యెంతయుఁ జెల్వు మీఱ

గీ. సంత కంతకుఁ గంతుఁడు సంతసించి
 పంతముఁ బూని పాంథుల స్వాంతముల దు
 రంత చింతల నిడఁగ రా జంతఁ బ్రాగ్ని
 గంతమున మీఱె సత్కళావంతుఁ డగుచు. 133

క. కుముదంబులకు ముదంబును
 గమలంబుల గమికి నిర్వికాసము చెలఁగఁ
 హిమధాముఁడు దనలెను లో
 కము లాలితచంద్రికలను గడు విలసిల్లఁ. 134

క. వలతేని మామ యీ కలు
 వల తేఁ డని పాంథు లెల్ల వలవంతలచేఁ
 బలునింద లాడఁ దగె వె
 న్నెలలక దగ నిడుచుఁ గడలినిసుఁగు నభమునక. 135

ఉ. ఛాయ యొకింత వేడ నిజచాతురి భానుని గం డడంచె న
 శ్లేయల తమ్ములెల్లఁ దము నెంతయు నేచితి నంచుఁ దెల్పు న
 స్గోయనో విశ్వకర్మ విభు గోత్రజ వర్గ మటంచు భీతిచే
 నాయతచింత నందె నన నబ్జుఁడు దోచెఁ గళంకమధ్యుజ్జై. 136

ఉ. అంచిత హర్షులై యల మహాత్ములు సస్మిత వక్త్రు లాచు స
 త్కాంచన హర్మ్యకూట యగు కాంచినఁ గాంచి రుదంచితాత్ములై
 మించిన చంద్రికాద్యుతి రమించిన మేనుల మార్గభేదముల్
 పంచిత నందు నంచుఁ దమ భావములందునఁ దోవ నంతటక. 137

నీ. దీపావళుల మీఱు సోపానములఁ బాఱు
 ధూపమ్ముల వితాన మేపు మీఱు
 రంగన్నదంగ సన్నంగళ ధ్వనులతో
 సంగీత గతులు చెలంగు చుండ
 నం దంద నృత్యాభి నందిత మా వార
 సుందరీ బృందంబు పొందు గులుక
 రాజబంధులు లన ద్రాజ మార్గములందు
 రాజత్ప్రభలతోడఁ దేజరిలగ

గీ. నీలచేలంపు ముసుఁగు పైఁ గీలుకొనఁగఁ
 బూలమాలల మేల్తావి చాలఁ గ్రాల
 వాలుఁజూపులఁ బఱచు స్త్రీలోల విటులఁ
 గాంచి వీధులఁ గాంచిరి కాంస్య కరులు.

138

నీ. తఱుచైన విరజాజి తతి మల్లె విరులకు
 నిరవైన నెఱివంక తురుము జార
 బుడుత వేడివెలుంగు గడుఁ ద్రోచి నెగడు పా
 వడపయిం దొడకాంతి సుడి వడంగ
 పాముకూసమువంటి పయ్యెదపై నిక్కి
 గురుకుచంబుల కాంతి గునిసి యాడ
 విటధీర! యటుఁ బోక యిటు రార! యని పల్కు
 చిల్క పెన్నేల్లిపైఁ గుల్కియాడ

గీ. ద్వారములఁ జేరి తామ యొయ్యారముగను
 నోరచూపులఁ జూచుచు మీఱి కేరు
 వారకాంతలఁ గనుఁగొని వార లపుడు
 కంచి సింగారమునకు నక్కజము పడుచు

139

మ. మును పా శంకరుఁ డానతిచ్చిన పురిక ముఖ్యంబులౌ మూర్గముల్
గనుచున్ వేద పురాణ శాస్త్రనిరతిక గన్తు ప్రసంగంబులన్
ఘనులై భాసిలు స్వాజ్ఞసంఘములతోఁ గౌతూహలంబిచ్చు న
మ్ముని సచ్చేహముఁ జేర నేఁగిరి మహామోదంబు సంధిల్లఁగన్. 140

చ. ఎదురుగ నచ్చు న య్యతికులేశ్వరుఁడై తగు శంకరాగ్రునిన్
ముదమున న మృహామహాలు మ్రొక్కులచేఁ దనియింప నారలన్
సదనవరాంతరంబునకుఁ జక్కఁగఁ దోడ్కొని పోయి సత్కృతిం
బదనుగఁ జేసి వీరముల మక్కువ నుండ నొనర్చి యంతటఁ. 141

క. వేగమె యీ యతిథులకున్
బోఁ గడపుడి దారియలపు పొల్పుగు వంటల్
బాగుగ నొనరుపుఁ డనుచును
దాఁ గని నియమించె వేడ్కఁ దన శిష్యతతిక. 142

వ. అని యాజ్ఞాపించి యమ్మునిచంద్రుండు ధర్మపాలు నవఱొకించి. 143

శా. మీ దేశంబు సుభిక్షమే కుశలులే మీ పుష్కలుం బందుగుల్
మీ దేశాధిపుఁడుక సుఖంబె ఘనసూ మీ తిల్పముల్ లెస్సలే
మీ దైవంబులు మంత్రబద్ధ లగుచుక మీకుం బ్రసాదించురే
మోదం బేర్పడఁ జోర వహ్ని భయముల్ పొల్పొంద లేకున్నవే. 144

క. సన్నత చారిత్రులు సం
పన్నులు నై పెద్దదవ్వు పయన మనక నక
మన్నించి యన్నదుక్తిని
మిన్నఁగఁ దలఁ దాల్చినట్టి మేటులు మీరల్. 145

క. అనిన విని య వ్విరాట్కుల
వనధి శశాంకుండు ధర్మపాలుం డనియెక
మనసిజ రిపు హిత మతికిక
జనసన్నత సుగుణ తతికి శంకరయతికిక. 146

మ. భవదీయాజ్ఞల నిర్వహింపక పరప్రస్తావన లేస్యు న
య్యవివేకంబు వహింతుమే యనఘ! నిత్యైశ్వర్యసంధాతయా
సవనధ్వంసి మహాస్వరూపులగు మీ సాంద్ర ప్రసాద స్థితుల్
శివము ల్బాకు సుతాంగనాదితతికిఁ సేమంబు లిచ్చుం గదా. 147

సీ. అన విని య మ్మాని యాహారము భుజింప
తెండని వచియింప దండి పేర్చి
గళముల పర్యంత మలర జలక మ్మాడి
వెలమీలు మడిచేలములు ధరించి
సత్వీరతలముల సరణిగఁ గూర్చుండి
విపుల భూతిని మేన వెలయఁ దాల్చి
సంధ్యా నమస్కృతుల్ సరసతఁ గావించి
రహి నిష్ఠ దేవతార్చన లొనర్చి

గీ. సకల విద్యా సరస్వతుల్ జాణ లైన
య వివరాడ్వంశతిలకు ల య్యతినిఁ గూడి
యుచిత సల్లాపముల హర్ష ముప్పత్తిల్ల
నారగించిరి విందు ల య్యవసరమున. 148

ఉ. సన్నపు బువ్వ సూపము లసద్ఘృతముఁ బటూరమ్య శాకముల్
వెన్న యపూపముల్ దధియు వేమలు నుంచే భుజించి లేచి బల్
సన్నుతు లీయఁజాలు చిలుచాపలఁ గూర్చిన శయ్యలందు నా
వెన్నెలరేయి న బ్బుధులు వేడుకఁ జెందిరి నిద్ర నెంతయుఁ. 149

వ. అంతఁ దెల్లవాఱ లేచి దంతధావనాది సముచిత కరణీయము లాచ
రించి నిర్ణిద్ర కమలముఖులగు నా రుద్రసేనాదులు సకలతీర్థవారే
ణ్యంబగు నంతర్వాహిని యను తీర్థంబున నిజబంధు వితానంబులతోఁ
గూడి స్నానంబు సేయఁ జని రంత. 150

సీ. జలపరిత్యక్త సత్పులిసంబు కటి గాఁగ
 నజ్జనాశంబులు హస్తములుగ
 అతిగభీరావర్త మది నాభి బిలముగా
 శైవాలములు శిరోజములు గాఁగ
 వారిజకోశముల్ వక్షోజములు గాఁగ
 గుముదముల్ పృథు లోచనములు గాఁగ
 భాసుర ఘేనాళి హాసములై మీఱ
 నళినసంశోభ యాననము గాఁగ

గీ. బొల్పుమీఁజెడి స్త్రీరూపమునఁ దనర్చి
 హంస రవముల దూరదేశాగతులగు
 శిల్పివర్యులఁ బిలుచుచుఁ జెలఁగుచున్న
 తన్నదీ ప్రాంతమునకును దఱిసి రంత.

151

ఉ. అన్నగ నట్టి తీర్థజలవం దవగాహన మాచరించి బల్
 సన్నపుఁ బట్టుపుట్టములు చారుతరాకృతు లుల్లసిల్లఁగా
 మిన్నఁగ గట్టి వారలు సమీప లసత్పితృ తలంబులన్
 జెన్నొదవంగఁ దీర్చిరి సుశీలురు వై తమ కాల్యకృత్యముల్. 152

క. ఆ రుద్రసేన ముఖులగు
 వీరులు నేకామ్రనాథు వేడుకఁ జూడన్
 శ్రీ రమ్యమైన కోవెలఁ
 జేరి ప్రమోదమ్ము హృదయనీమలఁ జెలఁగన్.

153

సీ. గిరిజా మనోనాథ వరభక్తతతికి స
 త్ఫల మిచ్చునో యన ఫలము లొప్ప
 నమిత శైవకులంబు సుమనో వికాసంబుఁ
 గను నన సుమనః ప్రకాశ మలర

హరభక్త వితతికి నమృత మిచ్చు ననంగ
 సుమ రసామృత రుచుల్ సొంపు నెఱవ
 పంచాక్షరీ మంత్ర పాఠక పికముల
 నలరించు ననఁ జవురాకు లెసఁగ

గీ. వెలయు నేకాప్రమను మహార్యిరుహంతి
 కమున విలసిల్లు రత్న వికాస యుక్త
 కనకమంటపమున బృహత్కాంతి మించు
 పీఠమునఁ బొల్చు విశ్వేశు వేడి రిల్లు.

154

సీ. ప్రమథాధి నాథ సత్కృమ ధార్మికోద్బోధ
 హిమధామ మాళి యహీనపాద
 గురుదాంత హృన్నమ త్సుర దానవాశ్రాంత
 వర దానశౌండ భాస్వర సుశాంత
 కనకాద్రి సచ్చరాసన కాళికావర
 సనకాది మునిజనావన విధాన
 ధృత ఫాలలోచన శ్రీత పాషమోచన
 తత కృపాసేచన శ్రుతి నిధాన

గీ. భాసురాంతక హృద్భయదాసి భాసి
 యంబ రాంబర నిర్జిత శంబరారి
 రజతగిరిపతి శివ శంకరా! నమోఽస్తు
 కమ నిరుపమదేహ! యేకామ్రగేహ!

155

సీ. * శరదభ్ర వితతిభా స్వర దభ్ర వినుతి భా
 స్వర విభ్రమద్వైర్య వైరి శోభ
 హర నీలగళ లసత్కరశూల యర్ధాంగ
 ధరబాల వరశీల దళితకాల

కరిచర్మధర ధర్మశర శర్మకర భర్మ
 ధరధర్మ భావిత షరమవర్మ
 సురవర్య గిరిధైర్య పరశౌర్య హరవీర్య
 భరితార్య గురుజగ ద్భరణకార్య

గీ. దండధర భావ్య చండ ప్రచండ సేవ్య
 వితత గుణదివ్య రుచిపుంజ సతతనవ్య
 రక్ష మాం రక్ష సుకపీంద్ర రచితకావ్య
 పురుషమయ సవ్యభాగ సత్పుణ్య భవ్య.

156

వ. అని యేకామ్రేశ్వరుని వినుతించి యటనుండి కాళికాలయ స్థా
 గ్గోపుర ముఖద్వారంబుఁ గడచి దేవబ్రాహ్మణ వితానంబుచే స్వర
 యుక్తంబుగఁ బఠింపఁబడుచున్న వేదఘోషంబునకుఁ బ్రతిధ్వను
 లీనుచున్న శిలామంటప సౌందర్యంబున కానందించుచు బ్రహ్మాది
 మస్తకోపరి స్థల స్థగిత పంచభూతపీఠికపైఁ బరాశక్తిస్వరూపంబునఁ
 బద్మాసనాసీన యై ప్రకాశించుచున్న కామాక్షీ దేవి నికటంబు
 నకుఁ జేని.

157

మ. నమదాఖండల ముఖ్య దేవ మకుటాంత ర్లగ్న మాణిక్య శు
 భ్ర మహాపాద సరోరుహా యభయకృద్భాజ త్కరాంభోరుహా
 విమలాంభోజ సదృజ్మృఖి శ్రుతిశిరో వీధ్యంతర వ్యాపిన్
 సముదాత్మీయ సువిగ్రహా యనుచు మించఁ మ్రొక్కి రద్దేవికిఁ. 158

సీ. జిగి గల్గు సౌబగొందు నగుమోము నిగనిగల్
 తెలిదమ్మి సౌగసులఁ దలఁపఁ జేయ

సుమచావు లలితూవు గమి రూపు నెడబావు
 నిరు లాఁవు కనుచూపు గరిమ మీఱ

లలి రత్నములసొంపు బలు నింపు నురమందు
 నలరారు మాక్తికావళులు దనరఁ
 గమనీయ మధుపాళి సమతఁ బూనఁగఁ జాలు
 కచబంధమున సుమనిచయ మలర

గీ. నఖిల భువనైక మోహనాయత విలాస
 వైఖిరి వహించు మృగరాజవాహన నతి
 నియతిమైఁ జిత్తములను ధ్యానించి రఖిల
 వేదవేదాంత సూక్తుల మోద మలర. 159

వ. మఱియు. 160

ఆ. వె. వరదరాజ దేవ పరిమళ రంగేశ
 ముఖ్యులకును భక్తి మ్రొక్కు లొసఁగి
 తమ నివాసములకుఁ దడయక విచ్చేసి
 భోజన ప్రయత్నములఁ గడఁగిరి. 161

వ. అంత న విశ్వేశ్వరకర్మ వంశ పయ స్సింధు కువలయ బాంధవుండగు
 ధర్మపాలుండు సబాంధవంబుగా నవరశంకరుడైన శంకరయతిని
 విధ్యుక్తప్రకారంబునఁ బూజించి పద్రసోపేతంబుగా భిక్ష యొసంగి
 భుజియింపజేసి రుచిరాసనంబున సుఖాసీనుం గావించి య మ్ముని
 శ్రేష్ఠు నుద్దేశించి యిట్లనియె. 162

క. ఎచ్చట నంగడి నుంచిన
 విచ్చలవిడి సరకునమ్మ వీలగుఁ బురిలో
 నెచ్చటికిఁ జేరు జనముం
 దచ్చరితము లెల్లఁ జెప్పి దయఁ జూడఁగదే. 163

వ. అనిన విని శంకరుండు శ్రీ కామాక్షీ దేవాలయ పరిసరంబు
 సముచిత ప్రదేశం బగు ననిన శంకరానుమతంబునఁ గనక రత్నో

ద్భాసితాంబర చుంబిత స్తంభసహస్ర విరాజమాన కామాక్షీమందిర
 బహిః ప్రాకార సింహద్వారగోపుర పురోభాగ విరాజిత మంటపాంత
 రంబున మళిగ నెలకొల్పి లోకకుక్షి యగు కామాక్షీదేవి పదకంజ
 ములకుఁ బునః ప్రకాశమంబు లాచరించి కనక కాంస్య రజత
 తామ్రాది నిర్మల లోహ నిర్మిత చిత్రపాత్రాది వస్తువుల నునిచి భద్ర
 కారులగు రుద్రసేనాదులు తులామానాది విక్రయంబులఁ జెలంగు
 చుండి రంత.

164

క. పురజనులు చూచి ముదమున

వరవస్తు వితానములను వరుసగఁ గొన నా

సరి రాని పనుల చిత్రత

కరు దందుచు మూల్యవితతి నరయఁగ వారల్.

165

ఉ. ఎత్తున కిబ్బడిం గలుగు నెన్నిక బంగరుఁ జెప్పినంతనే

క్రాంత విచిత్ర వస్తువులకుఁ ముద మందుచు నిట్టి వెక్కడే

నెత్తటి రా వటంచు వెల యెంచకయే గొని రా పురంబులో

న త్తరళాయతాక్షులు నిజప్రియులుం గడు సమ్మతింపఁగన్. 166

క. ఈ దర్పణంబు సూపును

మోదంబున వెన్న నున్న ముందటకుఁ గనన్

నీ దయిత ననఁగ నొక చెలి

వాదంబునఁ గొనియె నపుడు వర దర్పణమున్.

167

గీ. నీ పడకటింట వీనిని నిల్పి నంత

నిత్య మోహన దేవత సృత్య వితతి

నమ్మతానందములు గూర్చు ననఁగ నొక్క

వేశ్య కొనియె లనద్వస్తు వితతి నెల్ల.

168

ఉ. ఏ దెసవార లీ చతురు లీశ్వరభక్తులు విశ్వమోహనుల్
మోద మెలర్ప జిత్రతరుముక్ ధర ముక్ గనరాని వస్తువుల్
శ్రీ దనరంగఁ గంచిపురి సిమకుఁ దెచ్చి రటంచు నెంచి య
త్యాదర మొప్ప విల్చిరి త దంతికదేశ నివాస మానవుల్. 169

క. ఇటు లమిత వస్తు సంతతిఁ
బటుఁగనములకుఁ వ్యయించి భవ్యాశయులై
కుటిలగతి లేక కాంచీ
పుటభేదనమందుఁ జెల్లుఁ బొందిరి వారల్. 170

గీ. రాజసము తేజదిల్ల విరాజమాన
సౌఖ్యముల మీఱు తత్పురీశ్వరు కుమారి
చూడికుడుతాఖ్యఁ దనరారు చేడె యొకతె
గారవంబునఁ గామాక్షిఁ గాంచు వేడ్క. 171

క. కామాక్షి దేవీస్తవ
కామమునఁ జెలంగునట్టి ఘన కామినులం
దా మహిత రాజపుత్రిక
వేమఱు దన నేస్తురాండ్ర వేడుకఁ బిలిచె. 172

సీ. తరుణాదుణ ద్యుతిఁ బురడించు మేల్జరీ
పట్టు పుట్టంబును బ్రాధిఁ గట్టి
గంధానులేపన కాంతిఁ గేరెడు కంచు
కంబు చక్షోదోయిపై గరిమఁ దొడిగి
నెఱివంక తురు మంత మెఱుగు మీఱఁగ దువ్వి
రతనాలకమ్మల రమణఁ దాల్చి
చిన్ని చందురువన్నె నెన్ను నెన్నుదుటిపై
సొగసుగాఁ గస్తూరి చుక్క నిలిపి

గీ. అగరుగంధము మైపూత లమర నునిచి

వెలకు మీఱిన నగ లెల్ల వెలయుఁ దాల్చి

దండి వేడుక లెదలోన నిండ జగము

తల్లిఁ గామాక్షి నర్పించు తత్పరతను.

173

ఉ. చందనగంధి యత్తటి నిజ ప్రియ చేటికలన్ ముదంబునన్

నందడి గాఁగ రమ్మనుచుఁ జేక్కఁగ బంగరు పశ్చేరంబునం

దందము మీఱ గంధ కుసుమాభరణాది సువస్తు సంతతిన్

బొందుగ నుంచి హస్తమునఁ బూని నిరంతర హర్ష పూర్ణయై. 174

ఉ. దక్షత మంత్రివర్గములు దారి బరాబరి నేయ నేఁగి స

ద్రక్షణలోన నెచ్చెలుల దానజనంబుల లోకకుక్షి కా

మాక్షిని గొల్వ నేర్పఱచి యంచితఃపితః దనర్చు తత్కురం

గేక్షణ సూచె ద్వారనిక టేడిత వస్తునికాయ మంతటన్. 175

వ. అట్లు కనుంగొని విస్మయమాన మానస యైన య మ్మానిసీ

తిలకంబు తన మనంబున.

176

ఉ॥ వీరల రూపరేఖ లిల వీరుల కెవ్వరికేని నుండఁబో

వీ రుచిరమ్య వస్తువుల నెన్నఁడుఁ గన్గొనలే దటంచుఁ దా

సారకు సారెకుం గనుచు సారసలోచన రాట్కుమారి బల్

కోరిక మీఱ నిట్లనె నకుంతితశోభ నమాత్య వర్యతోన్. 177

గీ. అర్క శతకోటి కాంతుల నవఘళించు

దర్పణములఁ జూడ ముదమ్ము వొడమె

నర్పణము నేయుమీ మాకు నేర్పు మీఱ

ననుచు గామాక్షి దేవ్యాలయమున కరిగె.

178

క. ఆ సరసిజముఖి పలుకులు

వాసిగ శిరసావహించి వైశంబుగ సం

తోసమున మంత్రి సూరన

భాసురమతి యైన ధర్మపాలున కనియె.

179

ఉ. ఆ ముకురంబులందు నగరాధిపపుత్రికి వేడ్క గల్గెన

య్యా మతిమంత యాయఁ డగు నా నలినానన కంచుఁ బక్కినన్

బ్రేముడి ధర్మపాలుడును బెంపగు వాని వెలక వచించి య

య్యా మళిగందె రొక్కమిడ నొననిపల్కె నొసంగి యద్దము.

చ. అనుడు నమాత్యవర్యుడు పురాధిపుతోడను విన్నవించి మీ

ధనము నొసంగి పంచెదము తత్ప్రభుఁ డోలగమందు నుండువే

ళ నరసి రండు మీ రన బళా యిటఁ బాత్రల నెల్లఁ బాసి మే

మును జన మేలె మీదు మొగమోటము వర్తకమందుఁ జెల్లునే.

క. అను ధర్మపాలు వాక్కుల

విని సుంకర సూరమంత్రి వెల యిట్లడుగక

జేనునె యని రుద్రసేనుని

గొని పోయి నృపాలసభకుఁ గుత్తితమతి యై.

182

వ. దర్పణ ద్వయంబును రాజపుత్రికా మందిరాంతరంబునకుం గొని

పోయి కొంతవడికి రుద్రసేనుని సమీపించి.

183

ఉ. క్రమ్మటి రేపు రమ్మనుచు గ్రక్కునఁ బల్కెను మంత్రి దానికై

సమ్మతి లేక కాంస్యకర చంద్రుడు వల్కె నతుష్టి నిట్టు ల

ద్దమ్ములు దెచ్చి మూల్యమగు ద్రవ్య మొసంగక నన్ను రేపటక

రమ్మని పల్కె సీతియె నరప్రభు మంత్రులకుఁ దలంపఁగ.

184

క. అటు లనిన రుద్రసేనుని
బటుకోపము దనరఁ బల్కె ప్రగడ సరి లే
యెటు లైన నేమి రేపే
యిటు రమ్మ ధనంబు నెల్ల నిచ్చెద నీకున్. 185

క. అన విని నిలయంబునకున్
జని మఱుదినమందు మంత్రి సదనంబునకున్
జని రుద్రసేనుఁ డంతట
ఘనమంత్రినిఁ జూచి వల్కె గౌరవ మొదవన్. 186

క. మీరలు రమ్మను నాఁటికిఁ
జేరితిమి ధనంబు నొసఁగి శీఘ్రముగ మమున్
గూరిమిఁ బనుపు డన విని
క్రూరుండగు మంత్రివరుడఁ కుత్సితమతియై. 187

ఉ. భూవరు నత్సభాస్థలికిఁ బోయి నృపాలున కిట్లు వల్కె నో
భూవరవర్య యబ్బురము పుట్టెను నేటికి నీ పురంబునన్
శ్రీ విలసిల్లు త్వష్ట కుల సింధుసుధాకరు లన్యదేశజుల్
కేవల మక్రమస్థితినిఁ గేరుచుఁ బాత్రల నమ్ముచుండఁగన్. 188

క. మీ మహిత పుణ్యపుత్రిక
కామాక్షిని గొల్వఁ బోవు కాలమునందున్
సోమనిభ ముకుర యుగ్మము
వేమఱుఁ గని కాంస్యకార వీరుల మళిగన్. 189

సీ. మమ్ము నా ముకురముల్ దెమ్మని పలుకంగఁ
దదనుజ్ఞఁ దలఁ బూని తడవు లేక
యా శిల్పివరులతో న య్యద్రముల వెలఁ
జెప్పఁడీ యన వారుఁ జిత్రముగను

నెత్తు కంచునకు రెం డెత్తులు కనకంబు
నిచ్చి యీ ముకురముల్ పుచ్చుకొనుడి
యనిన వారలకు నే నట్టులే ధన మిత్తు
రండని పత్నితి రాజసభకు

గీ. మగువతోఁగూడ ముకురముల్ సొగసు మీఱఁ
బంచితిమి యామె ఘండిర భాగమునకు
ధనము నిమ్మని నన్ను భూతముల భంగి
బట్టి వదలరు దొర యను భయము లేక. 190

క. ద్విగుణ స్వర్ణము వెల యని
నగరపు ధన మెల్లఁ గొని చనన్ జూచెదరే
నగరేశు కప్పమునకున్
దగఁ జాలునె వీరి మూల్య ధనము ధరేశా. 191

క. దొర లన్న వెఱపుఁ జెందక
మురితో వదరెదరు కాంస్య ముకురంబులకున్
ధర యబ్బడి బంగారట
ధరణీశ్వర యింత గలదె ధర కంచునకున్. 192

చ. క్రమమున నిట్లు వల్క నరకాంతుఁడు గ్రక్కునఁ గాంస్యకారకా
ధము నిటుఁ దెమ్మటంచు విశదంబుగఁ బల్కఁగ సూరమంత్రియా
విమలుని రుద్రసేను నటు వే కొనిపోవఁగ వానిఁ జూచుచున్
బొమముడిపాటుతో నపుడు భూరమణుండు వచించె నుగ్రతన్. 193

ఉ. సుంకము లేని వర్తకముఁ జూడము భూతలమందు మీరు ని
శ్శుంకను మత్పురంబున నృశాసను నాజ్ఞను ద్రోసి పుచ్చి బల్
చింకముతోడ నమ్మితిరి పెద్దగ రొక్కముఁ గొంచు వస్తువుల్
సుంకముగాఁగ నద్దములసొమ్మును మా కిడి పొండు గ్రక్కునన్. 194

క. వీనులకుఁ దప్తలోహ స
మానము లైనట్టి నృపుని మాటల థాటుల్
మాని యగు రుద్రనేనుం
డాననమున నగవు దోఁచ నాలించి యనెన్. 195

క. ఇలలో నాసేతు హిమా
చల మధ్య స్థలములందు సద్వస్తు తతిన్
వెల కమ్మినార మే నృప
కులజులు సుంకంబు నిటులఁ గొను పెఱుగ మిలన్. 196

ఉ. కంచున కించుకేని భువిఁ గల్గునె సుంకము దర్పణ ద్వయం
బెంచియుఁ దత్క్రయోక్తధన మెల్ల నొసంగుఁడు లేక యున్న నీ
వంచనకున్ సహింపఁ గలవారమె భూపతి నీతిఁ దప్పఁగా
నెంచుదురే మహీజనము లిందిర మీ గృహమందు నుండునే. 197

మ. అటు లా కౌంస్యకరాగ్రగణ్యుఁ డనఁగా నా మానవాధీశుఁ డు
ద్భటరోషంబున భూకుటిన్ విఱచుచున్ బల్కాటు నేత్రంబులు
త్కట రక్త స్థితి మీఱఁ జేసి కరవేత్రంబున్ సభా పీఠిపైఁ
జటశబ్దం బలరంగ మోది పలికెఁ జంద్రాఖ్యుఁడౌ మంత్రికిన్. 198

క. మన్నగరి నున్న శౌల్బకు
లెన్నఁడు నీ రీతిఁ బలుక నెఱిగిరె మనతోఁ
బన్నుగఁ గట్టుఁడు కొట్టుఁడు
తన్నుఁడు తలఁ దీయుఁ డితని దర్ప మడంగన్. 199

క. నరనాథుఁ డిట్టు లన జన
మరు దంద నదృశ్యుఁ డయ్యె నాత్మీయ లన
ద్వార యోగరూఢ మహిమను
సుకుచిరుఁ డగు ధర్మపాల సూనుం డంతన్. 200

క. గద్దటికాడగు నాతఁడు

తద్దయు నటు గానరామిఁ దబ్బిబ్బులతో

నద్దిర కంచరి చనె నని

గద్దియ డిగి నృపతి మంత్రిఁ గని యిట్లనియె.

201

మ. పరివారంబులతోడ వారి నిటకుఁ బగ్గంబులన్ గట్టి స

త్వరమే మన్నికటంబుఁ జేర్చు మనఁగాఁ దద్భావునాజ్ఞఁ దలఁ

గరిమఁ బూనియు పొచ్చరింప భటసంఘం బట్టె రా వెంట స

త్వర మాత్వప్తుజులున్నచోటునకమాత్యశ్రేష్ఠుఁ డత్యుగ్రుడై. 202

వ. చని తద్ధర్మపాలాదులతో నిట్లనియె.

203

క. ఘనపాశ బద్ధులనుగాఁ

దనరంగాఁ జేసి మిమ్ము ధరణిపు కడకుఁ

గొనిపోవ వచ్చితిమి మా

జనపతి చోళాంగభూప చంద్రుని యాజ్ఞఁ.

204

చ. అన విని ధర్మపాలుఁ డనె నా నృపమంత్రికి దర్పణమ్ములం

గొని వెల నీక సుంకమును గోరుచుఁ గట్టఁగ వచ్చినారలే

శునకముఁ బల్లకి న్నిలుపుచో వెనఁ గుచ్చుల బీకునట్టి వ

ర్తనమునఁ బొండు ప్రాణముల రక్షణ చేసికొనంగ నెంచినన్. 205

క. అన విని మంత్రియు భటులుం

వెనఁగొన రాఁ జూచి క్రోధవిస్ఫుట మతులై

ఘను లింద్రసేన మఱుఖులు

ననిసేయఁగఁ బూని రప్పు డలుక దలిర్పె.

206

క. కని యన్న నింద్రసేనుడు

వినయంబున మ్రొక్కి యన్న వీరలఁ జంపఁ

బని పూన నింద తేటికి

ననఁగఁ విని రుద్రసేనుఁ డనికభిముఖుడై.

207

మ. అమితోద్రేకితఁ దూఁచుకోలఁ గరమం దారూఢిగాఁ బూని వి
క్రమ మొప్పన్ జిగిమిఱఁ గాసె నడుమున్ గాటంబుగాఁజుట్టి నై
జ మహాదైవములన్ దలంచి భటులన్ జక్కాడి యక్కోలచే
యమలోకంబున కంపెమంత్రియు నధైర్యం బందఁగా వీరులున్. 208

క. సంగర జయలక్ష్మినిఁ గొని

ముంగల జనకాదులకును మొక్కుచు సమరా

భంగుఁ డగు రుద్ర సేనుం

డంగడిలో రమ్యవీరమందు వసించెన్.

209

ఉ. అంత నమాత్యవర్షుఁడు భటావళి పంచత నందఁ జూచి య
త్యంత భయప్రకంపిత హృదబ్జముతో వెన నేగి ధారణీ
కాంతునిఁ జేరి యిట్లనియెఁ గాంస్యకరాధిపుఁ డొక్కడే ధృతి
స్వాంతుల సద్భటావళులఁ జంపెను వారలఁ గట్టఁ బోవఁగన్. 210

ఉ. వారల దైవతాస్త్రము లవారిత శస్త్రము లా కడింది త
ద్వోరబలం బసాధ్యము లకుంత పరాక్రములైన భీకరా
కారుల విశ్వకర్మ కుల కంధి హిమాంశుల డీకొనుగ సా
ధారణులైన యీ భటులు తాళుదురే పృథివీతలేశ్వరా! 211

ఉ. సంగరమందుఁ గాంస్యకర సంఘములన్ దెగటార్చుకున్నచో
భంగము నిక్కువం బనుచు భండనయత్నము సేయు మయ్యచో
శాంగధరేశ! కంచేరు లిలాధిపు వీరులఁ గూల్చి రంచు భూ
రంగము మాఱుమ్రోయఁగఁ గరం బవకీర్తి గదా తలంపఁగన్. 212

చ. పనివడి దోచు దీర్ఘతర బాహువు లొప్ప మహాస్త్ర శస్త్రముల్
దనర భవద్ధనంబుల సదా భుజియించుచుఁ గొల్వొ సేయు నీ
ఘనులగు వీరు లేల యల కాంస్యకరావళి నాహవస్థలిన్
బెనఁగొనకున్న క్షత్రియుల బింకము గాల్పనె పార్థివేశ్వరా! 213

వ అని యిట్లు తెల్పుచున్న చంద్రాఖ్యుని పల్కుల కత్యాశ్చర్యంబు
గాఁ జూచుచున్న రాజుం గాంచి మంత్రియగు సుంకర సూర
నాఖ్యుండు కోపోద్దీపిత వచన రచనల భూపాలునకు సంగరో
త్సాహంబు పుట్టించి మఱియు నిట్లనియె. 214

క. స్వందన తురగ మతంగజ
సందోహ పదాతి నికర చతుర బలంబుల్
ముందుఁ గొని వాహినీశుల
సందడితో ననియొనర్పఁ జను ధరణీశా! 215

మాలినీపుత్రము.

రజతశిఖరి ధామా! రాజితానేక నామా!
విజిత రుచిర కామా! వేదవేద్యాభిరామా!
సృజిత సకలధామా! సేవకానంత కామా!
అజకృత నుతిధామా! యద్రిజా హృల్లలామా! 216

గద్యము. ఇది శ్రీమదమల హరితసగోత్రపవిత్ర బొమ్మకంటి సాంబ
శివార్య పుత్ర పార్వతీకళత్ర కరుణాకటాక్ష వీక్షణపాత్ర
ప్రభాకరకవి ప్రణీతంబైన ధర్మపాలవిజయంబను మహా
ప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.



ధర్మపాల విజయము

ద్వితీయాశ్వాసము



హిమవత్తనయామణి

బాహులతాబద్ధ! భక్తపాలన విలస

ద్దేహ! నిరంతర నటనో

త్సాహ! రజతాద్రిగేహ! దళితవిమోహా!

1

వ. అంత న మృంత్రవర్షుని పల్కులు ముల్కులై డెందంబున సంద
డింపఁ ద ద్భూకాంతుండు త దుపాంతవర్తులగు నిత్యశృంగ మహా
నీలాంజన రాహుత్తు తిరుహూత్తు పొన్నారు సుబాహు జయశీల
వీరబాహు శత్రుభీములను దండనాయక దశకంబును పలక్షించి
యిట్లనియె.

2

ఉ. వింటిరె వీరులార! సరవిణ్ సచివేశ్వరు పల్కు లిద్ధరణ్
గంటిరె యిట్టి చిత్ర మొక కాంస్యకరుండు బలప్రచండులౌ
బంటుల నందఱన్ దునిమెఁ బ్రాణిమ మీఱఁగఁ దూఁచుకోల న
త్తుంటరు లైన శిల్పులనుఁ దోడ్కొని రమ్మని పంపఁ జెట్టులన్. 3

చ. పెనఁగొనకున్న వారలను బేలగఁ జూతురు భూజనుల్ సనున్
మన రిపు భూమినాయకు లమందగతిన్ జనుడెంచి మత్పురిన్
గనలుచు ముట్టడింపు వెనఁ గ్రౌర్య మెసంగ మదీయవంశమం
దనినిఁ బరాజయంబు నెపుడైననుఁ గాంచిరె యేమి నేయుదున్. 4

చ. ముకురధనంబుఁ గాంస్యకర ముఖ్యులతోఁ జెలిమిఁ ఘటించి నేఁ
బ్రకటముగా నొసంగ నగుఁబాటగుఁగాక మదీయ వైరియుఁ
సకుటిలుఁడౌ కళింగపతి చారులచే విసె నేనిఁ బల్మఱుఁ
బకపక నవ్వడే మఱి నృపాలురు లోఁబడి పన్నులిత్తురే. 5

ఉ. శాలలఁ గాంస్యవస్తువులఁ జారుతరమ్ముగఁ జేయు కాంస్యకృ
ద్బాలున కోడి మీసముల బాగుగ దువ్వచ్చు రాజుపేరిట
గ్రాలుటకన్న బండ మెడఁ గట్టుక స్వర్ణముఖి నదీ మహా
భీల జలంబుల న్మునిగి వే పొలివోవుట మేలు చూడఁగన్. 6

ఉ. పోరున శత్రులన్ దునిమి పొల్పు వహించుట మేలు లేనిచో
శూర విరోధి సంహరణ శోభిత ఖడ్గ మహేష్వాగ్ర ధారచే
శూరతఁ జూపుచుం బడిన సుస్థిర నాకము గల్గ భూస్థలిన్
వీరుఁడు శత్రు సంతతికి వెన్నిడినన్ సరివారు నవ్వరే. 7

వ. అనిన విని య మ్మహీకాంతుని స్వాంతంబు రంజింపఁ జేయం దలంచి
సకల గుణాన్వితం డగు నిత్యశృంగం దేతెంచి సాధివోత్తము
నుపలక్షించి యా త్మీయ మహాస్త్రబలంబులన్ దెలుపం గోరి
యిట్లనియె. 8

మందాక్రాంత వృత్తము.

అత్యాశ్చర్యాధికబల ధరాధ్యక్ష! పల్ మాట లేలా
సత్యాస్త్రంబుల్ గలవు మనకున్ సంధిలన్ బెక్కు మేళుల్
భృత్యుల్ మెచ్చున్ బహుశతరమా భీమ సంగ్రామభూమిన్
నృత్యం బాడున్ రిపులశిరముల్ నేడు మద్బాణపంక్తిన్. 9

వ. అంతఁ బొన్నారను భటనాయకుండు భూపతిం జూచి. 10

మత్తకోకిల.

ఘోరమైన మహాశిలీముఖ కోటి వింట నమర్చుచున్
 గేరి సంగర మధ్యభూమిని గేళి నల్పగ నేర్తు బల్
 వీరుడైన గుమారుడైనను వెన్న దీయను గాంధ్యకృ
 చ్ఛూరు డెంతటివాడు చూడగఁ జోళదేశ నృపాగ్రణీ! 11

వ. అనినంత తీవ్ర శౌర్య గాంధీర్య ధైర్యంబులు వెల్లడించుచు రాజ
 వర్ణం జూచి. 12

భుజంగప్రయాతము.

మహానీలుఁ డత్యంత మాతస్సర్య బుద్ధిన్
 మహీకాంతుచెంతన్ బ్రమాణంబు వింటే
 రహిం ద్రుంతు నే వారి రాజేంద్ర! వేగన్
 సహస్రాక్షభోగా! విచారింప నేలా! 13

వ. అను నంత విజయశీలుండగు జయశీలుం డి ట్లనియె. 14

భుజంగప్రయాతము.

గదాయుద్ధమందే బ్రగాఢంపు శక్తిన్
 నదీపుత్రు నైనన్ గనన్ గూల్తు శత్రున్
 హృదిన్ వ్రయ్య లౌ నట్టు లేఁ జీలుతున్ న
 న్నైదుర్పంగ ధీరుం డిఁ కెవ్వండు భూపా! 15

వ. అనిన విని యంజనం డి ట్లనియె. 16

పంచచామరము.

తురంగ మెక్కి చెంగలించి దోర్బలంబు మించ సం
 గరాంగణంబునందు వాడి ఖడ్గ మూని నేను బల్
 మెఱుంగు మీఱ నిల్చి చూడ మేటి శత్రు లైనను
 దురంబు వీడి పోక న న్నైదుర్ప జాలు వారలే. 17

వ. అంత రాహుత్తం డి ట్లనియె. 18

ప్రగరావృత్తము.

లాలిత్యం బేదిపోవక లయసమయ మహాలాస రుద్రాకృతి నే
ఖేలక మల్లాహవంబుక గినుక దనరంగక గీటడంతు నివ్రోధిక
ఫాలాయుం గూడి యున్నక బదములు శిరముల్ వట్టి చీరంగనేర్తుక
జోళాంగా! రుద్రసేనుక సొరిది యమపురిక జొన్న శక్తుండ నాదుక.

వ. అన విని తిరుహూత్తుం డి ట్లనియె.

20

వసంతతిలక.

నా దివ్యబాణము లనంత మహాత్వముల్ నే
నాదిత్యవల్లభుల వైన జయింతుఁ బోరక
ఈ దుష్ట కాంస్యకరు లెంతటివారు రాజా!
భేదింతు యుద్ధమున బింకము మీఱి వారిక.

21

వ. పిమ్మట సుబాహుండను బలాధిపుం డి ట్లనియె.

22

ఉ. పెక్కగు పల్కులక రొదల వీనుల నింపంగ నేల నేడు బల్
మక్కువ మీఱి మ ద్భుజసమాన సువిక్రము రుద్రసేనుతో
మిక్కిలి సంగరం బనెడు మెండగు పండుగ సంభవించె నా
యుక్కును వెల్వరింతు సమరోర్వినిఁ జూడు మహాప్రతాపముక. 23

వ. అన విని వీరబాహుండను వాహినీశ్వరుం డి ట్లనియె.

24

చ. అరయక కాంస్యకార నిచయాధిపు బాహుబలవ్రశస్తి సం
గరరిపు భీకరాస్త్రముల కామగతిక ధరణీశుతోడ బల్
బిరుదులు వేడ్క జెప్పెదరు బింకము మీఱిగఁ జారుషేయ భూ
సురు లన నాకు నెంత ఘన శూలధరాచ్యుతులైన లెక్కయే. 25

ఉ. కాన మదీయ కృత్రిమము గానబడక ధరణీశ! కాంస్యకృ
ద్భానుని నెట్టులైనను సెబాసన మాయల యుద్ధమందు నే
గాని జయింపకున్న మొనగాఁ డనువాడనె కాను గా నయా
రే! నరపాల శేఖర కిరీట విఘట్టిత పాద పంకజా!

26

క. తమ తమ ప్రాణి దలర్పంగఁ

గ్రమమున నద్దండనాయక ప్రవరులు దా
రు ముదమున వదనపంకరు

హము లొప్పంగఁ బల్క మానవాధిపుఁ డనియెన్. 27

మ. ఉరు గంభీర విశేష మూలములతో నొప్పారు భూమిజమున్

గురువాతం బిలఁ గూల్చునే విజిత దిక్కుంభీంద్రు లౌ మీరు నన్

గరిమన్ గొల్వంగ రుద్రసేన విలసత్కాండ ప్రకాండంబు మ

చ్చిరముం ద్రుంచునె భూరివాహినులు వానిన్ జుట్టి కాపుండంగన్. 28

సీ. సత్య విక్రమ తత నిత్యశృంగాదిత్య!

నిరుషమబల మహానీలవర్య!

కుంజరోపమ శత్రుభంజన యంజన!

రాహుత్తునామ సద్బాహుభీమ!

మదమత్త దుష్టారి విదళన తిరుహూత్తు!

పొన్నారు దైవప్రసన్న ధీర!

శాత్రవవిధురాహు మిత్రవర్య సుబాహు!

ఘోరపర్వతదేహ వీరబాహు!

గీ. విగతరిపుజాల పటువీర విజయశీల!

మిత్రసమ ధామ భూషిత శత్రుభీమ!

కాంస్యకారులతోఁ గల్గు కదనమునను

వాహినుల శక్తి విజయంబు వఱలు మనకు.

29

వ. అను నంత సచ్చోశాంగ మహీపాలుని పలుకుల కుల్లసిల్లి వాహినీ.

పతులు కాహళధ్వనులతో బహుళాహ్వనంబుల మోహరంబునకు

దేహంబు లుప్పొంగ వాహినుల రావించి.

30

శీసమాలిక.

రంగదింద్రధ్వజ రమ్య హేమరథంబు
బొంగుచు నల నిత్యశృంగుఁ డెక్కె
తాళకేతన సమాభీల రావ్యరథంబు
ఖేలనంబున మహానీలుఁ డెక్కె
దిక్కుంభి సిఙ్గముతో నుక్కురథంబుపై
నుత్సాహమునఁ దిరుహొత్తుఁ డెక్కె
మిన్నందు కాంస్య ప్రసన్న చంద్రధ్వజ
చారురథంబు పొన్నారుఁ డెక్కె
రుద్రధ్వజోజ్వల ద్విద్రుమ తరుబధ్ధ
భద్రరథంబు సుబాహుఁ డెక్కె
మందార సమకేతు చందన స్యందన
వరము మహా వీరబాహుఁ డెక్కె
ముక్తాఫలాభ ద్విరుక్త శంఖధ్వజో
ద్వేలరథము జయశీలుఁ డెక్కె
మిత్రపతాకా విచిత్ర రథంబును
భీకరంబుగ శత్రుభీముఁ డెక్కె

గీ. దశసహస్ర మహారథుల్ త ద్విగుణిత
హస్తీయానులుఁ ద ద్విగుణాశ్వికులును
దద్విగుణిత పదాతు లౌద్ధత్యమునను
గూడి వెలసిరి రణసీమఁ గుతుక మలర.

31

ఉ. వింతగ నాజి నేయఁ బృథివీపతి యుండఁగ ధర్మపాలకుం
డంతటఁ జారు నొక్కరుని నాహవముం గనఁ బంచి చోళ భూ
కాంతుని సంగరోత్సుకత గాఢ చమూప మహా ప్రలాపమ
త్యంత రణాగమంబు ముద మావహిల౯ విని యెంచె నీగతి౯. 32

ఉ. దర్పణకోశ మిచ్చి ప్రమదంబున సుంకముఁ గోరకుండ బల్
నేర్పునఁ జెల్మి నేయ కిటు నిష్ఫలమా రణ మేల రుద్రనే
నార్జిత బాణఘాతముల నా నృపసేన కకారణంపుఁ జా
వేర్పడనేల చూడఁగ మహేశ్వర చిత్రవిలాస మిట్టిదే. 33

ఉ. గోరులఁ జీరు కావ్యతతి గొడ్డటఁ జీరెద రెంత మూఢు లీ
ధారణిలోన మంత్రులు ముదంబున భూపునిచావు నొప్పఁగాఁ
గోరిని సంగర క్రియకుఁ గొంక కెదిర్చిన తద్భటావళిఁ
గేరుచు మత్సుతుం డొకఁడె గీటుడఁగించుట తా మెఱుంగరే. 34

ఉ. కేసరపంక్తిఁ బట్టి గిరి గేహమునన్ నిదురించునట్టి యా
కేసరినిన్ గదల్చునెడఁ గిన్న మెయిన్ గబళింపకుండి నే
బా సనునే యకారణ వివాదమునన్ మముఁ జంప నెంచఁగన్
ద్రాసము లేని యీ మనుజనాథు వధించుట యుక్తమే కదా. 35

వ. ఇ ట్లాలోచించి నిజ కుమారులం గాంచి. 36

ఉ. కాలము చేరు వయ్యె నృపకాంతునకున్ దలపోయ వాహినీ
పాలుర చేడియల్ జనకవాసములన్ గనుఁదోయి నశ్రుసం
జాలముతో వసితురు విశాలపరాక్రమ మొప్ప మీర లా
భీల రణోర్వి భూధవుని భృత్యుల సేనలఁ గూల్చు డియ్యెడన్. 37

క. మెండగు శస్త్రాస్త్రము లు
ద్దండ బలప్రాధి పొల్చి తనరెడు మీ రీ
దండును గెల్తురు చనుఁ డిఁక
భండనమున కెల్ల స్థపతి వర్యులతోడన్. 38

వ. అస విని భద్రనే నేంద్రసేనాదులు జనకానుమతంబున సంగర
ప్రయాణ సన్నాహంబున నున్నయెడ నింద్రసేనాదులకు రుద్ర
సేనుం డిట్లనియె. 39

సీ. ఒక యజాండముమీఁద నొక యజాండము గూలఁ
 దూఁచుకోలను బూన్కి ద్రోయఁగలరు
 కల్పంత భైరవాకారులు మార్కొన్నఁ
 దూఁచుకోలను గిన్నఁ దునుమఁగలరు
 ఏ మహాజలనిధి నిల మున్ని యుండినఁ
 దూఁచుకోలను దప్పఁ ద్రోయఁగలరు
 అద్భుతప్రతిభ మంత్రాధిదై వములను
 దూఁచుకోలను వేడ్కఁ దూఁచఁగలరు

గీ. అట్టి దివ్యప్రభావుల రైన మీర
 లేఁపికూనల సింగముల్ వాపురీతిఁ
 గుంజరంబులు భూజముల్ గూల్చుపగిది
 వెలయ శత్రుల దునుముఁ డో వీరులార! 40

వ. అను నంత రుద్రసేనుం గాంచి భద్రసేనాదు లిట్లనిరి. 41
 క. భవదీయాశీర్వాదము
 శివకర మగుఁగాక కీర్తిఁ జేకొన సమరో
 త్వవమునఁ బడఁ గూల్తుము శా
 త్రవులకా నిశ్చేషముగఁ బరాక్రమ మొప్పన్. 42

వ. అని పలుకుచున్న భద్రసేనాదులం గాంచి రుద్రసేనుండు సమర
 సన్నాహంబునకై నిజ సభాంతరాసీను లగు సానగ సనాతనాహ
 భూన ప్రత్న సుపర్ణ బ్రహ్మఋషి గోత్రసంభవులును నయో దారు
 తామ్ర శిలా భర్మ కర్మ కౌశలులు నగు నా దేవబ్రాహ్మణుల నుప
 లక్షించి క్రమంబున నిట్లనియె. 43

మ. గదలుకా గార్మకముల్ మహాక్షయ నిషంగంబుల్ లసద్బాణముల్
 మదమత్తారులఁ గూల్చు ఖడ్గ వితతుల్ మర్మాహ వాంగీకృతా
 యుధముల్ సేయుమ యీ ముహూర్తమున నీయుద్యన్మహామంత్రసం
 పదచేతకా మనుధాతృవంశ జలరా త్పర్వోజ్వల చ్చంద్రమా! 44

శా. రథ్యాభావ మెలర్ప ఫేలనగతిన్ రాణించు నుద్యన్నభో
 మధ్యోద్భాసిత రమ్య సూర్యరథ సామ్య స్వందనం బా వియ
 న్నద్యంభాకణ చుంచితోన్నతము నీ నైపుణ్య మేపారంగా
 నుద్యద్భుద్ధి సృజింపు మిష్ట మయవంశోద్భూత శిల్పీశ్వరా ! 45

మ. తలఁపఁ దైవతనాథ హస్తగతమా దంభోళికిన్ సాటియై
 పాలుపారందగు నస్త్రజాలము దృఢస్ఫూర్తిన్ దనుత్రాణమున్
 వెలయం జేసి పసిండికాంతు లొలయన్ పీఠించు వైరి ప్రజం
 బులకున్ మేను గనంగలేని వెతలం బొందింపు త్వష్టన్వయా ! 46

మ. విలస ద్ద్వారతరాస్త్ర దైవ ప్రతిమల్ పీఠించినన్ వైరి సే
 నలు మ్రందన్ దగఁ డేరిపై నిపుణతన్ రంగుల్ విచిత్రంబుగా
 వెలయన్ వ్రాసి మహాంజనేయ విలస ద్వీరధ్వజశ్రేష్ఠ మా
 దల రాజిల్లగఁ జేయు శిల్పికులనేతా ! శౌర్య మేపారంగన్. 47

గీ. ఈవు విశ్వజ్ఞ వంశ్యుడ విప్పు డఖిల
 కదన సాధన సామగ్రి బాదలఁ జేసి
 తగిన సన్నాహ మొనరింపఁ దగుదు యుద్ధ
 యాత్ర కో సమరాంగణ సూత్రధార ! 48

వ. అను నంత నా పంచబ్రహ్మవంశ శిల్పాచార్యులు. 49

మ. చలమున్ గారుగఁ బూని కొల్మియు రణత్మోగాఁగ రౌద్రాగ్నియున్
 వెలుగన్ గోపపుడిత్తి నూఁది రిపురాట్ ప్రేఖచ్ఛిరో రాప్య చా
 పల మాలిన్యము డుల్చి పున్నలను సత్పాత్రావళిం జేసి పే
 రొలయఁ గాన్కలుగా నొసంగుదుమ యత్యుగ్రంపుభూతాళికిన్.

వ. అన విని నిజప్రభావంబున రుద్రసేనుండు నిజవంశ మూలపురుషులగు
 మనుమయాదులకు దైవతర్పణంబు లాచరింపఁ దలంచి విజనప్రదేశం
 బునకుం జని పంచర్షిమంత్రంబుల నిష్ఠకోపధానం బొనరించి యం

దనలంబు ప్రజ్వలించు జేసి హోమకార్యంబు దీర్చి మను మయ
త్వప్తు తిల్పి దైవజ్ఞ దేవతాక మంత్రంబుల స్వయోగ నిరూఢి
సంప్రాప్త భక్తిసమన్విత నితాంత నిశ్చల మనోబ్జంబున నొక్కింత
తడవు సంస్మరించి రథ శస్త్రాది సంగరోపకరణంబుల సంస్పర్శ
నంబు జేసె నంత.

51

సీ. ధనువుల్ నిషంగముల్ దగ గదా ఖడ్గంబు
లనువుగా నిర్మించె మనుకులుండు
వజ్రశిలాప్రభల్ వజ్రలెడు రథములు
రయమున సృష్టించె మయకులుండు
నరిభీకరంబగు హనుమద్ధ్వజంబును
దండిగా నిర్మించె ద్వప్తుకులుండు
నందమా చిత్రము లందంద రథముపైఁ
జిత్తించె నేర్పొప్ప శిల్పకులజుఁ

గీ. డంత దైవజ్ఞుఁ డలరుచు నలఘు కవచ
మొనరఁగాఁ జేసి రుద్రనేనున కొసంగె
నతఁడు సంతుష్టుడై దైవవితతిఁ బూజ
సల్పి మ్రొక్కెను గురుజన సంఘమునకు.

52

వ. మఱియు నా రుద్రనేనుండు.

53

ఉ. సంగర భూషణంబులు భృశంబుగ మేల్ చెలువుల్ ఘటింప న
ర్వాంగముఁ గప్ప మైతొడవు నర్థి దులా మహనీయ దండమున్
రంగుగఁ బూని తామరల రాయఁడు స్త్రాగిరి నెక్కు కైవడిన్
జంగున వీర్వ మొప్ప రిపుసంహృతికిన్ రథ మెక్క వేడకన్.

54

చ. శర ధనురాది సంతతుల సాంద్రుచుల్ సెలగన్ రథంబుఁ దా
సరయుచుఁ ద్రిప్పి తద్వర శతాంగముపై ఘన సారథిన్ దగన్
గరిమను గూర్చి కాంస్యమయ ఘంటలు సంగరయోగ్య సాధనల్
మొరయ రణాంగణంబునకు బోరన నేగెను రుద్రసేనుడున్. 55

ఉ. ఘోర మహాస్త్ర శస్త్ర రణోవిదుతా దశ్మదండనాయకుల్
భూరి భుజోజ్వలద్బల విభూషితకాయులు యోధవర్యులున్
జేరి రనేక వాజి రథ సింధుర వారము లుల్లసిల్లఁగాఁ
బో రొనరించి పుణ్యపథమున్ దగుకీర్తుల నందఁ గోరుచున్. 56

వ. అంత నయ్యెడ. 57

సీ. భేరి మహాశంఖ భూరి నాదంబుల
భూనభోంతరములు బొబ్బటిలఁగఁ
దురగ సంతతి ఖురోద్ధూత రేణుచయంబు
గాఢంబుగా రవికాంతిఁ గప్ప
మదమత్త మాతంగ మహిత చలచ్ఛృతి
పవనంబు తద్ధూళి పటల మణఁపఁ
జకిలిచే మెఱుఁగారు చేకైదువులు దెసల్
తఱుకొత్త మినుకులఁ దనరి వెలయ

గీ. దండనాయక దశకంబు దండుఁ గూడి
భండనమునకుఁ జను మధ్యభాగమందు
నెదురఁ జనుదెంచుచున్న శిల్పీంధ్రు రథముఁ
గాంచి రాశ్చర్యమును గ్రోధగరిమ దనర. 58

వ. అంత రుద్రసేనుడు యుద్ధసన్నద్ధులై వచ్చిన సేనానాయకులం
గాంచి తన సారథితో నిట్లనియె. 59

క. మన తేరు మింటి కనుపుము

కనఁగాఁ దగు రిపుల సేనఁ గదలక మున్నే

యన సారథి యటు సేయం

గను మింటను శత్రుసేనఁ గని యిటు లనియెన్.

60

శా. సేనానీకము సంద్రమై తనరఁగాఁ జెల్వొడు నా తేరిపైఁ
బూనం బోతవహత్వ మీపు శిరముల్ ప్రోద్యన్మహామీనముల్
గా నా బాణవితానముల్ వలలుగాఁ గల్పించి వేటాడెదన్
నీ నేర్పొప్ప రథంబుఁ ద్రోలు వడిగా నిర్దిష్ట లీలాగతిన్.

61

వ. అను నంత నా సారథి మహాసారథ్యంబు మీఱ లయకాల మహా
నల తేజో విశాలానిలపుత్ర కేతనంబు వైరిపీక్షణంబులకుఁ జూడ
దుస్సహంబై దీపింప నిమిషమాత్రంబున నా చోళాంగరాజన్య
సేనాసమూహ సమీపంబునకున్ దద్రథంబుఁ బనుపుటయు.

62

ఉ. అంత దవానలంబు శలభౌఘము మ్రింగుతలంపు దోఁవఁగాఁ
బంత మెలర్ప శిల్పికులవక్త్రునిఁ బట్టుడు కొట్టుఁ డంచు దు
ర్దాంత బలంబుతోఁ గదిసి ధైర్యయుతుల్ దశ దండనాథుల
త్యంత మదోగ్రతన్ గవిసి ర మృహానీయుని రుద్ర సేనునిన్.

63

మ. మొదటన్ బాదచరాళి వెన్నను హయంబుల్ వాని వె న్నెంటనే
మదనాగ ప్రచయంబు వానివెనుకన్ మాద్యద్రథారూఢులున్
దుది బల్దండు నమర్చి దండపతులున్ దోడ్తో రణారంభులై
చేదలన్ దుందుభినిస్వనంబు లలరన్ జ్యాఘోషముల్ సేయుచున్.

నీ. నిత్యశృంగుం డేను నీలుండు వదియాలు

నా తాఱు వరుసతో నంజనుండు

తిరుఘాత్తుఁ డిరుచోద యిరువది రాచుత్తు

పొన్నారు ముప్పది పొల్పుమీఱు

దత వీరబాహుండుఁ దగఁ దొంబదొక్కటి
 జయశీలుఁ డటువది నయము మీఱ
 శత్రుభీముఁడు పంచశతము సుబాహుండు
 పది పది వేర్వేఱఁ బ్రబల బలము

గీ. శరవరంపర నా శిల్పివరుని మేన
 భూరిమేఘాళి హిమగిరి వారిధార
 లెడవ కెంతయు వర్షించు వడువు దోఁపఁ
 గురిసి రుడివోని బీరంబు కుదురు వడఁగ.

65

చ. కురిసిన యంపవాన కొక కొంచెము డయ్యక తూచుకోల చే
 వఱలగఁ ద్రిప్పి విక్రమ విభాసిత రూపము భీతిఁ గొల్పుఁగా
 గురుతర కార్ముకంబు గుణగుంభితముం బొనరించి శిల్పిక్మ
 ద్వరుఁడు విరోధిసేనల నవార్యశరమ్ముల నొంచె హేలగాన్.

66

నీ. నిబిడ కాండశతంబు నిగుడించి గడు శృంగ
 భంగమై చన నిత్యశృంగు సేసె
 మేల్ శరశతకంబు మే నాట వడిఁ గూర్చి
 తూలించె నమృహానీలవరుని
 తళుకులఁ జిల్కు పల్ ములుకు లెదను నాటి
 యంజనాఖ్యుని పెంపు నపనయించెఁ
 గాండశతమ్ముచే గాత్రమ్ము నొప్పించి
 శత్రుభీముని భీతిపాత్రుఁ జేసె

గీ. నితర సేనాధిపతులను వితత కాండ
 పాత భీతులఁ దగఁ జేసి పరబలంబు
 గన్బయలఁ జూడనీకుండఁ గాండతతులఁ
 గప్పి విలసిల్లె మహనీయ కదనభూమి.

67

క. అక్కాన్యకరు శరంబుల

సుక్కుచు దత్తైన్యము లురుక్రోధముతో

సుక్కుపోడి రాలు శరములఁ

గ్రిక్కిరియం జొనుప శిల్పకృద్వరుఁ డంతన్.

66

శా. దంభోలిన్ గిరివత్తముల్ దుచుము వృత్తధ్వని చందంబునన్

జృంభచ్ఛత్రు చమూప మార్గణతతిన్ జేదూచుకోలన్ రణా

రంభుండై పొడి నేసి దండధరులన్ రంగధనుర్జ్వాలతా

సంభూతారవ మొప్పు గప్పుచు మహా చండోరుకాండంబులన్. 67

సీ. వడి నిత్యశృంగుని సిడముఁ దున్నులు నేసె

వరమహానీలు నశ్వముల నడచె

నంజను సారథిన్ బింజపింజగఁ ద్రుంచె

రాహుత్తువీరుని రవ్వ నేసె

తిరుపాహుత్తురక్షము నేడ్చెట మొరమ్మొనరించె

పొన్నారు సారథి సున్న నేసె

భావంబు గలఁగించె బలవత్సుబాహుని

వీరబాహుని దెసల్ పాటఁ జేసె

గీ. నేలఁ బడఁద్రోచె జయశీలు నిర్భయముగ

శత్రుభీముని విదళితగాత్రుఁ జేసె

బలము భేదించె శిల్పప్రభావ మెసఁగ

వెలయు చిటునవ్వు మోమునఁ గలయఁబర్వ.

70

ఉ. బెట్టిదుండైన శిల్పివరు పెంపు నహింపక దండనాయకుల్

చుట్టును ముట్టి నల్దెసల శోభిత చౌద్ర మెలర్ప నజ్జగా

జెట్టిని ముల్కులన్ గదల శీఘ్రమ చెండుచు వాడికైదువుల్

గుట్టల ముంప నాతఁడును గొంకక సారథిఁ గాంచి యిట్లనెన్. 71

క. క్రూరులగు సైన్యపాలురు

కేరుచు ననుఁ జుట్టు ముట్టి గీటణగింపక

గోరిరి సేనలచుట్టుక

దేరు నడుపు చక్రగతులఁ దీవ్రత మీఱక.

72

చ. అనుటయు సంత సారథి మహాగ్నులఁ జొచ్చి వెలుంగుకాష్టముల్

గొని వడిఁ ద్రిప్పున ట్లారులకుం గనిపించు విధంబు దోఁప వా

హినులకుఁ జుట్టునుక రథము హేలఁగఁ ద్రిష్టఁ దదీయసైన్యముక

ఘన పరివేషబద్ధ శశికైవడిఁ దోఁచెను; రుద్రసేనుఁడుక.

73

మ. గరిమక గేల నమచ్చి కార్ముకము నాకర్ణాంత కృష్ణజ్యోతక

బరగక బాదము లూని లక్ష్మ్య మొదవక బాటించి వజ్రగ్రభా

సుర సన్దర్శణకోటి వృష్టిఁ గురిసెక డోచాంగధాత్రితలే

శ్వరు సైన్యంబులపై భుజోజ్వల బలప్రావీణ్య మేపారఁగక.

74

వ. అప్పుడు.

75

సీ. మాతంగ సంఘముల్ మహిత శైలేంద్రముల్

సైకతంబులు మహా స్యందనములు

ఘనతర రథ్యముల్ గ్రాహ వర్యంబులు

మస్తక వితతి కూర్మ ప్రకరము

ఫేనపుంజంబులు పెంసారు మొండెముల్

శైవాలములు శిరోజాత తతులు

కేతన మాలికల్ ఫలత్తరంగముల్

సుక్కిన నేత్రముల్ శుక్తిచయము

గీ. గాఁ దనరు రక్తజలనిధిఁ గాంచి వేడ్క

భూత బేతాళ పుంజంబు బొబ్బ లిడుచు

రక్తమాంసాతిఖాదనాసక్తి మీఱ

రమ్యముగ నాడె నా రణరంగ భూమి.

76

మ. అటు లాశిల్పివరుండు శత్రుహాననం బత్వంతముం జేయఁగాఁ
బటుబాణాళి విభిన్నులై చెదరుచున్ బాటంగ నవ్వాహినుల్
భటులన్ జీరి ప్రధాన సైన్యపతి దీవ్య త్క్రిధుడై శాత్రువో
త్కట దోర్వీర్యముఁ దాసహింపక మహా క్రూర్యంబు దీపింపఁగన్. 77

చ. విలయ మహార్క దీప్తియుత భీషణ నేత్రయుగంబునందు ను
జ్వలదనలంబు లువ్పతిల సత్త్వము మీఱఁగ దిక్కీంద్రముల్
గలఁగి విభీతచిత్తములఁ గంపిలఁజేయఁగ ధాత్రి, శంఖజో
జ్వలితరవంబులన్ జెలఁగి పైకొనియెన్ వడి రుద్రసేనునిన్. 78

మ. ఘన గంభీర రవంబుతోడ ధరఃశీకాంతాగ్ర సైన్యేశ్వరుం
డనియెన్ విశ్వకృదస్వయాగ్రణికి నీ. యాయోధనాటోపముల్
గన నే నింతకు పైఁచి యుంటి నలుకన్ గాలాగ్ని రుద్రాకృతిన్
బెనఁగన్ వీరుఁ డొకండు నాకు సరిగాఁ బెంపొందునే పోరునన్. 79

క. బాలుఁడవు ఘోర మార్గణ

జాలంబు సహింపఁగలవె చేను వేగిర మా

భీలాహవమునకుం దగు

మీలో బలమున్న యొకనిమీఁదఁ గడఁగెదన్. 80

ఉ. కేరుచుఁ బల్కు దండపతికిన్ వినిచెన్ జిఱునవ్వు మోమునన్
మీఱఁగ ధర్మపాలజుఁడు మించఁగలాడవు గా ననున్ మహా
శూరునితీర బల్కెదవు చూడక మద్భుల శౌర్య ధైర్యముల్
మీటి నుతించుకొంచు నిను మేదిని వీరులు చూచి నవ్వఁగన్. 81

శా. “శత్రో శ్చేష మశేషయే” శ్రీను వచస్సామ్యంబుగా బాల్యయు
గ్గాత్రున్ వే ననుఁ గూల్చి మత్సహజులన్ గాఢాహవతోణిలో
తూత్రం బొప్ప జయించితేని పతికిన్ సౌఖ్యంబు కాదేని నా
మైత్రిం గోరి యశక్తతన్ వడిగఁ బొమ్మా! మాట లింకేటికిన్. 82

చ. అలుక వహించి యిట్లనఁగ నా మహాసీయ బలాధిపుండు విల్
వెలయఁగఁ బూని హస్తమున వేమఱు శింజిని కర్ణపార్శ్వమున్
గలయఁగ లాగి ఘోరతర కాండచయంబును వానిమోమునన్
జేలకఁగ నాట బ్రహ్మకుల శూరుండు రౌద్రున ప్రదీప్తుడై. 83

చ. పిడుగుల మించు బాణముల బెట్టుగ నా రణవీరు మేనిపై
వడి నిగుడింప వాని గురువక్షమునం దిరు వాడికోలలన్
గడిఁదిమగండు దండపతి గాడగ నాటఁగ రుద్ర సేనుఁడున్
సిడె మొక తూపునన్ దునుమ సేనలఱేడు మహాగ్రమూర్తియై.

క. ఘన రుద్ర సేను సారథి
గని ఘోరశరంబు లేయఁ గాంచి యతఁడు క్ర
న్ననఁ గార్ముకమును ద్రుంపఁగఁ
గినుక బలాధీశ్వరుండు కెరలుచు నంతన్. 85

శా. ఘోరాత్యుజ్వల పత్రి సంచయములన్ గ్రోధాత్ముడై శౌల్బికో
దారస్వర్ణ విరాజమాన సుతనుశ్రాణంబు భేదింపఁగాఁ
గూరుం డై లయకాల రుద్రునిగతిన్ గోలన్ బ్రయోగించి న
ద్వీరుం డా ఘన రుద్ర సేనుఁడు వడిన్ వెల్గొందెఁ జండప్రభన్. 86

క. అది నడుమ మహాసీలుండు
విదళన మొనరింప ఘోర విపుల శరాళిన్
మది రోషజలధి పొంగఁగఁ
బడవడి యా రుద్రమూర్తి ప్రేభిమ మీఱన్. 87

ఉ. ఆతని సూతునిన్ దునిమి యశ్వములం దెగటార్చి ఘోరకృ
త్యాతత బాణపంక్తుల బయల్పడ దీప్తులు రౌద్రమూర్తియై
కేతనమున్ వెన న్నటికి క్రీడదలిర్ప బలంబు మీఱఁ గూ
రాతతబుద్ధి ద్రుంచెను శరాసనమున్ జిఱుతున్న లౌ నటుల్. 88

ఉ. వేటొక సారథి హరుల వింటినిఁ గైకొని క్రోధమూర్తియై
ఘోరశరాసనంబున నకుంతిత బాహుబల ప్రతాపముల్
బీరము మీఱ నారి ఘన భీకర రావ మొనర్చ వేసె వే
కేరుచు వాహినీశ్వరుఁడు గేళి శరాళిని నగ్రజన్ముపై.

89

క. అడలంగ భూత సంతతి

వడి దహనాస్త్రంబు నొక్క వాడి శరంబున్

గడు నారిఁ బోసి రవిగతి

తడయక విడువంగ నది యుదగ్రత మీఱన్.

90

సీ. నిర్దామ విలయాగ్ని నిర్హా విస్ఫుర

ద్వితత సప్తార్చులఁ బేర్చి వెలుంగ

చటచటారవము లుత్కటచీతిగా మింట

సుడివడు కీలలఁ గడలుకొనఁగఁ

గడువేడి కోర్వక యుడవీధి వేల్పులు

వడి నేఁగఁ బాదముల్ తడఁబడంగ

పరిఘముల్ కుంతముల్ వర కుతారంబులు

చక్రముల్ శూలముల్ శర చయములు

గీ. నడరి వెల్గొంది నలుదెసల్ తొడరి నిండి

బెడిదముగ రాఁగఁ దాఁ జూచి భీతి వడక

రుద్రసేనుండు లయకాల రుద్రమూర్తి

హృద్ధవ త్క్రోధవాధి నక్షుద్రుఁ డగుచు.

91

ఉ. వారుణ నామకాస్త్రము సవార్యజవంబున నారిఁ గూర్చి త
ద్వోర హుతాశనాంబకముఁ ద్రుంప రహిన్ విడువంగ మంత్ర సం
స్కారము మీఱఁ దచ్చర ముఖిస్థితమై తనరారు నంబురా
ణ్ణీరము భూ నభోంతరము నిండఁ దనర్చె నుదగ్రవై ఖరిన్.

92

సీ. ఊత్త కేలాల పర్జన్య సంఘముల్
 గర్జిత ధ్వానముల్ గడలుకొనంగ
 విమృన్మహాలతల్ ప్రద్యోత దీప్తులై
 కన్దోయి చెదరంగ గరిమ మీఱ
 వడిమించు పిడుగులు జేడి జేడి రాలంగ
 నుడివోని కరములు సుడివడంగ
 కడలేని సుడిగాలి తడయక వీవంగ
 గడువెత నెడదలు నడలుచుండ

గీ. వారిధారా శరంబులు వరుసఁ గురిసె
 సైన్యముల కెల్ల దైన్యంబు సంభవించె
 దహన బాణాళి బొగ్గులై తనరె నంత
 దండనాయకు లెల్ల వితాకు వడిరి.

93

ఉ. అంత బలాధిపుండు విపులానిల బాణము నారి వోసి దు
 స్వాంతరఁ బంపఁ దచ్చర మవార్య లయోజ్జ్వల వాతజాతమై
 సంతతవృత్తితో నపర సాగర మధ్యముఁ జేరఁ గాంస్యకృ
 త్కాంతుని వారుణాంబక వితానముఁ ద్రోచె విజృంభితాకృతిక. 94

క. ఆ రుద్ర సేను శరమును
 నీరధిఁ ద్రోయంగ మగుడ నిరుపమ విజయ
 శ్రీ రమ్యమూర్తి యాతఁడు
 గేరుచుఁ దద్వాయుశరముఁ గీటడఁగింపఁ.

95

క. కేల విలసిల్లు బలు తుల
 కోలను బంధించె గాడ్పుకోలన్ మంత్రో
 ద్వేలబల మొప్ప నపు డా
 భీలానిల మణఁగ నంత బింకము వెలయన్.

96

చ. ఉరుతర నాగకాండముల నుజ్జ్వల కార్ముకమందుఁ బూన్చి బల్
గరిమను డాయ నేయ బలకాంతుఁడు వాని మహాగ్రనాగ స
చ్ఛరములఁ ద్రుంచె నాగరుడ సాంద్రశరంబులఁ గిన్నఁ గాంస్యకృ
ద్వరుఁ డటు వోక సైన్యము లవాఙ్మరణోద్ధతి మీఱ నత్తఱి. 97

మ. యమకాండంబును వింటఁ బూన్చి వడి వేయన్ సైన్యనాథుండు దా
నమితోద్రేకిత శూలిబాణమున మధ్యన్ దాని ఖండించె, న
ర్యమ దోర్వీర్యము మీఱ శౌల్బీకుఁడు నుగ్రాస్త్ర ప్రతానంబులన్
గ్రమ మొప్పం బటపెన్ జమూనిచయముల్ గంపింప భీమంబుగన్.

నీ. వాహినీపతి దైత్యవర్యాస్త్రతతి దీప్త
వైష్ణవంబునఁ ద్రుంచె బ్రహ్మకులుఁడు
నద్దండనాయకుం డమితప్రేశాచాస్త్ర
వారముం బనుప నవార్య శక్తి
బేతాళ శరము విఖ్యాతి నారి నమర్చి
ఖండించె నవ్వానిఁ గాంస్యకరుఁడు
సౌరమంత్రాన్విత సాంద్ర బాణంబుల
వడి విడువఁగ ధర్మపాల సుతుఁడు

గీ. మేలి తులకోలఁ జేఁ బూని లీల మీఱి
ఫేల దుష్టాంశు బాణాళి గీటడంచి
రూఢి నొప్పెడు లయకాల రుక్మఁ డనఁగ
దండి విలసిల్లె నుద్దండ భండనమున.

99

చ. ఇరువురు దైవతాస్త్రముల ని ట్లనినేయఁగ రామ రావణుల్
నర రవిజుల్ సురేంద్ర బలనామకు లల్ల కుమార తారకుల్
గరిమఁ దనర్చి పోరుగతి గాంచఁగ నయ్యెను వారిదోర్బలం
బరయుచు వేల్పు లాకసమునందున వేడుకఁ జూచి రయ్యెడన్. 100

ఉ. అంతట నగ్రసైన్యధవుఁ డంతకుఁడో యన సంగరావనీ
 స్రాంతమునందు స్వీయమగు భవ్య మహాస్త్రము లన్నియున్ గడున్
 బంత మెల్లర్పఁ ద్రుంచి యనిఁ బావకుభంగి వెలుంగు కాంస్యకృ
 త్కాంతుని వైభవంబుఁ గనఁగాఁ దరమే యని ఖన్నచిత్తుఁడై. 101

ఉ. లోకము లన్ని మొత్తముగ లోఁగొని నింగ వెలుంగు నారసిం
 హైక మహాస్త్రముం గొనుచు నదృశ్యవైఖరి నారిఁ గూర్చి తా
 దీక్షాని విశ్వకర్మకుల ధీరునిపై నిడ నంత శస్త్రరా
 డ్భీకరమూర్తి యాతఁడు వడిన్ నృహరీషువుఁ ద్రుంపఁ గోరుచున్.

శా. ఘోరాఘోర మహాస్త్ర మయ్యెడను దాఁ గోపించి బల్వంటి పె
 న్నారిం బూన్చి నిగుడ్చ వైరిశరమున్ నాటన్ లయోజ్జ్వలభితా
 కారాగ్నుల్ వెలుఁగొంద విష్ణుశరమున్ ఖండించి తత్తైస్యమున్
 దేరున్ భస్మము సేసె దూదిగొణిగెన్ దీప్రాగ్ని చందంబునన్. 103

క. అటు నిత్యశృంగుఁ డనిమొనఁ
 బటు దావానలమునందుఁ బడిన మిడుత నా
 దిటు వణగి శంకరాస్త్రే
 దృటశక్తిన్ ద్రుంగ దెసలఁ బర్వెన్ సేనల్. 104

క. ఆలమున నిత్యశృంగుఁడు
 గూలఁగ నిజసేన దిగులు గొని పాట మహా
 నీలుఁడు గని సంగర కృత
 శీలుండై బాహుబల విజృంభణ మెసఁగన్. 105

చ. వెలవఁగ నేల బ్రహ్మకుల వీరుని మస్తకమున్ గదాహతిన్
 వెలుఁగు పడంగ ద్రుంతు రణవీధిని సైనికులార దిక్కులం
 దరుగక రండు వే రథము నంటి రణంబొనరింపుఁ డి యెడన్
 గురుతర మదృశోజ్జ్వల దకుంతిత శౌర్యము వేడ్కఁ జూచుచున్.

క. అని నేనలఁ బురికొల్పుచు
దన రథమున్ జుట్టఁ బనిచి తద్దయు రీవిన్
ఘనభుజుఁడు మహానీలుఁడు
వనరుహ మధ్యస్థ భృంగ వైఖరి వఱలెన్. 107

క. మున్నీరును మందర విల
సన్నగముం గూఢకొనిన చందమున బలం
బన్నరవీరుని రథమును
జెన్నోదవఁగఁ గూడి రుద్రనేనుని దాకెన్. 108

చ. ఉరువడిఁ దాచు సైనిక మహేమాన్నతికిన్ దగినట్టి చేతలన్
గరిమ నెదుర్పఁ గాంశ్యకరకాంతుఁడు పొల్పుగ నత్తఱిన్ రిపుల్
గిరిపయి వారిదంబులు విక్రీర్ణగతిన్ విమలాంబు ధారలక్
గురిసినరీతి బాణముల గుర్వఁగఁ జేసిరి రుద్రనేనుపై. 109

చ. తన తులకొల కేల సతతుంబుఁ జలింపఁగ మించి యుగ్రతన్
గనలుచు నేకలక్ష్మమునఁ గాంచి చలింపని శత్రువాహినిన్
ఘన శరపంక్తులం దునిమి కాంశ్యకరైకవరుండు కార్ముకం
బునఁ దగ నారి పెంపలరఁ బూన్చి భుజోద్ధతి మీఱ నయ్యెడన్.

క. జేడి జేడిఁ బడు వడివిడుగుల
కడువానల వడుపు మీఱ ఘన శరవృష్టిన్
బడఁజేసి సైన్య నికరం
బడలఁగ నా రుద్రనేనుఁ డార్చెన్ బెలుచన్. 111

వ. అంత. 112

దండకము. అక్కాంశ్య కృత్కాంత దోర్వీర్య మావంత సైరింపకే
పంతముల్ మీఱ దుస్వాంత మేపారఁగా నంతకాకారులౌ సైని
కుల్ మంతనం బొప్పఁగా నంతటన్ మీఱుచున్ గంతులన్ వేయు

చున్ గుంతముల్ ద్రిప్పుచున్ గ్రూర నారాచముల్ మీటి యా
 తేరిపై భారమై దూరగా నాటుచున్ మారసంహారు బల్ధీరతన్
 గేరుచున్ మొత్తుచున్ సంగరోన్మాద మొప్పారగా నార్చుచున్
 బేర్చుచున్ పోకు పోకుచు బల్ భీకరాకారులై నాకమున్ ముట్టగాఁ
 గేకలన్ మీటుచున్ మూడలై డాయుచున్ డీకొనన్ వేగ పై
 దూకుచున్ దేకువన్ బాటవం బొప్పగా మేటిచక్రంబులన్ ధాటి
 గా నేయుచున్ వాటమా నీటెలన్ బోటులన్ సూటిగా నాటుచున్
 వ్రేలులన్ గేరుచున్ దూలుచున్ సంగరోత్థేలనం బొప్పగా మేలి
 పల్ శూలముల్ గేళులం ద్రిప్పుచున్ గోలలన్ గాంశ్యకృద్బాలుపైఁ
 దూలగా నేయుచున్ మేరుతుల్యంబులై మీటి పెంపొందు బల్
 వారణాశ్రుంబులన్ గేరివర్తించు బల్ శూరులున్ వీరుపై ముద్గరం
 బుల్ గదాదండముల్ గత్తులున్ గోరబల్లెంబులున్ దోమరంబుల్
 మహాబాధామ శూలంబులున్ దూపులున్ దండిగా మీటు బల్ భిండి
 వాలంబులున్ నీటుగా మీటుచున్ సూటి నీరీతి బల్మేటి యా
 పైనికుల్ పోరునన్ మీఱగా ధీరుడైనట్టి సచ్చారుడౌ కాంశ్య
 కృద్వీరు డా నీలునిన్ ధీరతన్ బొల్చుచున్ మీటి వేగన్ దులా
 ఘోర దండంబునన్ భండనాసక్తితో మెండు దీపించు బల్దండి
 యవ్వీరులన్ గుండెలన్ జీరుచున్ దుండముల్ వేడుకన్ గండలన్
 జేయుచున్ నిండి వర్తించు బల్దండు నశ్వంబులన్ ధాత్రిపైఁ
 గూల్చుచు ముందు వర్తించు నా స్వందనోఘంబు నింతితగా
 ముక్కతొ నట్టులన్ జేడ్వడం గూల్చుచు దేరులన్నీలు నా సార
 ఘోర రక్తవారాన్నిధి దేలగా మేదిని గూల్చుచు లక్ష
 సైన్యంబులన్ దక్షతన్ ఘోరయుద్ధంబున గూలగాఁ జేయ
 నవ్వేళ నాలోల జహ్వాజ్వల దూభిత బేతాళముల్ బ్రహ్మరక్ష
 స్తతుల్ తీవ్రరూపంబున రక్తపానంబు నాసక్తితో జేయుచున్
 మాంసఖండంబులన్ మెండుగా మెక్కుచు గాల్వలైపాటు నా
 రక్తపూరంబున న్ముగ్ధి యుద్వృత్తి బల్ నృత్యముల్ సేయగాఁ
 బుత్రిమిత్రాదులన్ బొసి యొక్కుమ్మడి భూరియుద్ధంబున న్మందఁ

గా వ్రాసెనే ధాత హా! దైవమా! యంచు బల్ దీనవాక్యంబులక
బల్కు నా సేన లా నేలపై గూలి పొర్లాడ మధ్యాహ్న మార్తాండ
బింబప్రభోద్ధండ రూపంబునక మండి వెల్గొందె నా రుద్రసేనుండు
పల్ మర్మముల్ నాటఁగా ఘోరబాణావళుల్ శేషమా సైన్యముల్
దైన్యముం బొందుచుక స్తుక్కి నల్లిక్కులం బాటఁగా నేఁగెడిక. 113

వ. అప్పుడు.

114

ఉ. కూలుబలంబు దిక్కులకుఁ గొంకక పాతెడు సేనలన్ మహా
సీలుఁడు సూచి వాహినుల నేర్పొలయంగను బోరఁ బిల్చి యా
భీల రణోత్సుకత్వ మది పెంపెనలారఁగ వీర కాంస్యకృద్
బాలుని దాఁకి శింజనిరవం బడరన్ బెడబొబ్బ వెట్టుచున్. 115

చ. అటువది క్రూరమార్గణము లా మయవంశ్యుని మేన నాటఁగా
వెల పొక యింత లేక రణవీరుఁ డతండును నెమ్మొగంబునం
దరు దగు లేతనవ్వున ఖరాంబక సప్తదశద్వయంబుఁ ద
న్నరపతి సైన్యనాథుమెయి నాటె నకుంతిత దోర్బలంబునన్. 116

చ. అతఁడటుఁ బాటకెంతయు రయంబ రణోద్ధతిఁ జూపి కాంస్యకృ
చ్చతురుని వక్త్రమందు దృఢసత్త్వ శరత్రయ మేయ నంతఁ ద
త్కృతిని సహింపఁ జాలక విశీర్ణముగాఁ దను వర్ధచంద్రకాం
డతతుల భీష్మదంబుగ హుటాహుటి నాటెను సూటి మీఱఁగన్.

శా. అంతన్ సైనిక కాంతుఁ డంతకుఁడునా నా కాంస్యకృత్సారథిన్
బంతం బేర్పడ మేను జర్జరితమై బల్రక్త మా స్యందన
ప్రాంతం బార్ద్రగతిం దలిర్ప విలసద్బాణావళిం గొట్ట దు
స్యాంతం బేర్పడ రుద్రసేనుండు లసజ్జ్యాఘోష మేపారఁగన్. 118

మ. ఉరు బాణముల సారథిన్ వరుసగా యోధావళిన్ వాజులన్
గురుకాండసన మెక్కువెట్టి కడఁకన్ గోపించి చెండాడి దు
ర్భర తత్కైతువుఁ గూల్చి వేగ నిజ దోర్గర్వంబు దీపింపఁగా
గరిమన్ వాడిమెఱుంగుటమ్ముఁ బరపంగా నంత సాటోపుండై. 119

క. మది రోషవహ్ని రగులఁగఁ
బదపడి తత్తైన్యఃప్రియు బాహుతలమునన్
గదఁ బూని రుద్ర సేనుని
మద మణఁచఁగఁ బంపె ముఖసమక్షంబునకున్. 120

క. అటు లడరు వాహినీపతి
పటుతరగదఁ దూఁచుకోలఁ బాణితలమునన్
జటులగతిఁ బూని త్రిపుమ
మటుమాయ మొనర్చె శిల్పిమాన్యుడు గడఁకన్. 121

ఉ. వేటు గదాయుధంబుఁ గొని వీరుఁడు క్రోధ సమగ్ర మూర్తియై
పోరు దలిర్పఁ గాంస్యకరపుత్రుని కంతతలంబు నాట నే
పారఁగ నేయ శైల్పికకులాగ్రణి తద్గదఁ బూని కేల బల్
నేరుపునక గదాహవ వినిశ్చల దోర్బుగ లాఘవంబునక. 122

ఉ. వే రణరంగ భీముక్రియ వీరరసోల్లస దుగ్రమూర్తియై
దారుణభంగిఁ బై నడర దర్పమెలర్పఁగ సైన్యనాథుఁడుక
భూరి గదాయుధం బొకటి పూని కరంబున నార్చి కాంస్యకృ
ద్వీగునితో గదాహవముఁ దేటపడంగను జేసె సత్తతికే. 123

ఉ. దండయుగంబుఁ బూను యమదైవతమోయన రుద్ర సేనుఁ డు
ద్దండ భుజాంతరంబుల గదల్ గుమరంగ నమర్చి సాశ్వరా
ట్పండపరాక్రమం బలర సైనికవల్లభుఁ దాఁకె తీవి మై
మెండుకొనక సుయోధను సమీరకుమారుఁడు దాఁకు నేర్పునన్.

మ. గిరియుగ్మంబును గేసరి ద్వితయమున్ గీనాశ దైవేశులున్
వర సూర్యేంద్రసుతుల్ జరాసుత బకఘ్న ద్వంద్వమున్ దీప్రతన్
గరమున్ బోరినభంగి దోర్మగ లనద్గర్వోన్నతిన్ శిల్పకృ
ద్వర సైన్యేశులు పోరి రయ్యెడ గదాదండంబులన్ గేరుచున్. 125

సీ. కఠిన గదాదండ ఘట్టన సంభూత
విస్ఫులింగంబులు ప్రస్ఫురింప
మహిత సవ్యాసవ్య మండల గమనముల్
సింహచంక్ర మణంబు చెల్వు మీఱఁ
గదిసి డాసియుఁ బాసి గడఁగి డగ్గటి వేగ
ఘేటవీధికి నేఁగి క్రిందుఁబరగఁ(గి)
హెచ్చు రాద్రస్ఫూర్తిఁ జెచ్చెఱ మిన్నంటు
సింహనాదంబులు సెలఁగుచుండఁ

గీ. బటు గదాదండ సంతతార్భటులు నిగుడ
సురలు నభమునఁ జూచుచు వెఱఁగు పడఁగఁ
బోరి రిరువురు నన్యోన్య భూరిసమర
జయములను గోరి మహనీయ శౌర్యధనులు. 126

ఉ. చూపినపోటుఁ బెన్గదను సోఁకఁగ నీయక క్రిందఁ ద్రోయుచున్
రూపడఁగించి సవ్యసుకరోద్ధతి ఘోరగదాభిఘాతముల్
దీప్తితక్తి నాపి వెనుదీయ కొకించుక పేర్చి యుగ్రులై
బాపురె! వ్రేటు పోటులను బ్రాణిమ మీఱఁగఁ బోరి రిరువురున్. 127

చ. ఇరువురి భేద మన్యులకు నించుకయుం దెలియంగనీక పెం
పరయఁగ విభ్రమంబుల సమగ్ర గదైక విఘట్టనంబులన్
దఱచుగ తంగుతంగు మను దారుణరావ మెలర్ప మింటిపై
నురవడిఁ బోరి రయ్యెడ మహాహింస మిఱఁగ దోర్బలంబులన్.

క. అంత మహానీలుడు బల్

వంత మెలర్పంగ సవ్యబాహువున గదన్

వింత గొనఁ గాంస్యకర జన

కాంతునిపై విడిచె నతఁడు కనలుచు వడిగన్.

129

గీ. తద్గదాహతి కొక్కింత దలఁకకుండ

దండవతితల రక్తసిక్తంబు గాఁగ

నిజ గదాదండమున నేయ నిర్భయముగ

న మృహానీలుఁ డడరి పెల్లార్చి కదిసి.

130

మ. తనదా మేల్గద కాంస్యకారవర మస్తంబందు సంధించినం

తన తచ్చిల్పకరాస్వయాగ్రణి మహీధ్రస్రాయమా తద్గదన్

దునియల్ నేయఁగ సైన్యపాలుఁడు లసద్దోర్గర్వ మింపార బి

ట్టిన వేటొక్క గదన్ వడిన్ బనుప నాటోపంబునన్ వానిపై. 131

ఉ. తప్తఘృతంబునన్ సలిల ధార వడన్ గడుమండునర్చి నా

దీప్తుల మీటి విశ్వకర దివ్యకులాంబుధి సోముఁడున్ బల

ప్రాప్తిని గ్రక్కునన్ శిరము వ్రయ్యలుగా నిలఁ గూల మర్త్యరా

డాప్తునిఁ ద్రుంచె నగదను నా హరి వృత్తునిఁ గూల్చు కై వడిన్. 132

క. రణమునఁ దత్సైన్యేశుం

డణగఁగ నా యంజనాఖ్యుఁ డతుల బలంబుల్

దనుఁ జుట్టి రాఁగఁ గిన్కం

దన యరదము రుద్రనేను దరికిన్ బటపెన్.

133

క. రమ్ము మహానీలునితో

సమ్మతిగాఁ జెలిమి నీకు సంధించెద నీ

దిమ్మణఁగించెద ననిలో

సమ్ముమనన్ బ్రహ్మకులుఁడు నగి రమ్మనఁగాన్.

134

వ. అ య్యంజనాఖ్యుండగు సేనాపతి యిట్లనియె.

135

ఉ. శాలలఁ గాంస్య మిత్తడియుఁ జయ్యనఁ గాఁచుచు సుతైవ్రేటులఁ
దేలుట గాదు కాంస్యకర! తీవ్రశరంబులఁ బోరు నల్పుటల్
మేలనుకొంటివే సమరమేదినికెఁ బలిగా నొనర్చి యా
భీలరణంబునకొ దునిమి పేరు వహింతు నరాధినేతఁడే. 135

క. అన నన్నిట దెగటార్చినఁ
గొనసాగునె నీదుకోర్కె కొఱుకొప్ప ధర్మన్
విను సేనాధీశాధమ!
యని యగ్రకులుండు వల్కు నల బలపతితోన్. 137

సీ. రథములు ధనువులు రాజ శస్త్రాస్త్రముల్
మేటి కేయూర కిరీటుములును
నుదకుంభ పాత్ర గృహూపకరణములు
శాలలు ఘనమగు సాధములును
నఖిల సస్యాధార హల సాధనంబులు
భివ్య భద్రాసన పరికరములు
పత్నీ పతిత్వ సంబంధ మాంగల్యముల్
పూర్ణ రత్నోజ్జ్వల భూషణములు

గీ. చిత్రసభలు సర్వ శిల్పంబు లూహింప
వెలయుఁ గాదె సుతై వ్రేటువలన
సృష్టి విశ్వకర్మ సృష్ట పంచబ్రహ్మ
కారణంబు తెలియు మోరి దుష్ట! 138

వ. అని. 139

చ. మదిఁ గడుఁ బొంగి బాహుబల మత్సరుడై ఘన శింజినీ ధ్వనుల్
చేద లడరంగ మ్రోయఁ దన చాపము నేర్పరయక శర వ్యముకొ
గుదురుగ నింప నంజనుఁ డకుంతితశౌర్య మెలర్ప శాత్రువుల్
మది చెదరంగ వక్షము సమగ్రశరంబుల సూటి నాటంగక. 140

వ. అంత నా రుద్రసేనుడు.

141

మ. వెలయన్ హాస మొకింత నెమ్మొగమునన్ విల్లంది కర్ణాంతమై
పొలయన్ శింజిని లాగి వాడిశరముల్ పుంఖానుపుంఖంబుగాఁ
గలయం బేర్కొని వైచి వైరిశరముల్ ఖండించి తా వేగమే
యలుకన్ మిఱుచుఁ గంకపత్రములు శస్త్రాఘంబు చేబూనుచున్.

మ. ప్రళయోజ్జ్వలభిత భైరవాకృతిగ నార్భాటించుచున్ సేల్పులున్
బళిరా! యంచు బహుస్తుతుల్ వలక స్వర్ణసౌజ్య చాఁంబునన్
దళకుల్ మిఱు సమర్పి ముల్కు లలుకన్ దస్త్రక్త ధారార్పురుల్
వెలయం జేయుచు రుద్రసేనుడు రణోర్విన్ వీరునిన్ ప్రేయఁగన్. 143

క. సలలిత రక్త సుమావళి

విలసిత కింశుకము పోన్చి వెలయుచు నరరా

డ్బలపాలుఁ డర్థబలుఁడై

చల ముడు గక సంగరంబు సలుపుచు నుండెన్.

144

ఉ. అంతట వింత దోడఁగ బలాధిపుఁ డారమణీయ కాంస్యకృ
త్కాంతుని కార్ముకంబు శరధారలఁ ద్రుంచియు నత్తటిన్ గడున్
బంత మెలర్ప మైమరుపు భగ్న మొనర్పఁగ వాఁడు దోర్బలం
బెంతయు లేకయున్నఁ జల మేర్పడ నంజనుఁ డార్చి పేర్చినన్. 145

చ. విఱిగినవింటఁ దామకర వీరుఁడు ఘోర శిలీముఖావళిన్
దఱుచుగఁ బూన్చి రథ్యముల ధాత్రినిఁ గూల్చుచు నుగ్గునుగ్గుగా
నరదముఁ ద్రుంచి తుత్తునియలై పడ నేయఁగ సైన్యరాజు తా
విరథత నొందుటన్ మఱొక వింతరథంబున నుండి వెండియున్. 146

శా. నారిం గూర్చి వడిన్ మహూగ్ర విలస న్నారాయణాస్త్రంబునన్
ఘోరధాన్వనముచే నుడుప్రకరముల్ గూలంగ సూర్యాదులున్
మేరుల్ దప్పి చరింప బెట్టిదపు బల్మిన్ శీర్షలక్ష్యంబు గా
శ్రీ రామావతి గాఢభక్తి నెదలోఁ జింతించుచున్ వేసినన్. 147

మ. అది బల్తూపులు చక్రముల్ పృథుల శస్త్రాదుల్ కుఠారంబులున్
గదలుం బ్రాసములున్ సుతోమరతతుల్ గాఁ బొల్చి పెన్మంటలన్
జెదరం గప్పగ రుద్ర సేనుఁడు సమిత్సింహుండు ప్రత్యస్త్రమున్
మదిలో నెంచి యొకింతకాలమున సన్మాన్య ప్రభాటోవుడై. 148

చ. చతురత నొక్క పాశుపత సంజ్ఞ శరం బరివోసి భూరికాం
డతతులఁ ద్రుంపఁ బూన హరదారుణ బాణవరంబు వైష్ణవో
ద్ధితశరపంక్తిఁ ద్రుంచి శరధిఁ దగ వస్త్రము సేరఁ గుంభిసి
పతి బలపాలకుండు గత పంకజనాభ మహాస్త్రిఁడై వెనక్. 149

మ. పటుచాపంబునఁ గూర్చి ఘోరబగళా బ్రహ్మాస్త్రాజంబు ను
త్కటదోర్వీర్యము మీఱి శిల్పివరు మస్తంబున్ శరవ్యంబుగాఁ
బెటపెట్లాడి యజాండకోటి వగులన్ బింకంబునన్ ప్రేయఁగా
మిటమిట్లుర్వి వణంకెఁ జక్క లురలెన్ మిన్నేలు నింకెన్ వడిక్. 150

క. అత్తఱిని రుద్ర సేనుఁడు
మొత్తుదె బగళాస్త్రమునను ముఖ్యంబగు బా
ణోత్తమము మదాయ త్తము
చిత్తంబున నేకదీక్షఁ జింతన సేతున్. 151

క. అని ప్రత్యస్త్రము నిడకయె
ఘన బగళాబిజపంక్తిఁ గడు వ్యత్యస్తం
బునఁ గూర్చి నమ్మహాస్త్రము
వెనుదిరిగి బలేశు నంట వేగమ చనియెన్. 152

క. అరదముతో బలపాలుని
గుఱుతుగ భస్మ మొనర్చి ఘోరాకృతిగా
నరుదెంచె బ్రహ్మపదమున
కురుజవమున నమ్మహాస్త్ర మున్నత దీప్తిన్. 153

చ. చలమున నిట్లు సైన్యపతి చంద్రుల ముగ్ధురఁ గూల్చి ఘోరదై
త్యులఁ దెగటార్చు శూలిగతి దోర్నల మొప్ప రణాంగణంబునఁ
వెలయఁగ విశ్వకర్మకుల వీరుఁడు చోళమహేశు సైన్యముల్
కలఁగి దిగంతవర్తులయి గ్రక్కున బిక్కమొగాలఁ బొఱఁగఁ. 154

సీ. తిరుహొత్తు రాహుత్తు ధీరుఁడు పొన్నారు
వీరబాహు సుబాహు ఘోరబలులు
శత్రుభీముఁడు జయశాలియు వరుసతో
వేర్వేఱ బలముల వేడ్కమీఱ
వెఱవకుఁడో యని కరములు వీచుచుఁ
బురికొల్పి యనిసేయ బుజ్జగించి
గారుడవ్యాహంబుఁ గల్పింపఁగఁ దలంచి
యిరుపక్షములయందు నిరువురుండి
ఫాలభాగంబున వరుసగా నిర్వురు
కంతలంబున గరిమ నొకఁడు

గీ. శత్రుభీముండు ముఖసమక్షమున నుండ
మధ్య జయశీల సైన్యసమ్రాట్టు నిలిచె
సమరసన్నాహ మేపార సకల బలము
పక్ష వక్ష స్వరూపముల్ పరగ నిలిచె.

155

చ. అటుల నభేద్యరీతి గరుడాకృతి సేనలఁ బన్ని కాంస్యకృ
త్కుటిలగతిఁ దెరల్ప ఘన ఘోష మెల్లర్పఁగ సైన్యనాథు లు
త్కటగతిఁ దాఁకింత నరదంబున సూతునిఁ గాంచి మించి తా
నిటు లనియెఁ ధరామరుఁ డభీప్సితకర్మకు యుక్తమై తగఁ. 156

మ. గరుడాకారముఁ బూనె సైన్యము మహాగాఢస్థితిం జూడఁగా
నరుదా స్త్రేనగతిఁ దనర్పు రథ మయ్యారే! యనఁ గాంస్యకృ
ద్వరుతో నిట్లను సూతవర్యుఁడు మహాత్మాహంబు సంధిల్ల స
త్వరుఁడై భవ్యమతిం దలంచి మిగులఁ దత్కాల యోగ్యంబుగన్

చ. బలముల ముందు గూల్ప బలపాలురు దుర్బలులై చలంబునన్
గెలువగ లేరు ముందె బలనేతలతో ననిసేయ నశ్రువుం
బల మణిగున్ దుదిన్ బలము ప్రాధరణం బొనరింప గెల్పుటల్
గలుగవు, సేనలన్ దునుమఁగా విగతాస్త్రుఁడశక్తుఁ డౌగదా. 158

చ. అన విని మమ్మజోద్ధతి మహాత్మ్య మెఱుంగఁడు వేఱ పల్కఁగా
మన మది యెట్టుతానో యని మన్ననతో నటు సేయ రమ్యమా
నని పలుకన్ జగత్కర కులూబుధి చంద్రుడు సైన్యసన్నిధిన్
జన నరదంబు సూతుఁడును జాతురితోఁ బటపెన్ రయోద్ధతిన్. 159

మ. బలువిల్ కేల నమర్చి బాహుబల దర్పం బేర్పడక జ్వారవం
బులుమీఱంగఁడల్ల క్తునక మెఱయుమేల్ముల్లుల్ మెయిన్నాటుచుక
బొలియంజేయుచు శత్రుసేనలను దద్యావహుల్లసత్పక్షిరా
డ్విలనద్వక్రముఁ జీల్చి మధ్యకుఁ జనెక వీర్యప్రభావంబునక. 160

వ. అంత. 161

సీ. మద మలినాంగమా మాతంగ సంఘంబు
రక్త సిక్తంబుగా రాలె భువిని
ఘోటక శిరములు సూటిగాఁ దెగవ్రేయ
నోలిమై మేనులు నేల వ్రాలె
మదమత్త వీరుల పదములు ఖండింప
జానుల దోఁగాడి చనిరి మిగుల
రథికుల నిజ మనోరథములతోఁ గూడి
యరదముల్ భగ్నమై యవనిఁ గూలె

గీ. పరగి మధ్యాహ్న మార్తాండు భాసమాన
మండల సమాన వక్త్రుఁడై మెండు వెలసె
భండనంబున విపులదోర్దండుఁ డగుచు
రుద్రసేనుండు లయకాల రుద్రుఁ డనగ.

ఉ. పక్షములందు నుండు బలపాలురు స్రాగవరాంబుధుల్ సుమే
రుక్షితిభృద్వరంబు పడద్రోయగ దాకినరీతి ఘోర ఫా
లాత్తు నిజాంశ జన్ముని మఱాననుఁ బోలిన రుద్రసేన హ
ర్యక్షముఁ దాకి రుద్ధతి నవార్యబలంబులఁ గూడియత్తటిక. 163

ఉ. సూదిని దూర్ప సందిడని చోద్యపుఁ బెన్నొన వాడిముల్కులన్
వే దునుమాడుచున్ భువనవీరుడు కాంస్యకరుండు కోలఁ దా
మోద మెలర్ప జక్రగతి మ్రోయఁగఁ ద్రిప్పిన మాటువీరుడీ
మేదిని లేడటంచు నుతి మీఱఁ దలంచుచు వాహినీశ్వరుల్. 164

చ. వడిఁ దగు ముల్కులన్ విపులవక్షమునన్ రుధిరంబు గ్రక్కునన్
వెడలఁగ మేను గాడివడఁ బెద్దఁగ నాటిన రుద్రసేనుడున్
ముడివడఁ గన్పొమ్మల్ గనకపుంఖ శిలీఘఖండంక్తి వారలన్
వడి వడిఁ గప్ప నొక్కఁ డనివార్యశరంబుల నుగ్గు సేయుచున్. 165

చ. అడరుచు రుద్రుఁ డాసి నిశితాంబక కోటల ముంచుచున్ వడిన్
సిడము సుధాంశుఁడై వెలయ శీఘ్రముగా శరపంక్తిఁ బంచి తా
నుడుగక మించి శౌల్భికుని యుజ్జ్వలదోర్బల మెల్ల డిందఁగా
బెడిదపు టమ్ములన్ దనువు భీషణుడై వడి గ్రుచ్చి యార్వగన్. 166

క. శరలాఘవమ్ము వీనికి
గరిమన్ విలసిల్లె నితనిఁ గదనస్థలి నేఁ
బరిమార్తు నవశ్యంబని
గురుమతియగు రుద్రసేని కృపితుం డగుచున్. 167

సీ. తన తులాదండంబు ఘనబాహు యుగమున
వడిఁ ద్రిప్పి వానిపై వైచినంత
నా కోల తద్భటాధ్యక్షుని వడిఁ గూల్చి
వసుధపైఁ బడఁ జూచి భటుఁ డొకండు

కడువేడ్కఁ జేఁ బూని గ్రక్కున జయశీలుఁ
డనుబలాధిపునకు నమర నొసఁగి
యిది మనకడ నున్న పదపడి యావైరి
నిగ్రహింపఁగ లేడు నేడు మనల

గీ. ననుచుఁ బలుకంగ నతఁ డది యరసి డాచి
దండునందున దండిగా నుండి వెలిగి
భండనమునకుఁ దన పెద్ద దండు గూర్చి
దాఁకె నా రుద్రనేనుని ధైర్య మెసఁగ.

168

క. ఆ నాఁడు రుద్రనేనుడు
'నానాశక్తులఁ జెలంగు నా చేకోలక'
బూనిరి శాత్రవు లికనా
ప్రాణము విడనాడ' రనుచు భయము దలిర్పక.

169

శా. రాహుగ్రస్త దివాకర ప్రతిముఁడై రంగన్మహా సంగరో
త్సాహంబుక విడనాడి యాత్మహితమా సద్దండ హైన్యంబునక
బాహుద్వంద్వము సంచలింపఁగ గళద్భవోగ్ర తేజంబునన్
మోహాబద్ధత నుండ వానిధనువున్ బోగొట్టి యా హైన్యపుల్.

170

చ. ఘనతర బాణజాలముల గ్రక్కున రక్త మెలర్ప గ్రుచ్చి త
జ్జననుతు సారథిన్ నిశిత సాంద్ర శీలీముఖపంక్తి నేసియున్
మన మలరంగ నేమి యిక మ్రగ్గెను గాంస్యకరుండనంగఁ దా
వెనుకకుఁ ద్రిప్పె బ్రహ్మకుల వీరుని సారథి తేరు భీతిమై.

171

క. దుందుభి రవములు దిశలన్
దం దం ధణ యనుచు మొఱియ దండాధీశుల్
డిందెను గాంస్యకరుండని
సందడితో బొబ్బలిడిరి జయశోభితులై.

172

క. అటు లడర సైన్యపాలురు

పెటిలిపడుచు రుద్రసేని బీరముతోఁ దా

నిటు లనియెన్ సారథితోఁ

బటుగర్జిత కంఠరావ భాస్వరుఁ డగుచున్.

173

చ. అరదము వెన్కఁ ద్రిప్పి రిపులందఱకున్ వెనుజూపి నవ్వఁగాఁ

బరువున వచ్చితీవు బలవంతుల లక్షణమే ధరాస్థలిన్

ద్వరితము దూఁచుకోలఁ బ్రమదంబునఁ దెచ్చి జయింతు నాజి నే

నురువడిఁ జేర్చుమా! రథము నున్నతశత్రుసమీప భూమికిన్. 174

క. అన సారథి యరదంబును

జనఁ జేయఁగ రుద్రసేని చయ్యన సమ్మో

హన నామకాస్త్రవర్యము

తన వింట నమర్చి వదలెఁ దత్సేనలపై.

175

వ. అప్పుడు.

176

ఉ. సేనలు మోహనాస్త్రహతిఁ జేడ్పడి మత్తున దిక్కు దోఁపకే

మేనులు సంచలింపఁ బుడమిం బడఁ గొందఱు భీతి నాత్మలం

బూని వంశబుఁ దప్పి తమ పొల్పుఁ గుచేష్టులు దక్కి రంత్య కా

లీనుల పోల్కిఁ గొందఱు అచలీకృత దేహులు నైరి యంతటన్. 177

క. ఆ రుద్రసేనుఁ డనియెన్

సారథితోఁ దూఁచుకోల చయ్యన నీవీ

భూరి బలంబులలోపల

నేరువుతో వెదకి తెమ్ము నిర్భీతుఁడవై.

178

క. వారల సిగలను ముక్కుల

ఘోర మనక కోసి రమ్ము గొంకక వేగన్

గ్రూరుల నేమి యొనర్చినఁ

జేరదు పాపంబు మనకు నేమమె తనరున్.

179

క. అన జయశీలు రథమ్మునఁ
దనరెడు నా తూచుకోలఁ దాఁ గొని వేగ
మ్మున ముక్కుసిగలు గోసియుఁ
దన పతికిన్ గోల యొసఁగెఁ ద త్సూతుండున్. 180

ఉ. కేతువిముక్తుడై కళలఁ గేరెడు కల్వలరాజుచెల్వునన్
ఖ్యాతిగ దూచుకోలఁ గరకంజమునం ధరియించి మించి ప్ర
ద్యోతరుచిన్ వెలింగెను మహాన్నతి తైల్పికవర్యుఁ డత్తజ్ఞి
వీత మహాస్రమోహు లగు వీరులుఁ దద్వలనాథులందఱున్. 181

క. ముక్కుల సిగలను గోసెను
జక్కడఁపక వీని వదలి చనఁ దగ దనుచున్
గిక్కిరిసి చుట్టు ముట్టినఁ
జెక్కుం జెదరకయ శత్రుసేనలఁ గనుచున్. 182

ఉ. ఎన్ని విధంబులన్ సమర మెన్నికఁ జేసిన మ్రంద రైరి యీ
పన్నినసేనఁ బ్రాణములు వాపెద నట్టుల నేయకున్నచోఁ
గ్రన్ననఁ దూచుదండమునఁ గంతము గోల్పడు వాడఁ గోలయే
పన్నుగ సాక్షి యంచు లయభర్గునిరీతిఁ దనర్చి యుగ్రతన్. 183

మ. బలు విల్లా హరిచాపరీతిఁ గన శంపా జ్యాలతా నాదముల్
పలు మేఘధ్వనులై చెలంగ నృపతి ప్రాంచద్బలానికమున్
విలసత్ తాత్ర పవిత్ర శిల్పుల మహా వీర్యాంబుదప్రాధి ను
జ్వల దర్ధేందు సమాన కాండ సలిలాసారంబులన్ ముంచెదన్. 184

ప. అని పల్కు నంత. 185

క. కినుకన్ జయశీలుం డా
తని వెనుకన్ దాఁగి కుటిలతన్ జాపంబున్
ఘనశరముల దునుమాడఁగ
వెనువెంటనె రుద్రసేన వీరుడు పెలుచున్. 186

క. అరదము డిగి సింగమువలె

నరనాథ బలేశుఁ బట్టి నర కేసరిగూ

హరి కనకకళిపు నామక

సురవైరినిఁ జీల్చుపగిది శూరత మెఱయన్.

187

క. తొడ యొకటి ద్రొక్కి పదమున

పిడికిటఁ గా లొకటి పట్టి పెడకమ్మను జీ

రెఱుఁగితి రెండు వ్రయ్యలు

నడిమికిఁ దెగఁ జీర రథమునన్ జేరు తఱిన్.

188

చ. కడిమి మగండు సేనలును గ్రన్ననఁ జుట్టును ముట్టడింపఁగా

నడుమను బెట్టి కాంస్యకర నాయకునిన్ బిడికిళ్లఁ గిన్నచే

వడి వడి గ్రద్ది మేటి కరవాలమునన్ దెగ నాటి యాశ్వుఁగా

నుడుగక రుద్ర సేనుఁడు భుజోజ్జ్వలశక్తిఁ దనర్చి యార్చుచున్.

189

నీ. తన తూఁచుకోలను గినుకతోఁ ద్రిప్పఁచుఁ

జక్రభ్రమంబునఁ జండవృత్తి

ముష్టిపాతంబుల మోదుచు నుడివోక

పదములఁ గొందఱు జదును సేసి

కుత్తుకలను బట్టి మొత్తుఁచుఁ గోలచే

నెత్తు రుప్పతిలంగఁ దత్తరింపఁ

దొడలను బడఁగూల్చి నడుములఁ గడు ద్రుంచి

యెడలేక శిరములఁ బొడిచి విఱిచి

గీ. మాఱు మసలంగ నీయక పోరిలోన

ఘోర శాత్రవ సేనలఁ గూల్చి వైచి

వీర లయకాల భైరవాకారుఁ డనఁగ

మీఱి విలసిల్లె సంగర ధీరుఁ డగుచు.

190

చ. ఆ సమయంబున.

191

క. మిగిలిన సేనలు మదిలో

దిగులు వడుచు రణమువదలి దిక్కులఁ బాటన్

మగవాని నొకని నేనిం

దగ దండునఁ గాంచ కతఁడు తనరెం బ్రభతోన్. 192

సీ. తిరుహూత్తు రాహుత్తు ధీరుఁడు పొన్నారు

శత్రు భీముఁడు చండమిత్ర సముఁడు

హతశేషు లైనట్టి శతయుగరథికులు

పంచ శతాశ్వికుల్ ప్రబల కుంభి.

యానులు ద్విసహస్ర మానిత పదచరుల్

బలములతోఁ గూడి బ్రతుకుఁ జావు

రెండింటిలోపల నొం డెద్ది యేనియు

సంభవించు నటంచు సంభ్రమమున

గీ. ధర్మపాలక పుత్రుని దర్ప మడఁప

బాణవర్షముఁ గురియింప భండనమున

మిన్ను వడఁకఁగ దోఁప్రాధి మిగుల వెలసె

రుద్రసేనుఁడు మహనీయ రౌద్రమునను. 193

క. ఘన సైన్య బాణ జాల

మ్మునకును లక్ష్యంబు గాక పూని యతండున్

గనకోజ్జ్వల మగు రథమునఁ

జని నిలిచి యవార్య గర్వ సంరంభమునన్. 194

పంచచామరము.

మెఱుంగు వాలుఁదూపు లల్ల మేటి నారిఁ గూర్చుచున్

దుఱంగలించి పోరిలోనఁ దొట్రిలంగ సైన్యమున్

గరంబు రక్తధార లొల్కఁగా ఘటించుచున్ వియ

చ్చరోప భోగ కాంతలన్ వెసన్ వరింపఁ జేసెదన్. 195

వ. అనుచుండ.

196

ఉ. అంతట శత్రుభీముఁడు లయాంతకు రీతి వెలింగి కాంస్యకృ
త్కాంతుని ఘోర బాణముల గాడఁగ నేయఁగ రుద్రసేనుఁ డ
త్యంత పరాక్రమంబున శరాళులఁ జాతురి మీఱ మధ్యనే
పంత మెలర్పఁ ద్రుంప బలపాలుఁడు చక్రము వైచె వానిపై. 197

ఉ. చక్రము రుద్రసేను గళ సన్నిధికిం జనుచేరఁ గాంచి ని
ర్వక్రతఁ దూచుకోలఁ దగఁ బాణితలంబునయందమర్చి బల్
విక్రమ మొప్పఁ జక్రమును వింతగ ముక్కలు చేసి పిమ్మటన్
శక్ర సముండు రుద్రుఁ డొగిఁ జారు శరాసన మెక్కు వెట్టుచున్. 198

క. అర జాబిల్లిగఁ దనరెడు
శర మొక్కటి విడిచి శత్రు శాసనుఁ డగు త
న్నరపాల పైస్య నాథుని
శిరమున్ దునుమంగ నతఁడు షితిపైఁ గూలెన్. 199

ఉ. కూలిన పైస్య నాయకుని గుండెలు వ్రయ్యఁగఁ గాంచి వాహినీ
జాలముతో నశేష బల శాసను లయ్యెడ వేగఁ గాంస్యకృ
ద్బాలుని దాకి నల్లెనల బాహుబలోద్ధతి పిచ్చలింప నా
భీల శరంబులన్ బఱపి వీర్య మెలర్పఁగఁ బోరు సేయఁగన్. 200

క. ఆలస్య మేల వీరలఁ
దూలించెద నంచుఁ గ్రోధ దుర్దాంత మహా
కాలుఁ డగు రుద్రసేనుఁడు
భూలత లదరంగ భూరి భుజబల యతుఁడై. 201

మ. మది వేల్పుల్ బెదరంగ మిన్న వగులన్ మంత్రించి యా శాంభవిన్
వదలన్ ద న్మహనీయ శక్తిశర మా ప్రత్యర్థి పైన్యావళుల్
బెదరన్ పైనిక దేహముల్ రుధిరముం జిమ్మంగ గాత్రంబులున్
బదముల్ హస్తములున్ గళంబులుఁ దృణస్థాయంబుగాఁ ద్రుంచుచున్.

వ. అతిసాంద్ర విలయ కాలాభీల మహానల జ్వాలలు వెలుంగఁ బ్రత్య
 స్త్రుంబుల సంహరించుచుఁ ద త్రైన్యేశుల సకల సేనా సమన్వితంబు
 గాఁ జుట్టుం గప్పి యొక్క ముహూర్త మాత్రంబునఁ జక్కడంచె
 నంత. 203

సీ. కమల సంతతి లేని కమలాకరము మధ్య
 నలరు స్వర్ణస్తంభ మనఁగ నొప్పి
 శత్రు సంతతి లేని సంగర భూమిలోఁ
 దన రథం బొక్కటి ఘనత వెలయ
 నారయ లక్షణౌ యఖిల బలంబుల
 దండనాథులతోడ ధరణిఁ గూల్చి
 విపుల లోకఖ్యాతి విజయలక్ష్మినిఁ గూడి
 భండనధాత్రిలో మెండు వెలసి

గీ. రక్త మాంస కపాలముల్ రక్తి మీఱఁ
 దృప్తి నొనరింప నస్త్రాధి దేవతలకుఁ
 బందెమునకైన మాతొక్క భటుఁడు లేక
 రుద్రసేనుఁడు విలసిల్లె భద్ర మొదవ.

204

ఉ. అంతట దుందుభి ధ్వనుల నశ్రవణంబును నిండఁ జేసి సు
 స్వాంతులు వేల్పు లెల్లరు నవస్ఫుట కల్పసుమాళి కాంస్యకృత్
 కాంతుఁడు రుద్రసేనువయిఁ గౌతుక మొప్పఁగఁ జల్లి రయ్యెడన్
 వింతగ న మృహాత్ము పటు వీర్యము మెచ్చుచు నెమ్మనంబులన్. 205

చ. అసురుల గెల్చి శత్రుఁ డమరావతికిన్ జనురీతి శిల్పకృ
 ద్విసర సభాస్థలంబునకు వీర జయాగత లక్ష్మి మోమునన్
 మసలఁగ రుద్రసేనుఁ డతిమాన్యతతోఁ జని ధర్మపాలకున్
 వెనఁ గని పాదముల్ తలకు వేమఱు సోఁడఁగ మ్రొక్కి యిట్లనెన్.

క. భవదీయాశీ ర్మహిమన్
 శివ మలర నపార శత్రు సేనల వరుసన్
 బవర మునఁ దునిమి యధికో
 త్వవ మొప్పఁగఁ గంటి మిము ముదంబునఁ దండ్రీ! 207

క. అని సంగర వృత్తాంతము
 వినయంబునఁ జెప్పి వేడ్క వెలయఁగ రత్నా
 సనమందు రుద్ర సేను
 డనుపమ సౌఖ్యంబు మీఱ నంత వసించెన్. 208

వ. అంత నచ్చట. 209

క. హతశేషు లైన సైనికు
 లతి విహ్వల మతులు మానవాధిపుని మహిమా
 న్నత మందిరమునకుం జని
 పతితో ని ట్లనిరి నమ్ర వక్త్రము లొప్పన్. 210

సీ. నిరుపమ బలుఁడైన నిత్యశృంగుం డీలై
 వడి మహాసీలుఁడు పుడమిఁ గూలె
 నంజనుం డనువాఁడు ననిలోనఁ దెగటారె
 దిరుహిమిత్తుఁ డా యమపురముఁ జేరె
 రాహుత్తు నశియించె రణరంగమునయందుఁ
 బొన్నారు ప్రాణముల్ సున్న యయ్యె
 వీరబాహుఁడు దివిఁ జేరి రంభను గూడె
 ధర సు బాహుని యస్థితతులు డుల్లె

గీ. విజయశీలుండు రణమందు వ్రేటు వడియె
 శత్రుభీముఁ డడంగెను సమరమందు
 సకలసేనకు నాశంబు సంభవించె
 రథ గజాశ్వ చయంబులు రాలె భువిని. 211

ఉ. తూచెడు కోలఁ బూని పటు దోర్బల మొప్పుగ రుద్రసేనుడే
 పీచ మడంచె సైన్యములఁ బెంపఁ జంపె మహాగ్ర దివ్యనా
 రాచములన్ జమూపతుల రాజవరేణ్య! తదీయ యుద్ధ వి
 ద్యాచతురత్వక్షున్ మహిత దైవతశక్తి వచింప శక్యమే. 212

చ. అతని మహాశ్రుశక్తి విపులాంబక లాఘవయుక్తి సమ్భజా
 ద్భుత బలనక్తి వీరరణ ధూర్వహతాద్యనురక్తి భూచి సం
 తత గిరితుల్య ధీరత గదాప్రథనోద్ధతి యెంచి చూడఁగా
 దితిజవిరోధి యేని నెటు దీటగు వానికిఁ బార్థివేశ్వరా! 213

గీ. అనఁగ ధాత్రీశ్వరుఁడు మూర్ఖు నంది లేచి
 రుద్రసేన పరాక్రమ రూఢి వెఱపుఁ
 గొలువ సేనాపతులు నేలఁ గూలుటకును
 గరము దుఃఖించి గెలు పిఁకఁ గలుగ దనుచు. 214

క. భటులకు శోకభరంబున
 నిటు లనియెన్ సైన్యపతుల నెవ్విధమునఁ ద
 త్కుటిలుఁ డగు రుద్రసేనుఁడు
 గట కట తెగటార్చె నిట్లు కడిమి మగండ్లై. 215

క. అన విని తద్భటుఁ డంతట
 వినయంబునఁ బల్కె సమరవిధ మంతయు న
 జ్ఞనపాలుఁడు చోళాంగుఁడు
 తన మంత్రులఁ జూచి క్రోధ తత్పరుఁ డగుచున్. 216

ఉ. మంత్రు లటంచు మిమ్ముఁ గడు మన్నన మీఱఁగ నమ్మి మీదు దు
 ర్మంత్రముచేతఁ గోల్పడితి మానిత యోధుల సైన్య మంత నే
 తంత్రము నైనఁ బన్ని తగుదారిఁ గమింపఁగఁ జేయకున్న మీ
 మంత్ర మహత్త్వమింక నవమానము పాలొనరించు మమ్ములన్. 217

క. ముం దేమి జరుగునో వా
రందఱు ననుఁగూల్చి పురమునందలి ధనమున్
సందడిగఁ గొందు రేమో
పొందుదుమో యెట్టి ఘోరపుం గష్టముల్.

218

క. యమ తుల్య సైన్యపతులున్
సమసిరి యా రుద్రనేన సంగరమునఁ ద
త్సములైన వాహినీశ
ప్రముఖులు భువిఁ న నాకుఁ బ్రాప్తింతు రొక్కో.

219

మ. * హరుఁడో పంకజనాభుఁడో వరుణుఁడో యజ్ఞోద్భవుఁడో పురం
దరుఁడో కాక మఱొక్కఁ డిన్ని బలముల్ దాఁ ద్రుంపఁగాఁ జాలునే
నరుఁడా యాతఁడు చింత నేయఁగను నానా దేవతా శక్తు లా
వర పంచానన వంశపావను నెడన్ వర్తించి దీపించెనున్.

220

క. అన విని మంత్రి వరేణ్యులు
వినయంబున దోసిల్లొగ్గి వినతాననులై
యని రిట్లు తమ రొనర్చిన
పనియే సరిగా నొనర్పఁ బని యా మాకున్.

221

క. మీరెఱుఁగని దేమున్నది
నేరము మాయందుఁ జూప నేటికిఁ గలిగెన్
బోరాడ నూహ గలిగినఁ
దీరుం జెప్పితిమి యపుడు తిరముగ భూపా!

222

పాఠాంతరము

* మ. హరుఁడో పంకజనాభుఁడో వరుణుఁడో యజ్ఞోద్భవుఁడో పురం
దరుఁడో యాతఁడు చూడ నిన్ని బలముల్ దర్పంబునన్ ద్రుంపఁగా
నరుఁడే చక్రె యటంచు భారత కథల్ నానాఁటికిన్ విందుమీ
వర పంచాననవంశ పావను నెడన్ వర్తించె ద త్రౌఘిమల్.

ఉ. అరయ హేమ కాంస్య రజతాది సమంచిత లోహవస్తువుల్
కూరిమితోడతన్ సరకుఁ గూర్చుచు నమ్ము విదేశవాస సా
ధారణ కాంస్యకారు లని తద్దయఁ దోడఁగ విత్తకాంక్షచే
బో రొనరింప నెంచితిమి ప్రాన్నతితో ధరణీతలేశ్వరా! 223

చ. పరుసవుఁ బల్కులన్ సచివ వర్గము దూఱుట గాదు ధర్మ మా
దరమున నగ్రజన్ములకు దక్షిణమూల్య మొసంగకున్న సం
గరము ఘటిల్లె శిల్పు లిల గ్రక్కున నోడిన మమ్ము మెచ్చరే
దురమున గెల్పు లోటములు ధూర్జటి మూలమునం గదా ప్రభూ!

క. ఇరువురికిం జయ మెన్నఁడు
వఱలదు త త్త త్సుక్క వశమునఁ దనరున్
వర దర్పణార్థ మగు నీ
గురు కారణమున బలంబుఁ గోల్పడితి నృపా. 225

క. ఈ చతుర కాంస్యకారుల
వే చని నిర్జింపకున్న వీరత్వంబే
రాచ కుమారుల కనుచున్
నీ చతురత మున్నుఁ జూపి నిందించుటలే. 226

క. వినయమున సచివరత్నము
లన విని యిటు భూమినాయ కాగ్రణి పలికెన్
మనమునఁ గోపము భయమును
వనజమునను మంచు పొదవు వైఖరిఁ దోవన్. 227

చ. గత మగు కార్యముం గుఱిచి కంతము వ్రయ్యగతిన్ వచింపఁగా
హిత మొనరించునే యది సహింపను ముం దిఁక జేయు కార్యముల్
గుతుక మెల్లర్పఁగాఁ బలికి కూర్పుడు మే లన లేచి మంత్రులం
దతి చతురుం డొకండు వినయంబునఁ ద త్పత్తితోడ నిట్లనెన్. 228

ఉ. డేమ మెలర్ప శిల్పికుల సింహుల నేక్రియ నైనఁ బన్ని బల్
సామముచే జయించుటయె సత్కృతి వేటొక మార్గ మూనినన్
గామిత కార్యసిద్ధి తమకంబునఁ గాదని తోచె నాకు మున్
భీముడం భూరిసామమునఁ బేర్కొని వ్రుంసఁగ లేదె మాగధున్.

క. అన విని తత్సామం బే

పనుపునఁ జేయంగ నగును వారలతోడన్;

మనవి యొనర్పుం డన సూ

రనమంత్రి జచించె దా ధరారమణునితోక.

230

వ. రాజోత్తమా! ఆగ్రహింపక నా మనవి సాకల్యంబుగా వినుము.
కాంస్యకార వీరమహనీయుల చరిత్రరహస్య విశేష విషయంబులు
శ్రీమచ్ఛంకర గురునకుఁ బూర్ణంబుగాఁ దెలిసియుండు నాతనిం
బిలిపించిన సర్వంబును విశదంబు కాఁగల దన నంత భూవరుండు
సంతసంబున శంకరాచార్యుని రావించి భక్తిపూర్వకంబుగా నమస్క
రించి సమరచారిత్రం బంతయు విన్నవించి యజేయులగు విశ్వకర్మా
న్వయుల వధించు నుపాయంబు సత్యంబుగా నానతీయుండని ప్రార్థించిన
శంకరుం డంతరంగమునఁ గొంత తడ వాలోచించి సత్యంబుగాఁ
బల్కినఁ బ్రాణాపాయంబు నిక్కువం బైనను రుద్రసేనాదుల మాహా
త్యంబు భూలోకంబున శాశ్వతంబుగా నుండుటకు నిది యొక
దైవకారణంబుగాఁ దలంచి నిజంబునే పల్కెద నని కృతనిశ్చ
యుండై వారల లోకోత్తర మహిమంబును మహాస్త్రి ప్రభా
వంబునుఁ గొంత బోధింపఁ దలంచి నృపాలున కిట్లనియె. 231

క. బ్రహ్మస్త్రి ధరులు పంచ

బ్రహ్మలస న్నంత్రరాజ పారాయణున్

బ్రహ్మ ముఖోద్భవులగు సద్

బ్రాహ్మణు లీ కాంస్యకార వరులు దలంపన్ .

232

సీ. అగమట్కు సమన్వి తాన్నాయ తత్వార్థ
సారకోవిమ లైన సరస వసులు
విశ్వకర్మోద్దిష్ట విపుల పంచక్రియా
నైపుణ్య భూషిత నైజ మతులు
ఆశ్రిత వివిధ మంత్రాది దైవ మహాస్త్ర
లక్ష్మీ విరాజిత లలిత యశులు
చాప గదా ఖడ్గ చక్ర ముష్ట్యా ద్యాహ
వక్రియా పారగుల్ వాశ కర్త

గీ. లరయ నీ విశ్వకర్మ లటంచు వింటి
పీరు వాగీశ హరి హరాకారములగు
తేజములు గాఁగ నెమ్మది దెలియఁ బడిరి
మనుజ మాత్రులె యెంచఁగా మనుజ నాథ!

233

క. సులలిత బాలా మర్గా
లలితా బగళాంబికాది లాలిత శక్తు
జ్వల దివ్య మంత్ర మహిమలు
గల వారలు వారు మంత్ర కారులు దలఁపఁ.

234

ఉ. శూలి కరంబునన్ మెలఁగు శూలము విష్ణునిచేత నొప్పు నా
భీల సుచక్ర మింద్రకర పీఠ వజ్రము నారి తూచు బల్
కోలకు పాటిగా వరులు కూఱితు లొధురు కేలఁ బూనినఁ
గేల ధరింపకున్న నని గీటణఁగింపఁగ శక్య మాన్యుపా.

235

క. దండమున మచ కులార్యుల
భండనమందుం జయింప బ్రహ్మకులకుఁ
గుండెలు చెదరును మీరలు
చెండాడఁ దలంప గీడు సిద్ధము సుమ్మా.

236

సీ. శుక్రవారమున నిర్వృక్త తులావంశ
 మమరంగ యంత్రంబునందు నునిచి
 గురునర్వశక్తు లం దిరవుగా స్థాపించి
 సురుచిర పూజల గరిమఁ జేసి
 మఱునాట నుద్వాస మంత్రసంస్కృతిఁ జేసి
 తాము ముట్టుదు రిది తథ్య మరయ
 సితవారమున దానిఁ జే పట్టఁగాఁ గోర
 రా దినంబున నాని నేది యేని

గీ. సామ మొనరించి యీ సభాస్థలికిఁ బిలువ
 వశ్యు లొదురు వారల వధ మొనర్ప
 వచ్చు నిటు గాక మనకును వశులు గారు
 చోళ భూవర ! విను మయ్య సుస్థిరముగ. 237

వ. నీవు ప్రియశిష్యుండవు గావున నిక్కంబు వచించితి. వారలకుఁ గీడు
 దలంచుట సకలారిష్టంబులకు మూలకారణంబు వారలు మహా
 కారణజన్ము లని యెఱుంగు మన వల్లె యని తత్క్షణంబు శంక
 రుని నిజాశ్రమంబునకుం బోవ నియమించి తన మనంబునఁ దనరు
 కపటోద్యోగంబున నమ్మానవాధీశుండు మంత్రియగు సుంకర
 సూరన్న కి ట్లనియె. 238

ఉ. సుంకపుటాశ వీడి యతిసుందర దర్పణ హేమ మిచ్చియున్
 బొంకమునన్ బహూకృతు లపూర్వముగా నొనరింప రాజు తా
 బింకము మాని రమ్మనియెఁ బ్రీతిగ నమ్మతి నంచు వారి నే
 వంకను నైన మన్నియ వాసులఁ దప్పక చేయు మి య్యెడన్. 239

క. ముకురముల ధనము నీయక
 ప్రకటితముగ ధర్మ మగునె పన్నడుగంగన్
 వికలుష వృత్తి నొనర్పఁగ్
 సుకరములగు కార్యములును జోద్యముగఁ జెడున్. 240

ఉ. కాన జగత్కరాన్వయ స్రగల్గుల పాదము లాశ్రయించిన
న్మానమునన్ మదీయ వర మందిరసీమకుఁ దోడితెమ్ము నీ
ప్రాణము మాన మీ తణమ పాపుమ న ట్లానదిక కుండినన్
న్యూనత లేదు ముత్రివర ! న్యూనత భూపతి నైన నాకగున్. 241

మ. అను రాజేంద్రుని శాసనంబు గచివుం జాలించి యెంతే మనం
బున దుఃఖించుచు గుప్తశేనుకడకుం బొల్పొందఁ బోకుండినకా
జని యవ్వీరుల మధ్యచః ప్రతతిచే శ్లాఘించి తే కుండినన్
జననాథుండు మదీయ మస్తకము నిచ్చు దీయఁ గానన్వడిక. 242

క. వారలకడ కేఁ బోయెదఁ
గోరిక కొనసాగదే నకుంతిత శక్తికా
వారలతోఁ బో రొనరిచి
ఘోర తులాదండ నిహతిఁ గూలెద ననుచుకా. 243

వ. నిశ్చయించి. 244

మాలిని. పంచముఖ విలాసా ! భవ్య కైలాస వాసా !
చంచ దళిల భాషా ! శాశ్వతామ్నాయ భూషా !
అంచ దళు వినాశా ! యద్రిజా హృన్ని వేశా !
పంచశర వినాశా ! బ్రహ్మవంశ ప్రపోషా ! 245

గద్యము. ఇది శ్రీమదమల హరితనగోత్రపవిత్ర బొమ్మకంటి సాంబ
శివార్యపుత్ర పావ్రితీకళత్ర కరుణాకటాక్ష వీక్షణపాత్ర .
ప్రభాకరకవి ప్రణీతంబైన ధర్మపాలవిజయంబను మహా
ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

ధర్మపాల విజయము

తృతీయాశ్వాసము



రమ్య చంద్ర భూషణ!
కారుణ్య సుధా ప్రపూర్ణ! శౌరీ రమణా!
పారీణ వ్యాకరణ వి
చారణ మహితాంజనేయ సన్నత చరణా!

1

ఉ. ఆ చతురుండు మంత్రి వినయంబు నటించుచు వారి పాలికిన్
వేచని ధర్మపాలముఖ పీఠుల పాదములందు న్రొప్పున్
గాచుఁ డటండు మ్రొక్కుచును గద్గద కంఠరవంబు మీఱఁ గా
ర్యోచితరీతి నిట్లనె మహాన్నత కీర్తికి ధర్మమూర్తికిన్.

2

ఉ. మందర ధీర చోళపతి మక్కువ మీ ముకురార్థ మిచ్చి బల్
విందు లొనర్చి వీడియము వేడ్క నొసంగి బహూకరింపఁగాఁ
బొందుగఁ దోడి తెమ్మనుచుఁబుచ్చగ వచ్చితి నయ్య! రాజు మీ
కందఱకున్ నమస్కృతులు హర్ష మెలర్పఁగఁ జేసె వాసిగన్.

3

క. మీరటకు రార యేనిన్

భూరీ తులా దండ నిహతిఁ గూల్చుఁడు నన్నున్
శ్రీ రమ్య పదముఁ జెందుదు
భూరమణుడు సంప తిత్త వోవుదు నుర్విన్.

4

చ. శరణు వారి రక్షణము సల్పుట మీ కులమందు సత్యమై
వజ్రమును మున్ను భార్గవు నవార్యరణోష్ఠి కోడి హైహయుల్
గురు లగు యుష్మదీయ కుల కూట నివాసులఁ జేరి వేడఁగాఁ
గరుణను బ్రోవలేదె యటు గావుండి మీరు దయార్ద్ర దృష్టితోన్. 5

క. జరిగిన నేరము లెంచక

మురువున నా మనవి వినుండి ముఖ్యుంబుగ భూ

వరుఁ డిడు మన్ననఁ గైకొని

గురు బహుమానంబు లందికొనుఁడీ మీగల్.

6

మ. అటు లా మంత్రి యపూర్వవాక్యజలధారాళిఁ లన త్కాంస్యకృ
త్పటురోషాగ్ని నడంచి చిత్తముల నొప్పక దా దయాబీజ ము
త్కటవృద్ధిఁ దగ నేయ నేర్పు వెలయంగా ధర్మపాలుండుఁ దా
నిటు వత్కెన్ సుత వర్షులన్ వరుసగా నీక్షించి సానండుడై. 7

చ. బిరుదులు బీరమున్ మిగుల బింకములున్ విడనాడి నేడు భూ
వరుఁడు బహుకరింపగను బంచెను మంత్రినిఁ బ్రోవకున్నచోఁ
బరు లిల నవ్వరే మనలఁ బార్థివు చెంతకుఁ బోయి చూడఁగా
వెఱచి రటంచుఁ బోఁ దగును వేసృవుకొల్పినకంచుఁ బల్కఁగక. 8

ఉ. అంతట రుద్రసేనుఁడు మహాగుణభద్రుఁడు భద్రసేనుఁడుక
శాంతుఁడు నింద్రసేనుఁడును సమ్మతితో జనకాజ్ఞ యంచు వి
శ్రాంతి గృహభీరక్షణము సల్పఁగ నచ్చటఁ దొడ్డినుంచి య
త్యంత ముదంబుతోఁ జనిరి యత్తటి మంత్రి సమేతులై వడిక. 9

క. చని వారలు మది మోదము

కొనసాగఁగ మిగులఁ గొల్పు కూటమున మహా

సనమున విలసిలు నృపతిక

గనుగొనఁగా నృపుఁడు లేచి కడుఁ బ్రీతుండై.

10

క. సురుచిర పీఠ త్రయమున
 వజ్రలంగ పసియింపఁ జేసి వారల నంతకా
 బుర మెచటఁ బేరు లెయ్యవి
 వర వంశం బెద్ది తెలుపఁ బ్రార్థింతు ననకా. 11

వ. వారలలో రుద్రసేనుం డను వీరుండ మృహీకాంతున కిట్లనియె. 12

సీ. మహి మించి విలసిల్లు మాళవ దేశంబు
 నందున మేటి కల్యాణ సగర
 మస్మన్నివాస మే మగ్ర వంశజులము
 ధర్మపాలుండు పూ తండ్రి దనరు
 రుద్రసేనుడ నేను భద్రసేనుఁ డతండు
 నింద్రసేనుఁ డితండు నెల్ల చోట్లఁ
 గాంధ్య పాత్రాదులఁ గ్రమముగా నమ్ముచు
 నృప పూజనము లంది నియమ మెసఁగఁ

గీ. గంచి కామాక్షి నేకామ్ర కాంతుఁ గొలిచి
 ధరణిఁ బాలించు మిముఁ జూడఁ దలఁచి రాఁగ
 దయ దలంపక మీ రనాదరముతోడఁ
 జూచుటయు మాకు నెంతయుఁ జోద్య మయ్యె. 13

వ. అంత భద్రసేనుండు పృథ్వీశున కిట్లనియె. 14

సీ. ఘన విశ్వకర్మ జగదురు రాజిత
 పంచ ముఖోద్భవ బ్రహ్మ ఋషులు
 తత ఋగాది త్రయాధర్వణ వ్రణవాఖ్య
 పంచ వేదాంత బ్రహ్మ ఋషులు
 చయన సాంతవనాది సర్వ యజ్ఞాళి ని
 ర్వహణ ధూర్వహ పర బ్రహ్మ ఋషులు
 నాయన దారు తామ్రాది లోకాధార
 పంచకర్మలు గల బ్రహ్మ ఋషులు

గీ. నరయ బ్రహ్మ విష్ణు హర పాక శాసన
భాస్కర స్వరూప బ్రహ్మ ఋషులు
సృష్టి కౌది పురుష సింహు ల వార్షాస
ద్వంశమందు బుట్టి వతిలి నాము.

15

వ. పిమ్మట నింద్రనేయండు భూకపున కిట్లనియె.

16

ఉ. పూని సమస్త లోకములఁ బొల్పుగ సృష్టి యొనర్పఁ ద్రోవ సు
జ్ఞాన విశుద్ధ మార్గముల సంతతమున్ ఘటియింపఁ బొల్పున
స్థానిత కీర్తి సానగ సనాతన ప్రత్న సువర్ణ నామకా
భూన ఋషుల్ ప్రవర్తిలైన పూత మహీసుర వంశమో నృపా! 17

వ. అనినంతఁ జంద్రాఖ్యుం డగు మంత్రి విశ్వకర్మ సముద్భూతు లైన
ఋషివర్యుల విస్తృత చరిత్రం బానతీయుం డన భద్ర సేనుం డ మృహీ
పతితోఁ దమ వంశానుక్రమం బి తెఱుగునఁ దెలుపం దొడంగె.

గీ. ఆ విరా డ్విశ్వకర్మ పంచాననంబు
లమరు చుండును వామదేవాది నామ
ములఁ దదాస్యంబులను సముద్భూతు లైరి
సానగాదులు జ్ఞాన విజ్ఞాన నిధులు.

19

సీ. మొదట సద్యోజాత ముఖ సంభవుండగు
సానగ బ్రహ్మ ఋక్కాఖి వాఁడు
వామదేవ ముఖోద్భవ సనాతన బ్రహ్మ
సంస్తృతామల యజుశ్శాఖి వాఁడు
అల యథోరాస్యజుం డహభూనుఁ డను బ్రహ్మ
జగదీడితుండు సామశాఖి వాఁడు
తత్పురుషానోద్భవుండు ప్రత్న బ్రహ్మ
సరవి నధర్వణ శాఖివాఁడు

గీ. పరగ నీశాన ముఖజ సుపర్ణ మాని
 ప్రణవశాఖి జనించి రీ పంచశాఖ
 లందునన్ నూట యిరువది ధైదుగు రగు
 బ్రహ్మ ఋషులు త దన్వయ బ్రాహ్మణులము. 20

చ. చెలిమి యొనర్పఁ బ్రాణములు చేకొన నిచ్చెద మయ్య యో నృపా
 బలిమి నడంప నెంచ నరపాలకు లైన భయంబు లేదు మా
 కులగత ధర్మ మిట్టి దని కొంతక సల్కఁగ విశ్వకర్మ న
 త్కులజులు నమ్మునట్లుగను గూర్చి నను న్నరపాలుఁ డయ్యెడన్.

వ. ఓ మహాత్ములారా! మున్ను భార్గవునకు భయంపడి శరణాగతులైన
 భూపాలుర నాదరించిన మీ యాశ్రిత వాత్సల్యంబు వర్ణింప
 శక్యంబు గాదు. కావున నా యపరాధంబుల సైచి నా చేయు
 సత్కారంబులం గైకొనుం డని ప్రార్థించి. 22

సీ. మంత్రవర్యునితోడ మానవాధీశ్వరుం
 డిట్టుల వచియించె నింపు మీఱ
 ని మ్మహీసురులకు నిమ్ముగాఁ దల లంటి
 యిష్ట మృష్టాన్నముల్ తుష్టి గుడువ
 యత్నంబు సేయుమి యని యాజ్ఞ యిడి తాను
 బ్రాజ్ఞతౌ వారి యనుజ్ఞ నంది
 తన మందిరాంతరంబున కేగ సచివుండు
 తగు యత్నము లొనర్చి మిగుల వేడ్క

గీ. జెట్టివారలఁ బిలిపించి శీఘ్రముగను
 రమ్య మైనట్టి సావర్ణ రత్న వీర
 ములను మాణిక్య మంటవస్థలి నమర్చి
 యడఁకువను శిల్పి వరులతో ననియె నిట్లు.

క. సురుచిర విశ్వకృ దన్వయ
వరులారా! జలక మాడ భవ్య స్థితితో
గురువీరముల వసింపుండి
యరుదగు నృపు వాంఛఁ దీర్పుఁ డనఁగా వారల్. 24

క. ముదమునఁ బీఠ త్రయమున
నదనుగ వసియింప నాపితాళులు నరునక
నదమల తైలము శిరముల
తుద నంటిరి చూడ నగరు ధూపము లలరన్. 25

గీ. అంత మంత్రిశ్వరుఁడు కోప మడర ధన్యు
పాల సూనుల శోభన శీల యుతుల
దుష్టుఁ డగుచును వంచింపఁ దొడరి భటులఁ
జుట్టు ముట్టంగ నియమించి యిట్లు లనియె. 26

శా. సుంకం బీయుండి కాన్యపాత్ర తతికిన్ జూడంగ నెచ్చోటి కే
వంకం బోయెద రెంచఁగా శలభముల్ వహ్వర! మత్పాణులక
బొంకం బెతయుఁ బాసి చిక్కితి రికక బొల్పొందు మీ ప్రాణముల్
గ్రుంకం జేసెద మెట్లొనర్చినను మీకుం దిక్కు లేదిచ్చటక. 27

వ. అను నా సూర నాఖ్యతో నొండొక మంత్రి దర్పణంబుల మూల్యం
బలంతయే కదా వీట నమ్మిన కాన్య వస్తు జాతమ్మనకుఁ గరంబు
కోటి నిష్కంబు లగు నాకరంబు చెల్లింపకున్న మీ ప్రాణంబులు
దీయుటయే కర్తవ్యం బనుచున్నంత నా భద్ర సేన శిల్పి యిట్లనియె.

శా. ఈ రీతిం గర మీయు మం చడుగఁగా నెట్లీయఁగా వచ్చునే
దూఱం దూతెదఁ గ్రమ్మితిన్ గళములక ద్రుంపంగ నే ద్రుంతు ని
ట్లే రాజే నెప్పుడైన నే నగరమం దీ కాన్య రూపాళిక
దోరంబొ కర మిమ్మటంచు నెచటన్ గోరంగ లే దారయక. 28

క. అన విని మంత్రి వరేణ్యులు
 జనపతి కడ కేగి వారి సంగతిఁ జెప్పన్
 విని నరనాథుఁడు మంత్రుల
 కనియెన్ డెందమునఁ బొదలు నతికోపమునన్. 30

మత్తకోకిల.

తూచుకోలలు లేక యున్నవి దుర్బలత్వము శక్తియున్
 గాచదు సితవార మాటను గాంతుఁ జంపఁగ నారలన్
 గోచు లుంచి త్రిగోపురంబుల గొంతుబంటిగఁ బూడ్చిమా
 రాచవారి చలంబు మీఱ బిరానఁ ద్రుంపుడు శీర్షకుల్. 31

క. త్రుంచెడు నప్పుడు మున్నూ
 అంచితముగఁ గరము నీయుఁ డని యడుగుఁడి వా
 రెంచి కర మిచ్చి వేడినఁ
 బంచుడి శిఖ లైనఁ గోసి ప్రతికర్మముగాన్. 32

వ. అను నంత నచ్చట సంతత డోలాయమాన మానసులై భద్రసే
 నేంద్రసేనులు మంత్రి కృత దుర్మంత్రంబునకుఁ బ్రతీకారంబు చింతింప
 నేరక విచారించుచున్నయెడ రుద్రసేనుండు సహజన్ముల నుపలక్షించి
 యిట్లనియె. 33

సీ. భార్గవదిన మిది భద్రముల్ పెంపొందఁ
 దూచుకోలల పూజఁ దొలుతఁ జేసి
 యమరంగ నుంచితి మవి దాఁకగా రామి
 నిట్లు వచ్చితిమి యదృశ్య కరణ
 శక్తియు నితరాశ్రయశక్తి దీక్షాయుక్త
 మి వ్యూరమం దేవీ నివ్వటిలవు
 సుంకంబు నొసఁగిన బింక మంతయుఁ బోవు
 నిల జనంబులు శౌర్య హీను లనరె

గీ. దోర్బలంబున మద మత్త దుష్ట భటుల
నిగ్రహించుట శక్యమే నిరుపమాన
బలముగల మువ్వరము లసత్వోధి మీఱ
సస్త్రములుఁ దూచుకొలలు నమర కున్న. 34

వ. అని గాఢంబుగా నాలోచించి మఱియు నిట్లనియె. 35

క. మును శక్తి వర మొసంగెను
ఘన భక్తిని వేడ మీదు కంఠములు రిపుల్
సునిశిత ఖడ్గం బు ల చేర
దునుమఁగ నిలఁ బడక మృతిని దొలఁగుదు రనుచున్. 36

సీ. నితవార మిది శాస్త్ర సిద్ధాస్త్రములఁ బన్నఁ
గులముఁ గూల్చును దేవి కుపిత యగుచు
ధరణికోలలు లేవు తగ శత్రులను గూల్చి
దోర్బలం బిఁకఁ జూప దుస్తరంబు
సర్వ సేవల నిష్ఠ చయ్యన న్నందియు
సుంక మా నృపునకు సొరిది నొసఁగ
మును గొన్న గెలు పెల్లఁ జను నిరర్థక కీతి
బింకంబు మీఱునే యింక మనకుఁ

గీ. గాన మంత్రులు శిరములఁ గడఁగి త్రువ
మింటి కేతెంచు నవి తెల్వి మీఱఁ గాంచి
ధర్మపాలుండు మన తండ్రి తడవు లేక
శాంభవిని వేడి బ్రతికించు సత్వరముగ. 37

వ. అని యా భూదేవత్రయ జ్యేష్ఠుండు సోదర ద్వయంబునకు ధైర్యంబు
గఱపి మనకుఁ బునర్జీవిత్యంబు సిద్ధాంతంబని మంత్రులారా! వేగంబ
మీ రాజాజ్ఞ నిర్వర్తింపుండు. ఆపై జరుగు విశేషం బొరయుదురు
గాక యను నంత. 38

సీ. రుద్రసేను నొకండు భద్రసేను నొకండు
 నింద్రసేను నొకండు నెనసి పట్టి
 కరము శాలాద్వార వర గోపురంబుల
 ముచ్చోటఁ గొని పోయి మచ్చరమున
 గోతులఁ ద్రవ్వించి నీతిమంతుల శిల్ప
 కారులఁ గంతాల కడకుఁ బూడ్చి
 ఖడ్గముల్ పైకెత్తి కాంస్య కారకులార
 పన్నీయరా యని పలుక నంత

గీ. మువ్వు రొకచీతిఁ బక్కిరి నొవ్వ కుండఁ
 బ్రాణ మేటికి మానంబు వాసె నేని
 సుంక మీయము మృతి భీతి సుంత లేను
 తలలఁ గొట్టుఁడి రాజాజ్ఞ తలలఁ దాల్చి.

39

వ. వెండియు నా రుద్రసేనాదులు క్రమంబున నిట్లనిరి.

40

సీ. నిరపరాధులఁ బట్టి నిర్దయతోఁ జంప
 యత్నించువాఁ డెట్టి యవని వగుఁడు
 మటుమాయ కాండ్రగు మంత్రుల మాటలు
 విను నట్టివాఁ డెట్టి మనుజు విభుఁడు
 భండనంబున నరి బారికి వెఱ పొంది
 శరణు నాఁ డెట్టి క్షత్రియుండు
 నెమ్మిని విందుకై రమ్మని పిలిపించి
 తల లూడ్చువాఁ డెట్టి ధరణి నేత

గీ. యిట్టి దుర్మార్గ గమన విహీన బుద్ధి
 యిట్టి నీతి విదూరుఁడు నిట్టి నీచుఁ
 డిట్టి వంచకుఁ డిల నిరకఁ బుట్టఁ డనుచు
 మనమునం దెంచు డో దుష్ట మంత్రులార!

41

సీ. ఎదిరించి పోరిన మద మడంతు మటంచు

మది నెంచితిరె మాయ మంత్రులార!

యెకిమీఁడు మీ కందఱకు మ్రొక్కె రం దంచు

గొని వత్తురే మమ్ము కుజనులార!

యెన్నఁ జేనియు మీకు నెగ్గొన్నర్చితిమె మే

మరయంగఁ గపట దుష్టాత్ములార!

యిల నేలి నట్టి భూతల నేతలందు నిం

తటి మూర్ఖుఁ డుండెనే కుటిలులార!

గీ. కన మిఁకింతటి నీచు మందునకు నైనఁ

గట్టుకొనుఁ డింకఁ దలపైనిఁ గాంచిపురము

గాంచెదము మేము శాశ్వతాగణ్య యశము

సత్యమే వృద్ధి యగుఁగాత! జగతియందు.

42

క. శాత్రవ శేషము తగ దని

ధాత్రిని వచియితు రార్య తతి సతతము మీ

గాత్రము లిలపైఁ గూల్చినఁ

బాతుల మగు మాకు నింత ప్రాప్తించు నొకో.

43

౪. అని రుద్ర సేనుండు నిశ్చల చిత్తంబున నొకింత కాలము కామాక్షీ
దేవినిఁ దలంచి జ్ఞానదృష్టిచే సర్వంబు నెఱింగినవాఁడై యోరి మంత్రీ!
సూరనా! యీ ఘోరకృత్యంబునకు నీవు మూలకారణంబుగా నిల్చి
శంకర వాక్సాహాయ్యంబున భూపాలు నాజ్ఞ వడసి యస్మచ్చిరో
హరణంబుఁ గావింపఁ దలంచితివి కావున భర్మహర్ష్యంబులతో
విరాజిల్లు కాంచీపురంబున మీ రాజభవనాది సర్వంబును భస్మం
బగు ననియును మఱియు మీ రాజేంద్రునివలన నకారణంబుగా నీ
శరీరంబు ఖండ ఖండంబులుగాఁ జేయంబడి కాక గృధ్రంబులకు
మిదొనర్పంబు ననియు భర్మదూకుం డగు నీ రాజేంద్రునకు రాజ్య
పద భ్రష్టతయు వంశం బీతనితో నంతంబును మిత్రత్వంబు మఱచి

మా ప్రాణంబులు దీయు జరమ రహస్యంబు రాజునకుం దెప్పిన
శంకరాచార్యునకు మతేతరులవలన దుర్మరణంబును నాతని పీఠంబున
కపూజ్యతయు శాశ్వతాపయశంబును నగుట సత్యం బనియును శపి
యించిన నంత మంత్రులు కోపోద్దీపిత మానసులై యిట్లనిరి. 44

ఉ. సేనలఁ జంపి పైన్యపతి సింహులఁ గూర్చిన మిమ్ముఁ ధ్రుంపఁగా
నూనిన మా నృపాలుఁ డఘ మొంద డటం చని వాఁడి ఖిగ్గముల్
పూనుచు ధర్మపాల వర పుత్రుల కంఠములన్ ద్రిభూములన్
బూనికఁ ధ్రుంప రక్త మటు పొంగి న్రవించె భయంకరంబుగన్. 45

క. అటు దునుమఁగ నా శిరములు
పటుగర్జిత రావ మొదవ బహు రయమున భ్రూ
కుటు లదర నెగసె మింటికె
బొట పొట యని రక్త ధార భువిపైఁ బడఁగెన్. 46

క. అతిభీతి నొంది మది దు
ర్గతి నణఁగున్ రాజుఁ బురముఁ గల సంపదయున్
వెత లిట్లు గలిగె మన కని
మతి వగచిరి మంత్రు లట్టి మహిమం గనుచున్. 47

సీ. కర్ణాంత విశ్రాంత కాంత నేత్రంబులు
ఖరకర కిరణాలి గరిమఁ దనర
బ్రహ్మాండ కుహరంబు ప్రతిరవంబులు సేయ
గర్జిత ధ్వనముల్ గడలు కొనఁగఁ
బ్రళయ కాలాభీల భాను దీప్తులఁ బోలు
బెడఁ గగు వెలుఁగు లె ల్లెడలఁ గలయఁ
గంఠమాత్రోదిత ఘన నాసికా వాత
జాలముల్ మేఘాళిఁ గూలఁ ద్రోయఁ

గీ. గంధములనుండి చెత్తురు ల్గాఱు చుండ
వీటి జను లెల్లరుం జూచి వెఱగు చుండ
నాకసంబున భగముల ననుకరించి
భ్రమణ మొనరించె శిరములు భయద కీతి. 48

క. నరపతి యుద్విధ మంతయు
నురువడి విని భటులవలన నొంది భయంబుకొ
దిరిగెడి శిరములఁ గని తన
శిర మొంతయు వంచి దుఃఖచిత్తుం డయ్యెన్. 49

ఉ. అంతట ధర్మపాలుఁడు సభాంతరమందు ఘనారవంబుగా
స్వాంతమునందుఁ దోచ నటు చేయ్యన లేచి వియత్తలంబునన్
వింత వడక భ్రమించు సుతవీరుల మస్తక పంక్తిఁ జూచి ప్రా
ణాంతము గాఁగ మూర్ఛిలిమహత్తర శోక సముద్ర మగున్దై. 50

సీ. హా రుద్రసేనాఖ్య! హా భద్రసేనాఖ్య!
హా యింద్రసేనాఖ్య! హా గుణాఢ్య!
హా వేదవిదులార! హా వీర వరులార!
దీపిత రవికోటి రూపులార!
దుర్మార్గుఁ డగు రాజు దుస్తంత్ర మెద్దియో
కల్పించి శిరములు గడఁగి ద్రుంచె
నే నేల పో నైతి మానవేశాధము
మందిరంబునకును మతి దొలంగె

గీ. ననుచు నడలుచుఁ గన్నీళ్లు లతిశయింప
ధర్మపాలుఁడు సుతులను దలఁచు కొనుచు
శంకరాచార్య మానీంద్రు సదనమునకు
వేగ విచ్చేసి యతి కిట్లు విన్నవించె.

మ. యతివర్యా! భవ దాదరంబునను మే మా వేళ నివ్వీటిలోఁ
 గుతుకం బొప్పగ వస్తు విక్రయమునన్ గూర్చిన్ వసింపంగ భూ
 పతి సత్పుత్రిక దర్పణంబుఁ గొనె; ద్రవ్యం బీయుండీ యన్న మ
 త్సుత శీర్షంబులఁ ద్రుంచె రాజు తగునే దున్నీతి హన్సింపగన్. 52

క. ముకురార్థ మీయ నొల్లక
 సకుటిలుడై సుంక మిచ్చి చనుఁ డని పలికెన్
 వికటమతి నృపుఁడు మే మా
 ముకుర ధనంబునకుఁ బోర, మూరత మీటన్. 53

చ. ఇరువది మంది శూరులను నీ పురనాథుఁడు మమ్ముఁ ద్రుంపఁగా
 నురువడిఁ బంప మత్తనయుఁ దుజ్జ్వలుడై తెగటార్చె వారలన్
 గరిమ ననేక సేనలను గ్రమ్మఱ బంపినఁ గూల్పఁ, బ్రెగ్గడల్
 సురుచిర సామ వాక్యముల సూనుల వే కొనిపోయి యంతటన్. 54

క. నరపతి శాలాంతరమునఁ
 గరవాలాగ్రమునఁ ద్రుంప గగన తలమునకా
 దిరుగుచు నున్నవి చూడఁడు
 వరుసను శీర్ష త్రయంబు పరమ మునీంద్రా! 55

వ. అని విలపించు ధర్మపాలునకు ధైర్యంబు గటవఁ దలంచి శంకర
 మాని యిట్లనియె. 56

సీ. సకల శాస్త్ర జ్ఞాన సంపదచే బొల్చి
 ఘన మనీషుల మెప్పుఁ గాంచినావు
 వేద విధ్యుక్త మా వివిధ కర్మల నెల్ల
 జేజేలు మెచ్చఁగాఁ జేసినావు
 ప్రీతి దాయక మైన భూత హితంబుచే
 బుడమిని సత్కర్తిఁ బొందినావు

బ్రహ్మదులకు నైనఁ బడయఁగా రాని శ్రీ
కామాక్షీ సత్కృపఁ గాంచినావు

గీ. కాని సుతులు ఋణస్థులు గా నెఱింగి
బ్రహ్మవేత్త వనంగను బ్రతిభ నెగడి
చింత కెడ మీయఁ దగునె నీచిత్తమందుఁ
జావు పుట్టువున్ దేహికి సహజమె కద.

57

వ. అని మఱియు నమ్మునిచంద్రుండు చోళ భూపాలునకుం దెల్పిన
సత్యవచనంబులు రుద్రసేనాదుల శిరో హరణంబునకుఁ గారణం
బయ్యెనే యని మనంబున వగచుచు గగనంబునఁ దిరుగుచున్న
శీర్షంబులం జూచి రుద్రసేనాదుల ప్రభావంబున కచ్చెరు వంది
మహాత్ములగు నీపుత్రుల నీ యిష్ట దైవం బగు కామాక్షీదేవి లబ్ధి
జీవులనుగాఁ జేయుట నిర్మువంబు. కావున శ్రీకామాక్షీ దర్శనం
బావశ్యకం బనుచు ధర్మపాలుని దోడ్కొని భువనకుక్షి యగు
కామాక్షీదేవి యాలయంబునకుం జని సకల లోక శరణ్య యగు
నదేవిపద జలజంబులకుం బ్రణమిల్లి నితాంత భక్తి సమన్విత చిత్తుండై
యిట్లు వినుతింపం దొడంగె.

58

క. జ్వలితేందీవర పతి శత
తులితే! సదృక్త దురిత తూలాగ్నినిధే!
దళితేంద్ర వైరి మస్తక
లలితేందు కళా కలాప లసితే! లలితే!

59

క. సుగళే! పర్వత నిభ కుచ
యుగళే! సతభక్త వర మహాహన్నత యత హృ
న్నిగళే! లోల కచస్థ
క్రగళే! గగనస్థ సోదర గళే! బగళే!

60

క. భగ్గేం ద్రాబ్జ హరి సుర
వర్గేశ్వరి! మహిష దైత్యవర మర్దని! స
ద్వర్గే! భక్త త్రాణ ని
సర్గే! దుర్గే! మునీశ సంస్తుత మార్గే! 61

క. బింబోష్ఠి! చికుర జిత రో
లంబే! జగదేశ జనక లాలిత సుత హే
రంబే! సైకత రుచిర ని
తంబే! హృత ఘోర దైత్య దంభే! అంబే! 62

క. శ్రీ లేఖర్షభ ముఖ సుర
పాలే! అర్ధేందు తులిత ఫాలే! రక్షః
కాలే! పాలిత వర ముని
జాలే! దాక్షిణ్య గుణ విశాలే! బాలే! 63

క. రుద్రేష్ఠిత దాయని! అ
క్షుద్రేంద్రాజాది వినుత సుగుణే! విగళ
న్నిద్రే! కర సురుచిర చి
న్ముద్రే! కరుణా మహా సముద్రే! భద్రే! 64

క. కామాక్షి! సకల దితి సుత
భీమాక్షీణ ప్రతాప భీరు సుభక్త
ప్రేమాక్షిప్త కటాక్షే!
రామాక్షి! ఘృకుంద సేవ్య రాజిత రూపే! 65

వ. అనుచు ని ట్లనేక ప్రకారంబుల నమ్మునిచంద్రుండు మనోరంజకంబుగా
వినుతింప నంతఁ దరుణారుణ కిరణావహ చరణాభరణ మంజర
మంజరవ సంజాతానంద ప్రదాయనియై, కందర్పకస్త్ర ప్రభాస్థిత
నారాచపూరిత తూణీర జంఘాద్వయ శోభాయమానయై, జృంభ

చ్ఛాతకుంభమయ రంభాస్తంభ దంభ నిర్వాసణాతిశయ రుచిరోరు
ద్వయ విరాజమానయై, శరత్కాల గంగాతరంగిణీ పరిత్యక్త
మహూత్తుంగ పులినలీలా విశాలనితంబబింబోపరి చంచలాంచత్కనక
కాంచీ విరాజిత మాణిక్యఘంటా వేష్టిత కన త్సువర్ణ దుహల యై,
మేరు ధరాధర వరాకార పయోధర పరిచ్ఛన్న తారహార విరాజ
మాన యై, సురుచిర చినికర విరచిత తరుణారుణ కంచుకోపరి
భ్రాజమాన కనక భుజబంధ భూషణ యై సమస్తలోక ప్రశస్త సౌందర్య
లహరీ యుత ముఖసరోజ విరాజితాకర్ణవిశ్రాంత నేత్రాంచల విన
ర్నిత కామేశ్వర మనః ప్రవృద్ధ కామాంకుర జీవనీభూత క్షీరోదధి
వీచీ సంకాశ కటాక్ష వీక్షణ సముద్భాసమాన యై, శరచ్ఛంద్ర
చంద్రికా సాంద్ర దరహాస పూరిత హృదయంగమ విద్రుమరాగ
సంపాదక తాంబూల చర్వణక్రియా చలిత పల్లవాధర యై, ముఖపం
కజ మరందాయమాన సుకవి వర్ణిత భారతి యై, కందర్ప కోదండ
దర్శాపహరి భూలతామధ్య నిర్మిత కస్తూరికాచేఖా తృతీయనేత్ర
శోభితయై, మహేంద్రసిల మాలా విసీలాలకశోభిముఖపంకజ యై,
వాసుకి విభాసమానకచశ్రేణీ వినిర్మిత వేణియై, రాజకీర పంకజ
కోక సంకలిత నఖర లాలిత చూతశల్లవ కరకంజ యై, సర్వభక్త
హృదయ సింధు చంద్రోపమాన శరీరయై, దివ్య తేజః పుంజ విరాజ
మాన యై, విలసిల్లి పూర్వశిలాహాపంబు ద్విగుణితంబు సేసి య
మ్మహాదేవి పాడసూప బరమానంద పూరిత హృదయ పంకజం
డగుచు శంకరుండు జగత్కర్తరియగు తచ్ఛంద్రకళాభరణ కిట్లనియె.

మ. జననీ! త్వత్కరుణా కటాక్ష మతి విస్తారంబుగా వేనిపైఁ

గొనసాగున్ భవబంధ మాతనికి వే కూలున్ భవ తస్వర్వలో

క నమస్కార్య పదాబ్జ సేవనమునన్ గల్యాణముల్ సేకురున్

నను ని వేద్య నభీష్ట మిచ్చి త్రిజగ న్మాన్యుం బొనర్పం దగున్. 67

క. అని వేడఁ ద్రిపుర సుందరి

మనమున భక్తానురాగ మహిమ సెలంగఁ

ముని కిట్టు అనియె నెమ్మో

మున లేనగ వంకురింప ముద మొప్పారఁ.

68

చ. అసమయమందు నన్ను సకలాగమ రూఢి నుతుల్ పొనర్ప నే

మి సభయ భూరి దుఃఖమున మిక్కిలి గుండఁగ నేమి యీ యెడఁ

మునలి యెవండు దీనతను మోమును గ్రిందికి వంచి నెమ్మదిఁ

వ్యసనముఁ జెందుచుండె వర భక్తుఁడుగా మదిఁ దోచెఁ జూడఁగఁ.

వ. అనిన విని య మృహ శాంకరికి శంకరాచార్యుం డిట్లనియె. 70

సీ. కల్యాణి! మయకృత కల్యాణపుర వాసి

ధర్మపాలుఁడు విశ్వకర్మసముఁడు

సుతులు ముగ్గురు వీని కతులిత శక్తులు

వీరలు నలుగురు వేడ్క మీఱఁ

గాంధ్యపాత్రల నమ్మఁ గంచికి రాఁ జూచి

చోళాంగుసాక్షుత్రి చూడికుడుత

దర్పణ యుగ్మంబు ధర యీక కొని పోవ

నితని పుత్రుఁడు మూల్య మిమ్మనంగఁ

గీ. గట్టి వీరలఁ దెమ్మని కడఁగి రాజు

భటుల నంపంగ వారి దోర్బలము మీఱ

రుద్రసేనుండు వీని సద్భద్ర సుతుఁడు

దూఁచుకొలను దెగటార్చె దురమునందు.

71

క. అంతట నీ పురనాథుఁడు

మంతనమునఁ దగిన సేన మార్కొనఁ బంపఁ

బంతమునఁ గూర్చె మనుకుల

కాంతుం డగు వీని సుతుడు గడిమి నొకండే.

72

వ. అంత.

73

శా.మా యోపాయము వన్ని వీని సుతులన్ మాత్సర్య భూయిష్ఠుడై
వేయల్కన్ దునుమాడ నాకసమునన్ విద్యుత్స్థిభావీలమై
నోయంబా! తల లాచుచున్న వవిగో! యుగ్రంపుఁ ద్రేతాగ్నుల
ట్లీయాశ్చర్యకర ప్రభావ మెటు తల్లీ! యబ్బెనో వారికిన్. 74

క. ముకురముల మూల్య మీయక
ప్రకటితముగ సుంక మీయ వలె నని యిట్లీ
యకలుషుల శిల్పి పుత్రుల
సకలుషమతిఁ గూల్చె రాజు జగముల తల్లీ! 75

వ. అను నంత శాంకరి శంకరాచార్యుం జూచి నిర్జరాదుల కభేద్యు బగు
మద్భక్తుల శిరోహరణంబునకు మూలాంకురంబు నీవ యైనను
మద్భక్తుండ వగుటచే నియ్యది రుద్రసేనాదుల శాశ్వత స్త్రాత్యతికిఁ
గారణంబుగాఁ దలంచి నిన్నుఁ గరుణించితినే గాని రుద్రసేనుండు
వచించిన శాపాక్షరముల ఫలం బనుభవింపక తప్పదని, మఱియును.

చ. అనువుగ దేవి యిట్లనియె హా! మహనీయ మదీయ భక్తులౌ
ఘనులగు ధర్మపాల సుత కమ్ర శిరంబులఁ గొంక కీ గతిన్
జనపతి గూల్చె గాన నికఁ జయ్యన మూఁడవకంటి మంటలన్
దనరఁగఁ జూచి తత్పురము దగ్ధము చేసెదఁ గంటె శంకరా! 77

గీ. ధర్మపాలుండు శ్రుతి హిత కర్మ రతుండు
రుద్రసేనాది పుత్రులు భద్ర మతులు
శక్తిపూజా ధురంధరుల్ చారు యశులు
వారి రక్షించు టది నా కవశ్య మిపుడు. 78

వ. అని పలుకుచున్న యా జగదంబను వీక్షించి ధర్మపాలుం డిట్లని
వినుతించె. 79

దండకము. శ్రీమ చ్చిదానంద రూపే, సదా సత్ప్రతాపే, మదేభేంద్ర
యానే, జగత్సేన్యమానే, పదాసక్త లాక్షోరు పంకోజ్జ్వల ద్బాల
సూర్యవ్రభే, దీయమానాఖ్యోత్కృష్ట నానా శుభే, సర్వ సిద్ధిరగా-
దిత్య గంధర్వ విద్యాధరాద్యుత్తమాంగోల్లసన్మాల్య సంవాసితాంచ
త్తదే, సర్వ సంపత్ప్రదే, సత్యశీలే, నమ ద్వేషజాలే, జగత్సంఘ
మూలే, లస న్మోనిపాలే, మహేశాన లోలే, మహా దైత్య కాలే,
కరాంచత్రిశూలే, కటీబద్ధ మాణిక్య కాంచీ కనద్భగ్మ ఘంటా
కలాంచన్నినాదే, పరబ్రహ్మ తత్వానుసంధాన మోదే, లసన్మంత్ర
వర్ణే, మహాకాంతిపూర్ణే, కనద్రత్నపీఠ ప్రదేశోల్లస ద్భాగవత భారతీ
రమ్య పాణిద్వయీ బద్ధ దివ్యప్రభోవేత సచ్చామరోద్భూత బాలా
నిలాలాల నీలాలకాక్షీర్ణ ఫాలాగ్రభాగే, జితేంద్రాదిభోగే, వశీభూత
యోగే, జగత్స్తుత్య సౌందర్య సార ప్రశస్తైక కాయే, మహాదేవ
జాయే, మహాయోగి గేయే, మహాచిత్ర మాయే, సుధీబృంద సేవ్యే,
పరాకార భావ్యే, స్తువద్రమ్య కావ్యే, ధరాధీశ కన్యే, విరించాది
మాన్యే, పయోరాశి వీచీభవ వైజ దృగ్జాల నిత్యోల్లసత్సద్దయా
పూర్ణ సద్వైష్ణవీ ముఖ్య సన్మాల్యకా పూజితే, వాఙ్మనోఽతీత దివ్య
ప్రభావైక విభ్రజితే, మేరుభూభృన్మహాగర్వ నిర్వాఙ్మోద్య త్కుచ-
ద్వంద్వ నిస్తంద్ర చంచత్సుముక్తావళీ మధ్య దీవ్య త్సుమాణిక్య
సంభాసితే, చందనావాసితే, యోగిరా ట్పాలికే, వ్యాళ సన్మాలికే,
భక్త దుఃఖాది నిర్భేదనాలాల వజ్రాయమానేక్షణే, లోక సంక్షణే,
కీర పంకజసత్కోరకాబద్ధ పాణిద్వయే, అద్వయే, శ్రీమహాకాంచికా
పత్తనైకామ్ర నాథేశ్వర ప్రాంత రాజ నృహాదివ్య మాణిక్య సంస్థాపి
తాశేష మర్త్యావళీ నిత్య పూజోల్లసత్పీఠ బిందు త్రికోణోఽరి భ్రాజ
మానాష్టకోణాగ్ర బాహ్యస్థలాజస్త రమ్యాఽరిప్రాంత భాస్వన్మహా
నాగ సత్రోపరిభ్రాజదప్తద్వయాకార పత్రోఽరిప్రాథ వృత్తస్రయానంత
సద్వహ్ని చంద్రార్క సంఖ్యాక ధాత్రి లసద్గేహ భాస్వన్మహామేరు
చక్రస్థితే, దివ్య సౌందర్య సంపూర్ణ సర్వాంగ లావణ్య సమ్మోహితా

శేష లోకైక సంపూజ్య కామేశ్వరాధీన శుభస్మతే, కాళికే, రమ్య
కాంచీ మహానాయికే, సింహాధానీ, కాశీ విశాలాక్షి, కాశ్మీర
చాముండికే, దక్షవాటీ ప్రయాగా గయా ముఖ్య పుణ్యస్థదేశోల్లస
ద్దివ్య నానావిధానూన రూపభిధానే, లసత్సన్నిధానే, త్రైతానేక
భక్తాళి వాంఛాప్రదే, మన్మథోఽభీష్టదే, కామనేత్రే, నమస్తే,
నమస్తే, నమః.

80

చ. గగనము సర్వ భూతములఁ గప్పవిధంబు దలిర్ప నన్నిటన్
మిగుల వసించు నీ కొకటి మేము వచింపఁగ నేల సర్వమున్
దగులును నీ మనంబున ముదంబున నన్నుఁ గృపాభిఁ దేల్చుచున్
సుగతునిఁ జేసి దుఃఖముల స్రుక్కఁగఁ జేయుము లోకపావనీ! 81

చ. అరయ నవ గ్రహంబులు మహార్ణవముల్ తరు శైలముల్ మృగే
శ్వర గజ ఘోటముల్ గరుడ సర్పపతుల్ వర పంచ భూతముల్
గురు భవదీయ సత్కృప నకుంతిత వృత్తిఁ జెలంగు లేనిచో
వఱలునె సర్వ భక్త కుల వాంఛిత దాయిని! లోక పావనీ! 82

వ. అనుచుం బ్రార్థింపఁ గామాక్షీ కరుణాకటాక్ష వీక్షణంబుల నిర్మలుం
డగు ధర్మపాలుం గాంచి.

83

క. అనె దేవి మిగులఁ బ్రియమున
జనపతి శిక్షింతు నిపుడె చతురత శిరముల్
గొనిరమ్ము పల్లెరంబున
నను వొందఁగఁ జెప్పుమా మ దాజ్ఞ యటంచున్.

84

చ. అన విని ధర్మపాలుఁ డతిహర్ష మెల్లర్పఁగఁ బల్లెరమ్ము చేన్
వినయతఁ బూని తూర్పు నడువీధికిఁ బోయి కుమార శీర్షముల్
గనుఁగొని దేవి మీకు బ్రతుకం దిగి రాఁ దగ నాజ్ఞ యిచ్చెరం
డని పలుకన్ ద్రిమస్తకము లంతటఁ బల్లెమునందు వ్రాలఁగన్.

85

వ. పుర జనంబులు తమలో నిట్లనుకొనిరి.

86

చ. పరగఁగ సత్య ధర్మముల భంగ మొనర్చి నితాంత దుష్టుఁడై
నరపతి సచ్చరిత్రుల జనస్తవనీయులఁ గాంస్యకారులఁ
శిరములఁ ద్రుంప దేవి తన చెంతకుఁ జేర్చుకొనెన్ దయార్ద్ర, త
ద్వర గురుహత్య భూతి కపాయము గూర్చుట నిక్క మారయన్.

వ. అంత.

88

క. పల్లెరమునఁ గొని తలలన్

మెల్లఁగ న ద్దేవి యద సమీపమునందున్

బల్లిదుఁడు ధర్ముఁ డుంచఁగ

మల్ల మలర లోకజనని యును నిటు లనియెన్.

89

ఉ. వీరలు చూడ సత్కుల పవిత్రులు శాంభవ శా క్త నిర్మలా
చారులు మ త్పదాబ్జయుగ సక్త విశాల మనస్కు తాట, ని
పారెడు వీరి శీర్షముల నందఱు మెచ్చఁగఁ జొర వీధులం
దారయఁ జూపి రమృతఁగ నా మహనీయుఁడు ధర్మపాలుఁడున్. 90

చ. శిరముల పల్లెరంబుఁ గొని శీఘ్రగతిం జని వీధి వీధి న
పురజను లెల్లఁ జూడ జనపూజ్యుఁడు దేవి షడాబ్జ సన్నిధిన్
మఱల శిరంబు లుంప సుత మాన్యుల మస్తకపంక్తిఁ జూచి భూ
ధరవర కన్యకామణి నితాంత దయారస మొప్ప నెమ్మదిన్. 91

క. వర ధర్మపాల తనయుల

గురుహత్యా కిల్బిషంబు గొబ్బున వైశ్వా

నర రూపంబునఁ గాంచీ

పురిపై వదలంగ నది యపూర్వ విధమునన్.

92

మ. ప్రశయోజ్ఞంభిత వహ్ని రూప మొదవన్ బాటించి పెన్ గాడ్పులన్
మెలుఁగుల్ మీఱుచు ధూమ సంచయములన్ వే కప్పి దిక్సంతతిన్
బలు శబ్దంబుల మీఱి మింట దివిజల్ పై పై వడిం బాఱఁగా
బలిమిం గాల్చె బురంబు నత్తటి ధరాపాలుండు గుండన్ మదిన్. 93

సీ. నిత్యశృంగుని మేడ నిర్ధామ మై మండె
 నేలఁ గూలెను మహానీలు గృహము
 యంజను వరగేహ మగ్ని కాహుతి యయ్యెఁ
 దిరుహూత్తు సదనంబు విరిగి మండె
 రాహుత్తు చావడి రవ్వలై వెలుఁగొందె
 పొన్నారు విడిదియు సన్నగిల్లె
 వీరబాహుని కొంప విపుల కీలల మ్రగ్గె
 భస్మమై పోయె సుబాహు గృహము

గీ. క్రిందఁ బడి మండె జయశీలు మందిరంబు
 శత్రుభీముని గృహ మగ్నిహూత్ర మయ్యె
 మంత్రివర్యుల భవనముల్ మండి పోయె
 నగ్రజన్ములఁ జంపిన యది కతముగ.

94

చ. పెట పెట లాడు మంటలఁ గృపీటఁజఁ డొప్పి వెలుంగ నమ్మహూ
 త్కటగజవాసముల్ మహిషకన్త గృహంబులు గోగృహంబులు
 దిటవగు నప్పురాధిపతి తీరగుకోటలు హర్ష్య జాలముల్
 పటుతర సత్సభాస్థలులు భగ్గున దిగ్గన మండె మెండంగఁ.

95

చ. భగభగ మండు ధాన్యతతి పల్మఱు దీయఁగ బోయి మంట సం
 దుగఁ బడి కోశకాంక్ష నిలు దూఱఁగఁ గొట్ల హరించు మ్రుచ్చులు
 దుగ లయి దగ్ధకేశు లయి దొడ్డ గృహంబుల నార్పువారలు
 మిగులఁగ మండు మంటలకు మేనులు మండెడువార ల య్యెడఁ.

96

ఉ. పిల్లలఁ జంక నెత్తుకొని పీనర లంబకుచద్యయంబు ల
 లల్లల నాడఁ జేడియలు హా ! యని రోజుచు బౌర వీధులం
 ద్రెళ్లుచు బాట నశ్వములుఁ ద్రెంచుకు రాఁగను గోవు లార్వంగఁ
 గొల్లున ఘోష పెట్టి రిలఁ గూలుచుఁ దత్పురి పౌరు లెంతయుఁ.

సీ. కల్యాణపురి నుండి ఘన విశ్వకర్మజుల్
 కంచికి రా నేలఁ గాంస్య మమ్మ
 నంత నీ నృపుకన్య యద్దంబులనుఁ గొని
 యొగి ధనం బీయక యుండు నేల
 మంత్రులు గృత్రిమ తంత్రంబులం బన్ని
 వంచించి శిరములఁ ద్రుంచ నేల
 త్రుంచఁగ నవి మింట సంచరింపఁగ రాజు
 ధర్మపాలుని వేడఁ దలఁపఁ జేల

గీ. వారి వధియించు పాపమే ఘోర వహ్ని
 గాఁగ రూపొంది యిప్పురిఁ గాల్చి వైచె
 ననుచు నవ్వీటి జనములు గనలి మిగుల
 వీధి వీధినిఁ బరువులు వెట్టి రంత.

98

ఉ. అంతట బ్రహ్మహత్యశిఖి యా నృపతిన్ మహిషిన్ బ్రధానులన్
 బంత మెల్లఁ జుట్టుకొని పైఁ బడఁ బోవఁగ నెందు నిల్వలే
 కంతము దోవఁగా నృపతి యావులు మాత్రులు నేకమై భయ
 స్వాంతముతోడ నిట్టు నటుఁ బొలుచు రోజుచు నుండ నత్తటిక్. 99

ఉ. మంత్రి యొకండు వల్లె నిటు మానవ పాలునకున్ మహాహగ్ర దు
 స్తంత్రముఁ బన్ని బ్రహ్మకుల ధన్యులఁ గూల్చితి మట్టి దోషమే
 యంత్ర మహాగ్నియో యనఁగ నన్నిటిఁ గాల్చుచు నుండె నింక నే
 తంత్రము రక్ష సేయదు మహాగ్ని దహించును మమ్ము మిమ్మునున్.

క. కనుకన్ శ్రీకామాక్షినిఁ
 గనుగొని యీ సమయమున నిగాధపు భక్తిక్
 మన మలరఁగఁ బ్రార్థించిన
 మనలను రక్షించు నేమొ మానవ నాథా !

101

క అన నరపతి యా పలుకులు

మనమున యోచించి వేగ మంత్రులతోడఁ

దన ప్రాణ దైవతంబుగఁ

దనరెడు కామాక్షి గుడికిఁ దడయక చనుచుఁ.

102

చ. తక్షణమే బాదపద్మములు దట్టపు తెప్పల నశ్రు బిందువుల్

జడిగొని రాల మోవి పెలుచుఁ బొడి వోవఁగ జ్వస్వ నోష్ఠమున్

దడితడిగా నొనర్చుచును ధైర్య మడంగి మహానలం బెటుల్

గడత నటంచుఁ గోవెలకు గ్రక్కునఁ దాఁ జనుదెంచె నత్తిటిన్. 103

క. కామాక్షి యాలయంబున

భూమిశుఁడు నిల్వఁ ద్వష్టువుత్ర హనన జో

ద్దామాగ్ని తోడఁ జనుచుఁ

దా మండుచు నెదుట నిల్వ ధరణీ పతియున్.

104

వ. మంత్రులతోడఁ జుట్టు ముట్టుచున్న య మృహానలంబునకు సహింప

జాలక నిజరూపంబున విరాజిల్లు కామాక్షీ దేవి సమీపంబున వేదాంత

ప్రతిపాదితార్థస్తుతులఁ జెలంగు ధర్మపాల శంకరాచార్యుల విశించి

లోపలికిం జన నేరక ద్వార బహిర్భాగంబున నుండి య మ్మునితో

నిట్లనియె.

105

క. శంకర! పరమేశ్వర వర

కింకర! మానీంద్రచంద్ర కీర్తిత చరితా!

సంకలిత యోగ శోభిత!

పంకజభవ వినుత చరణ పరశివ రూపా!

106

క. అపరాధు లైన మమ్ములఁ

గృహ జూడుమ! యీ మహాగ్ని కీలల కెర యై

విపరీత మరణ మందఁగ

నిపు డుంటిమి మాకు శరణ మీరె! మహాత్మా! 107

క. దైవాధీనము జగములు

దైవము తన్మంత్ర వశము తథ్యమ్ముగ భూ

దేవాధీనము మంత్రము

గావున దైవంబు ద్విజుఁడు గనుఁగొన జగతిన్.

108

క. మనుజేశుల దుఃఖంబులు

మునులకు సాధ్యములు వాప మును సంవరణా

ది నరేశుల రక్షింపడె

ఘనుఁ డైన వశిష్ఠమానికాంతుఁడు కనుణన్.

109

క. మును భృగురాముని భయమున

ఘనుఁ డైన దిలీప భూమికాంతుఁడు గాఢే

యునిచేత రక్షితుండై

తన రాజ్యశ్రీనిఁ బొంది తనరఁడె జగతిన్.

110

చ. తెలివి యొకింత లేక కుమతిన్ మహనీయుల శక్తి నెంచకే

బలిమిని దర్పణంబుఁ గొని పన్నడుగన్ మహితాగ్రజన్ములున్

జలమున నీయకున్న భటసంఘముఁ గట్టఁగఁ బంప వారలన్

జాలకఁడనంబునన్ దునిమెఁ జోద్యముగా నొక రుద్రసేనుడే. 111

మ. అలుకన్ మంత్రులు వాహినీపతులతో నవ్వేళ న వివశ్వకృ

త్కుల సింహంబులఁ జంపుపూనికఁ జమూకోటిన్ని యోగింపఁ ద

ద్బలముం గూల్చెను ధర్మపాల ఘన సంతానాగ్రగణ్యండు త

ద్విలస ద్విశ్వకరావ్య యార్జుల తలల్ వే శ్రుంప దుస్తంత్రినై. 112

క. మును వృత్ర హనన కిల్బిష

మనిశము వాసవుని నంటి నటులనె నాకీ

యనిమిష విప్రాత్మజ వధ

జనితాఘానలము నంటె సంయమిచంద్రా!

113

క. అపరాధమ్ములు మాయం
దపరిమితంబులుగఁ దోచు నవసీ స్థలిలో
నృపతికి దోషము లరుదే
కృపతో రక్షింపు మమ్ముఁ గృత పుణ్యానిధీ! 114

క. అన విని యమ్మనివర్యుఁడు
మనమునఁ దద్రాజవరుని మన్నన మిగులం
గొని కరుణామయుడై గుహ
జననిక వినుతించె నిట్లు సంభృత భక్తికా. 115

సీ. పంకజ నిభ నేత్ర, పరశు మహా వేత్ర!
పన్నగాధిప సూత్ర, భవ్యగాత్రి!
పల్లవ మృదుపాణి, పన్న కేశ్వర వేణి!
పరమపూరుషు రాణి, భద్రవాణి!
సర్వలోకేశ్వరి, సంపద్విభాస్వరి!
విజయ వికస్వరి, విదళితారి!
శత్రు సంహారిణి, సత్య విహారిణి!
పాపాపహారిణి, భక్త తరణి!

గీ. శైలరాట్కన్య, లోకైక శీలధన్య!
యమిత గుణపుణ్య, సర్వభోక్తాగ్రగణ్య!
భువన యుతకుషీ, కామాక్షి! భవునిసాక్షి
నిన్ను నుతి సేయ నేర్తుమే నీరజాక్షి! 116

స. సకల చరాచరావళుల సంతతమున్ విలసిల్లు సృష్టికిన్
బ్రకటగతిన్ నిదాన మయి భాసిలు బ్రహ్మ మటంచు నిన్ను సత్
ప్రకరము వైదికార్థములఁ బ్రస్తుతి సేయుచు నుందు రెప్పు డో
వికచ సరోజనేత్ర! యిక వేటుగ నెన్నఁగ నేల యిత్తఱిన్. 117

వ. అని యనేక ప్రకారంబుల శంకరాచార్యుండు స్థానింప నయ్యుమా
దేవి శాంతింప కున్న నందులకుఁ గాఢణం బెద్ది యని యోచించి
శంకరమాని శాంకరీదేవి భావం బెఱింగి భూమిశున కిట్లనియె. 118

చ. జగముల లీలమై రచన నల్లఁగఁ జాలు జగన్గురూత్తముం
డగు భవనైకశిల్పి కులమం దువయించిన ధర్మపాలునిన్
నిగమ విధాన సమ్మతిని నెమ్మి భజించిన నమ్మహాత్ముఁ డీ
పగ వికనాడి వేగిరమ పాలనఁ జేయుఁ గృపార్ద్ర చిత్తుఁడై. 119

వ. అని మఱియు ధర్మపాలు నుద్దేశించి. 120

సీ. అఖిల భూతములయం దణుమాత్రముగ నుండి
బ్రహ్మాండరూపుఁడై స్రబలు నెవఁడు
పుడమి బ్రహ్మాదుల బొమ్మల యట్టుల
నిర్మింపఁ జాలిన నిపుణుఁ డెవఁడు
బ్రహ్మాండముల నెల్లఁ బ్రబలింపఁ బోషింప
సమయింపఁ గలయట్టి చతురుఁ డెవఁడు
యోగారాణ్ణివహఁ బద్యోగ సమాధుల
ధ్యానగమ్యం బగు తత్త్వ మెవ్వఁ

గీ. డాది మధ్యాంత రహితుఁడై యలరు నెవ్వఁ
డా విరాడ్విశ్వకర్మ దివ్యాంశు లైన
బ్రహ్మముషుల కులంబునఁ బ్రభవ మైన
ధర్మపాలకనామ! సద్ధర్మకామ! 121

క. సీ మహిమలు వర్ణింపఁగ
(శ్రీ) మహిళాపతికిఁ దరమె చింతింప నహః!
నామనవి సత్కృపను విని
భూమిశుని బ్రోవు మయ్య భూసురవర్యా! 122

వ. అని మఱియు నృపాలున కిట్లనియె.

123

ఉ. వీరల దర్పణార్థమును వేగమ యిచ్చి కరంబు మాని మీ
నేరము సైచి ప్రోవ మహనీయ గుణాఘ్నని ధర్మపాలునిన్
గూరిమి మ్రొక్కి నన్నుతు లకుంతితినీఁ జేయ నాతఁడే
గారవ మొప్పు బ్రోవవలె గాని యిఁకెరికి శక్యమా నృపా! 124

క. అన విని నరనాథాగ్రణి
వినయంబున ధర్మపాల పీఠుని పదముల్
తన శిరము సోఁక మ్రొక్కుచు
ననియెన్ దైన్యంబు దోచు నవనత ముఖుడై. 125

సీ. సకల చరాచర జాలంబు లేవ్వాని
యిచ్చచే జనియించి యెసఁగుచుండు
భూ వాయు సలిలాది భూతపంచక మెల్ల
గుణముల నెవనిచే గూర్చు బడియె
బ్రహ్మాండ సంఘంబు పరు డగు నెవ్వని
యోగనిద్రను గూఢ యుక్తిఁ దనరు
జలముల రవివోలె వెలయు నుపాధులఁ
బ్రతిబింబమై తోచు ప్రభుఁ డెవండు

గీ. అట్టి పరమైన తేజం బనాది పురుషుఁ
డప్రమేయుండు నచ్యుతుం డా విరాట్టు
విశ్వకర్మయె బ్రహ్మంబు విశ్వమండు
వానిపుత్రులు మీ రంత వారు కారె. 126

క. ఉపకృతిఁ జేసిన వారికి
నుపకారము సేయఁగా మహిమాన్నతి యగునే!
యపకృతిఁ జేసిన వారికి
నుపకారము సేయఁగా మహిమాన్నతి గాదే! 127

క. గరిమన్ మిమ్ముఁ బ్రార్థించిన
 దురితంబు లడంగు మిమ్ము దూఱిన నఘమా
 శరణాగత రక్షణ మీ
 బిరుదమె కద ధర్మపాల! పృథివీస్థలిలో. 128

క. మును భృగురాముని భయమున
 ఘనులగు హైహయలు విశ్వకర్మాన్వయులన్
 వినయమున వేడగా నా
 జనపతులను బ్రోవలేదె చతురత మీఱన్. 129

క. మును విశ్వరూపుఁ దునిమినఁ
 బనుపడి యా బ్రహ్మహత్య బాధింప భయం
 బున నిండుఁడు ప్రార్థించిన
 ఘన విశ్వబ్రహ్మ ప్రోవఁగా లేదె కృపన్. 130

క. మును జ్యోతిష్మంతం దను
 మనుజేశుఁడు పుత్రి చంద్రమతినిఁ గరండం
 బున నుంచి జలధిలో నిడ
 ఘనుఁడు మయబ్రహ్మ ప్రోవఁగా లేదె దయన్. 131

క. విను మయ్య! యా జరాసం
 ధుని బాధల కోర్వ లేక తోరపు భక్తిన్
 వినుతింప మెచ్చి కృష్ణుని
 మును గరుణన్ విశ్వకర్మ ప్రోవఁగ లేదె. 132

క. కులసతికొఱకై రాముఁడు
 జలనిధి దాటంగ లేక సంస్తుతి సేయన్
 సలవిశ్వకర్మ దయతోఁ
 బలుసేతువు గట్టి దుఃఖభర మడఁపఁ డొకో. 133

గీ. మనుమయ త్వష్ట శిల్పులు మహిమ వెలయు
నట్టి దైవజ్ఞుతోఁ గూడి యఖిల భువన
జీవనాధార సృష్టిచేఁ జెలఁగినార
లవని నో దేవ విప్ర కులావతంస!

134

చ. విలసిత పూర్ణవంతులగు వీరుల మీ సుతసింహులకా వెనక
జలమునఁ గూల్చి బంప ధటసంతతి మీ సుతఁడే తెచ్చెడ
ద్బలముల నంత మంత్ర లతిపారుష మొప్పఁగ భ్రాంతిఁ గొల్పి త్వ
ద్విలసిత పుత్రశీర్షములు వేగమె త్రుంచిరి కృత్రిమంబుగన్.

135

క. అందునఁ బ్రాయశ్చిత్తము
సుందర మగు పురము ధనము సొదఁ బడె జనముల్
వ్రుంది రిదె మిగుల నేనున్
గుండుటలును సిద్ధమయ్యె గుణరత్ననిధీ!

136

చ. బలముల మీ తనూజుఁ డగు బాలుఁడు గూల్చె నటంచు ధాత్రిలో
వెలసెను గీర్తి మీకు ఘనవీరులఁ గృత్రిమ సామ మొప్పఁగాఁ
జలమునఁ గూల్చె భూపుఁ డను సాంద్రతరంబగు దుర్యశంబు మా
కిలఁ దిర మయ్యె సజ్జన సమీడ్య చరిత్రక! ధర్మపాలకా!

137

గీ. ధర్మ పరిపాలనముచేత ధర్మపాలుఁ
డనెడు నామంబు సార్థక మయ్యె మీకు
భూతహితభావ! ప్రత్యక్ష భూమిదేవ!
ప్రాణదానం బొసంగు మో వరమ పురుష!

138

క. అని పల్కు భూపవర్యుని
ఘన దీనాలాపములకుఁ గడు జాలి చెలం
గను ధర్మపాలు మనమునఁ
గనలెడు రోహిణి చల్లఁగా నయ్యెఁ గనన్.

139

మ. కరుణాపూరిత హృత్పయోజ యుతుండై కాంచీపురాధీశు నా
దర మొప్పం గని ధర్మపాలుఁ డనె నేతన్మోనియుం దేవియున్
వరసాక్షిత్వము గాఁగ నీకరణి నన్ బ్రార్థించు నిన్నెంతయున్
బరమప్రీతినిఁ బ్రోతు నెల్లజనముల్ భావంబులన్ మెచ్చఁగాన్. 140

వ. అని ధర్మపాలుండు చోళమహీకాంతుని దహింపంబోవు బ్రహ్మ
హత్యాగ్ని నుపశమింపఁ జేయన్ దలంచి య య్యుమాదేవిం గాంచి.

క. అపరాధి యైన భూసతి

యవచారంబులు త్నమించి యాదర మొప్పన్

గృవతోడఁ బ్రోవు మని తా

నపరిమిత స్తుతు లొనర్చె నగణిత భక్తిన్. 142

వ. అట్లు స్తుతించిన యనంతరంబ. 143

మ. ఘన తద్వహ్ని మహాగ్రక్వలదతీయంగా సుక్కుచున్నట్టి యా
జననాథాగ్రణి నా మహేశ్వరి దయాంచద్భావ సద్వప్తిచే
గనె నాసారమునన్ శమించు దహనాకారంబుగాఁ దత్క్షణం
బున శాంతించెను గిల్చిపానిలము ద ద్భూపాలకుం డంతటన్. 144

క. కర సరసీజమ్ములు తన

శిరముపయిన్ మోడ్చి దేవించెగటను నమ

స్కరణ మొన్నర్చి యంతట

గురుభక్తిన్ ధర్మపాలకునకున్ మ్రొక్కెన్. 145

వ. అంత శరణాగతవత్సలుం డగు ధర్మపాలుం డుచితాలాపంబులఁ
జోళాంగుని సంతసింపం జేసి యాదరంబున మఱియు ని ట్లనియె. 146

ఉ. దర్పణకోశ మిచ్చి పటుదర్పము వీడియుఁ బన్ను మాని నీ
వోర్పున మత్కులోద్భవుల కొయ్యన భోజన మజ్జనాది సం
తర్పణ వేగఁ జేసి వరధర్మగతిన్ భువి పాలనంబునన్
నేర్పు వహించి సత్యమును నీతి నికన్ విడనాడ కుండుమా! 147

వ. అను నంత ధర్మపాలుని శరణాగత వత్సలత్వంబునకుఁ గామాక్షీ దేవి
సంతసించి యిట్లనియె. 148

గీ. ధర్మపాలక సంతత ధర్మ శీల !
నీదు భక్తికి మెచ్చితి నెమ్మనమునఁ
గోరుము వరంబు లొసఁగెదఁ గోర్కె దీర
ననఁగ నిట్లనె నాతఁ డా యంబతోడ. 149

సీ. ఇలను విశ్వబ్రహ్మ కుల దైవతమ వీవ
యఖిల లోకంబుల కంబ వీవ
మత్స్వప్ర శీర్షముల్ మహిమ మీఱఁగ నీమ
చరణాబ్జముల ముందు శాశ్వతముగ
నివసింపఁగను జేయ నిక్కఘ మఱువక
నిరతంబుఁ బూజింతు నిఖిల జనులు
సుతకబంధంబు లిచ్చోటికి రప్పించి
శిరములు ప్రాణముల్ వరుస నొసఁగి

గీ. పాలనము సేయు మని ధర్మపాల శిల్పి
ప్రణతు లొనరింపఁ గామాక్షీ భర్గురాణి
యింద్రసేనాది శీర్షయు లింపు మీఱఁ
దనదు పాదాంతికస్థలిఁ దగ నమర్చె. 150

వ. అంతఁ గామాక్షీదేవి దివ్యప్రభావంబున రాజావళింబున శిరో
విహీనంబులై గర్తంబులయం దున్న రుద్రసేనాదులకళేబరంబు లంబ
రంబున కెగసి సత్వరంబున జగదీశ్వరియగు కామాక్షీదేవి యాలయ
ద్వారంబున కెదుర నిలువంబడిన సకల జనంబులు భయభ్రాంత
చిత్తంబులఁ జూచుచుండ నత్యాశ్చర్యంబున యథాపూర్వంబు
శిరంబు లుత్పన్నం బయ్యె నంత దివ్యతేజంబునఁ ద్రిమూర్తులుగాఁ
బ్రకాశించుచున్న రుద్రసేనాదులు మువ్వరును దయామయి యగు

శాంకరిం గాంచి యువనిష దర్శ గర్భితంబు లగు బహువిధ స్తోత్రంబు
లొనర్చి నమస్కరించి యిట్లని వినుతించిరి. 151

సీ. ఆది మధ్యాంత శూన్య స్వభావాధ్య వై
ధీరుల చర్చకుఁ దెలియ రావు
సర్వాగమామ్నాయ సార మంత్రార్థ వై
యతుల వీక్షింప నలవి గావు
తత భూతవంచకాంత ర్భూహి ర్వాస్తవై వై
యెడఁదల కేపాటి నెఱుంగ రావు
బహుళ మాయామయ ప్రకృతి కతీతవై
బ్రహ్మాదులకు నైనఁ బడయ రావు

గీ. సార భాస్వత్ప్రభా సహస్రారకమల
కర్ణికోపరి మానసాక మ్మ టంచుఁ
గోరి పల్కుదు రార్యులనారతమ్ము
నిన్నుఁ దెలియంగ నేర్తుమే నేడు తల్లి! 152

త. అని ప్రార్థించుచు నేక దీక్షా భావంబున నిలువంబడి యున్న రుద్ర
సేనాదులం గాంచి మహాపురుషులనుఁగా నెఱింగి శంకరాచార్యుం
డిట్లు వినుతించె. 153

గీ. హరి హర సమాన తేజస్కు లైన మిమ్ముఁ
దెలియ నేరక సామాన్య దేవ విప్ర
శిల్పులుగ నెంచి లోపముల్ చేసినట్టి
వెంగలులఁ బ్రోవుఁడీ! కాంచివీరులార! 154

వ. పిమ్మట న మృహత్ములం గాంచి చోళభూకాంతుండు మఱియు
నిట్లని స్తుతియించె. 155

ఉ. ఘోరతరోరు సేనలనుఁ గూల్చితి రంచును దుష్టబుద్ధి నై
సూరనమంత్ర మాట విని శూన్య మొనర్చితి ధర్మ మార్గమున్
గూరిమి మోసగించి మిముఁ గూల్చిన పాతకి నంచు నెంచ కో
భూరికృపాత్ములార! మముఁ బ్రోవ సమంచిత దృష్టిఁ జూడుఁడి! 156

వ. అ య్య వసరంబున నమృహాసీయుల నపరాధియైన సూరనా
మాత్యుం డిటని ప్రార్థించె. 157

సీ. భవి భారమును దీర్ప భవునాజ్ఞ దివినుండి
పుడమి కేతెంచిన పూజ్యులార !

అంతంబు లేని వేదాంత తత్వార్థంబు
గుఱు తెఱిగిన జగ ద్గురువులార !

భువన ప్రవర్తనోద్భవ భూత హిత పంచ
కర్మ సిద్ధాంత సంస్కర్తలార !

యపరాధము లొనర్చు నస్మాదృశులఁ గూడ
దయ మీఱఁ గాచు నుదారులార !

గీ. విమల యశులార! యసమాన వీరులార !

కారణాంతర మానుషాకారులార !

భక్తజనలోల కామాక్షి భక్తులార !

ఆదరింపుడి, మము నిపు డ్దారులార ! 158

వ. అంత నా ధర్మపాలుండు జగన్మాతయగు కామాక్షీదేవి ప్రభా
వంబునఁ బునర్జీవితు లగు పుత్రులం గాంచి సంతసించుచు భక్తి
పూర్వకంబుగ నదేవి నిట్లని ప్రార్థించె. 159

గీ. అంబ! కచ జిత రోలంబ! యద్రిజాత!

అజ హరీంద్రాది నుత చరణాంబుజాత!

పురజనంబులఁ బ్రోవు మో పుణ్యచరిత!

కాంచిపుర మెప్ప ట్లు నిర్మించు మాత!

వ. అను నా ధర్మపాలుని పరహిత స్వభావంబునకు సంతసించి కాంచీపుర
క్షేత్రంబు పున స్సృష్టి గావించి ధర్మపాలున కిట్లనియె. 161

సీ. ఇలయందుఁ గల నీదు కల మెల్ల ధన ధాన్య
విద్యాభివృద్ధిచే వెలయు చుండు
నాపదల్ వొందిన యప్పుడు మచ్చింత
నము సేయఁ బోచెడఁ బ్రమద మెనఁగ
నీ సుత శీర్షముల్ వాసిఁ బూజలు గాంచు
మత్పాద సన్నిధి మహిమఁ దనరి
యీ చరిత్రము నెల్ల నిరవుగా లిఖించి
శాసనస్తంభ సంస్థాపనమ్ము

గీ. నీ మహా కంచిపురమున నింపు మీఱ
సకల జనములు చూడంగ జరుగు వలయు
నీదు పుత్రులు నీవును నిఖిల భువన
వినుతిఁ గాంతు రవీందులు వెలయుదాఁక. 162

వ. అని మఱియు నా జగదీశ్వరి మహా ధ్యాన నిష్ఠచే ముకుళితాంబ
కంబుల స్వాభిముఖులై యున్న రుద్ర సేనేంద్ర సేన భద్ర సేనులం గాంచి
మద్భక్తాగ్రగణ్యులగు మీకు శిరంబులు ప్రసాదించి పునర్జీవి
తుల నొనర్చితి. మీ కీర్తిచంద్రికలాచంద్ర తారకంబుగాఁ బ్రకాశించు
గాక ! యని యాశీర్వదించి, యింకఁ గల్యాణపురీ వృత్తాంతంబు
దెల్పెద నాకర్ణింపుఁ డని యిట్లు వచించె. మత్స్యందర్శనార్థంబు కాంచీ
పుర ప్రయాణాయత్త చిత్తంబుల మీ కశత్రుంబుల కానతిచ్చిన
ప్రకారంబున వారలు మువ్వరును నియమవ్రత లై చంపక వృక్షం
బులం బూజించుచుండ మీ శిరంబులు దెగిన మధ్యాహ్న కాలంబున
వారలు పూజింపఁ బోవ నవి కళావిహీనంబై వాడి యుండుటం
గాంచి తద్వృత్తాంతంబు మీ తల్లి యగు జ్ఞానాంబకును మీ సోదరుం
డగు సుషేణునకు నెఱిగించి యపార నిష్ఠాగరిష్ఠ లై మత్పద

ధ్యానం బమోఘంబుగాఁ జేయ నంత మెచ్చి వరంబులం గోరు
డన మత్పతులఁ బునర్జీవులనుగాఁ జేయు మని కోరుటయు నందులకు
నే నట్ల చేయుదు నని మద్భక్తాగ్రగణ్యులగు మీ కులకాంతల కాన
తిచ్చినయంత నాచే సెల వంది చంపకవృక్ష సందర్శనంబు నేయ నా
వృక్షంబులు సంపూర్ణ కళలతోఁ బ్రకాశించుటం గాంచి సంతసం
బున మీతల్లికిని మీ సోదరునకుఁ దెలియం జేయ వారందఱిత్వా
నందంబున నోలలాడుచుండిరి. ఇక నాలస్యంబు నేయక కల్యాణ
పురికిం బ్రయాణంబై పొండు మీరు జయంబుఁ గాంతం రని యాన
తిచ్చిన రుద్రసేనాదులు నమ్మహాదేవికిని ధర్మపాలునకును బునః
ప్రణామంబు లాచరించి భయాకుల మానసులై ప్రార్థించుచున్న
మంత్రిసూరనాదులను వీక్షించి మీకుం బ్రయోగించిన శాపాక్షరం
బులు మిమ్ముం బాధింపక పంపానదీ జలంబుల లీనం బగుట నిశ్చయం
బని రుద్రసేనుండు వత్సినంత.

163

క. వింతగఁ గామాక్షీ నే

హాంతర్వర్తు లగు వేల్పు లతిముదమునఁ దా

మెంతయు భేదీధ్వనులు ది

గంతములన్ నిండఁ జేసి రందఱు వినఁగన్.

164

వ. అంత షోడశకళా పరిపూర్ణయగు కామాక్షీదేవి ధర్మపాలాదులకు
సెల వొసంగి రుద్రసేనాదుల భిన్న శీర్షంబులతోడ సహజశిలా
రూపంబు వహించుటం గాంచి తదనంతరంబ.

165

క. మునివరుఁ డగు శంకరుడును

గన నృపతియు ధర్మపాల ఘన సూనులతోఁ

జని వేగ శాసనాంచిత

కనక స్తోభంబు నుంచె గాంచీమధ్యన్.

166

క. వరుసగ నీ చరితంబును

సురుచిర శాసనమునందుఁ జూచిన పారుల్

స్థిరమైన భావముల బం

ధురతీర్థిన్ స్తోత్రపద్ధతులఁ జెలఁగి రొగిన్.

167

ఉ. అంతట ధర్మపాలునకు నా వరనాథుఁడు దర్పణార్థమున్

సంతస మొంద నిచ్చి కల తైల్పిక వర్ణులఁ బిల్చి ప్రీతితో

వితగ విందొనర్చి కడు వేడుక మీఱఁగ ధర్మపాల ను

స్వాంతునకున్ బహూకృతులు సంస్తుతు లొప్పఁగ జేసె భక్తితోన్.

క. కంచునకుఁ గరము లేదని

కాంచన పత్రిక లిఖించి కౌతుక మొప్పన్

బంచ బ్రహ్మన్వయున కు

దంచితముగ నొసఁగె వేడ్క నవనీశ్వరుఁడున్.

169

క. ఘనుఁ డైన ధర్మపాలుఁడు

తనయుల బంధువులఁ గూడి తగ శాంకరినిన్

మనసారంగ స్మరించుచు

ఘనముగఁ గల్యాణపురికిఁ గదలఁ దలంచెన్.

170

వ. అట్లు తలంచి ధర్మపాలుండు శేషవస్తువులను దీనజనాళి కొనంగి
గజ తురగ పదాతులఁ గల్యాణపురంబునకుం బంపఁ జోళభూమిశు
నకు నియమించి రుద్ర సేనుని సమర సన్నాహంబునకై నిర్మింపఁబడిన
రథం బాయత్తపటపు మని యానతీయ నా భూమిశుండు ధర్మ
పాలాదుల వెంటఁ గల్యాణపురంబునకు శంకరాచార్యునిఁ బోవ నియ
మించి ధర్మపాలాదులకు నమస్కరించి యెల్లరను న్యందనం బెక్కించి
వారిచే సెల వంది వీక్షించుచున్నంత నా రథంబు వాయువేగంబున
నభోమార్గంబున కెగయు నంత.

171

సీ. ఇంద్రుఁడో సంపూర్ణ చంద్రుఁడో యీ తపో
 ధనుని వర్ణింపలే మనెడువారు
 ఈశుఁడో లేక రమేశుఁడో గణుతింపఁ
 దరమా యటంచునుఁ దలంచువారు
 శేషుఁడో లేక యీ పూషుఁడో చర్చింప
 వశమా యటంచునుఁ బల్కువారు
 ధనపతియో సుజీవన పతియో తోఁచ
 దనుచు మనమ్ములం దరయువారు

గీ. నగుచు నాశ్చర్యముం బొంది రాత్మలందుఁ
 బురజనంబులు, పుష్పకంబో యనంగఁ
 దనరు నారథ మెక్కి పుత్రకులఁ గూడి
 యేగు నా ధర్మపాలు నీక్షించి మఱియు. 172

వ. ఆ పుర జనంబులు.

173

గీ. ధర్మపాలుండు మన పైని దయఁ దలంచి
 మహిమచే దగ్ధమైనట్టి మన పురంబు
 నాది నున్నట్లు సేసి నా యాదిశక్తి
 భక్తుఁ డౌటను గాక యెవ్వారి తరము! 174

వ. అనుకొనుచు నభంబువంక వీక్షించుచుఁ దమ తమ నివాసములకుఁ
 జనునంత వహ్నికాల జీమూత గర్జనంబులతోఁ బోవుచున్న రథ
 మాహాత్మ్యంబు వర్ణనాతీతంబై యొక్క ముహూర్త కాలంబున
 సకల కల్యాణయుక్తం బగు కల్యాణపురంబు సేరం గాంచి తత్పుర
 జనంబులు ధర్మపాలుఁ డపర విశ్వకర్మయని తలంచుచుండ నంత. 175

సీ. పురజనంబులతోడఁ బుత్రుండు బందుగుల్
 గోడంపు సతియును గోర్కు లూర
 ధర్మపాలాదు లందఱఁ జూడ సంతోష
 వనధి సీదుచు వేగ వచ్చి రంత

నందటి నేమంబు లారసి వేగంబ

తన వారలనుఁ జూపి ధర్మపాలుఁ
డమిత ముదంబున ననియె శంకరునితోఁ

బరికింపఁ జాల నబ్బురము గలుగఁ

గీ. బతుల బ్రదికించి రీ పతివ్రతల శక్తి
నరసితివె యనఁ గోడండ్ర యమిత మహిమ
యెన్నఁ గందర్ప సతికన్న మిన్న యయ్యె
ననుచు శంకరుఁడును హర్ష వనధిఁ దేలె.

176

వ. అంత ధర్మపాలుండు కాంచీపురంబునఁ గామాక్షీదేవి తెల్పిన తెఱు
గంతయుఁ గోడండ్ర గు జ్ఞానవల్లీ వేదవల్లీ హేమవల్లుల వలన విని
సంతోషిత స్వాంతుండై కుమారుండగు సుషేణునిఁ గాఁగలించుకొని
పురజనుల డేమంబు లారసి బంధువర్గంబునకుం దగు విధానంబుగ
భోజనంబుఁ గావింపు మని భార్య యగు సుగుణాంబను నియమింప
నామె తత్ డ్డణంబ పాకంబు సిద్ధపఱుప శంకరునితోఁగూడి భుజించి
సుఖాసీనులై యున్నంత శంకరమాని రుద్ర నేనాదుల మహా మహి
మం బంతయు సకల జనంబులకుఁ దెలియ నుపన్యసించి మఱియు
ధర్మపాలుం గాంచి యిట్లనియె.

177

చ. వినుత కులాగ్రగణ్యుడవు విశ్రుతశ్రీ విరాజతుండ వీ
వనుపమ విశ్వకర్మ తులితార్యుడ వయ్య ! గణింప శక్యమే
దినకర తేజ ! నీయశము దిక్కుల నెల్లడఁ బ్రస్ఫురించు నో
యనిల తనూభవ ధ్వజ ! మహాబ్ధి గభీర ! సుధర్మపాలకా !

178

క. మీ మేఘవాహ కులజుల

ధీమహిమలు కార్యములుఁ బ్రదీప్త కళావి

ద్యా మహిత మంత్ర శక్తులు

భూమికి శుభదములు శిల్పి భూసురవర్యా !

179

గీ. మిమ్ము మీ మంత్ర యంత్ర శిల్పమ్ములాది
గాఁ గలుగు శక్తులను నుపయోగపెట్టు
కొనఁగ లేనట్టి మందులు గూలుదు రని
గంట గొట్టి వచించె మీ కథ మహాత్మ ! 180

వ. అని కొనియాడు శంకరమానితో ధర్మపాలుం డిట్లనియె. 181

చ. చదువఁగ వచ్చు శాస్త్రములు చక్కఁగ నర్థముఁ జెప్పవచ్చుఁ దా
నదమల యోగవృత్తి నిల సంతస మొప్పుఁ జరింప వచ్చు నే
ర్పదవఁగ నన్య దుష్ట విమతోద్ధత బుద్ధి మరల్చ వచ్చు నా
పదలను బొందు సాధుజన బాధ లడంపఁగఁ దోఁప దేరికిఁ. 182

గీ. కీడు మేలును సమముగాఁ గీలుకొల్పి
చూచినాడవు నాటక సూత్రధారుఁ
డనఁగఁ దోఁచితి శంకరా! యవనిలోనఁ
గాంచినారము కీర్తి నీ కారణమున. 183

వ. అని పల్కుచున్న ధర్మపాలాదుల వీడ్కొని కాంచీపట్టణ ప్రయా
ణోన్ముఖుండై శంకరుండు నభోమార్గంబునఁ బటతెంచికాంచీపురంబు
ప్రవేశించి చోళాంగభూపాలుని దర్శించి కల్యాణపురీ వృత్తాంతం
బంతయు నెఱింగించిన సంతసించుచు శంకరునితోడ సభా భవనంబు
ప్రవేశించి మునివరు నుచితాసనాసీనుంజేసి సృపాలుండు సింహాసనా
సీనుండై సూరనామాత్యుం గాంచి సచివాధమా! యకారణ సమ
రంబునకు మదీయ చిత్తంబుఁ బురికొల్పినందున సర్వ సేనా నాశ
నంబును నపశయంబును సంప్రాప్తం బయ్యె నిదియునుం గాక వేద
శాస్త్ర పురాణేతిహాస విద్యా విశారదులును, శతకోటి తటిల్లతా
సంకాశ తనుచ్ఛాయా విజిత కందర్పులును, నిరుపమాన సమర
పాండితీ పడానన సదృశులును, సకలభూత జీవనాధార పంచశిల్ప

కర్మాచరణ నిరంతర నియమ ప్రతులును, విశ్వనిర్మాణ నిపుణులును, మన్వాది పంచబ్రహ్మ వంశ మహర్షవ రాకానిశాకరులును, సత్య శమ దమాది సుగుణ గణోపేతులును, భూభృత్యమాన ధీరస్వభావులును, జగత్కుక్షి కామాక్షి దేవతాక్షిణ వరప్రసాదులునగు రుద్రసేనాదులకుం జేసిన యపచారమువలన మదీయ వంశంబు నకుఁ జరాపయశం బాపరించుటకు మూలకారణంబు నీవ యని నిశ్చయించి నిన్ను శిక్షింపం దలంచితి నిందుల కేమి వచించెదవని నృపాలుండు వలుక సూరనమంత్రి నిశ్చేష్టితుం డయ్యె నంత శంకర మాని నృపాలా! ఈ యుద్ధంబు దైవయోగంబున సంభవం బయ్యె గాని వేటాండు గాదు. బ్రహ్మాదులకుం బడయరాని కామాక్షిదేవి దర్శనంబు మనకు లభించుటకు మంత్రి సూరనయే కారణంబు. అందుచే నాతఁడు గౌరవార్హుండుగాని శిక్షాపాత్రుండు గాఁడని పల్కిన శంకర వాక్యంబులు దేవీ వాక్యంబులుగాఁ దలంచి సంతోష భరితుండై శంకరునకు నమస్కరించి కొలువు కూటంబు విడిచి నిజ మందిరంబున కరిగె నంత సూరన మంత్రియుఁ జంద్రాఖ్యుండగు మంత్రియు నటనున్న జనంబులును జయజయ ధ్వానంబుల శంకరునిఁ గొనియాడుచుఁ దమ తమ నివాసంబులకుం జనిరి.

184

ఉ. శ్రీ రుచిరమ్మ త్వష్టకులసింధుకలానిధి రుద్రసేన సం
చారము ధర్మపాల బుధసత్తమ సత్త్వగుణ ప్రచారమున్
గౌరి లసత్సుధా మధుర కమ్ర వచః కరుణా ప్రసార మీ
వీరకథన్ వినన్ జదువ వృద్ధియు సౌఖ్యముఁ గాంతు రెల్లరున్. 185

మ. విలస త్తాండవ వేగ చంచల జటా వీధ్యభ్ర గంగా ధునీ
గళదంభ శ్చుత సత్కణ ప్రకర ముక్తామాలికా సంతతా
కుల సర్వాంగ సమార్ద్రతా రుచిర సద్గోత్రాధి రాజాత్మజా
లలనాంగీకృత జాహ్ను వీ ధృతి మహాలాల్లా సోల్లన స్థానసా! 186

మాలిని. సురుచిర గుణశీలా! స్తోత్రకృల్లోక జాలా!
 వరతను ధృతబాలా! భవ్య సర్గాది లీలా!
 పురహర వర శూలా! పుణ్య సంపద్విశాలా!
 కరగత కకపాలా! కంఠ సక్తాహి మాలా!

187

గద్యము. ఇది శ్రీమదమల హరితసగోత్ర పవిత్ర బొమ్మకంటి సాంబ
 శివార్య పుత్ర పార్వతీకళత్ర కరుణాకటాక్ష వీక్షణపాత్ర
 ప్రభాకరకవి ప్రణీతంబైన ధర్మచాలవిజయంబను మహా
 ప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

సంపూర్ణము



STATE CENTRAL LIBRARY. HYDERABAD.

DUE DATE SLIP

This book should be returned on or before the date marked below. In case of delay an overdue charge of 5 PAISE per day per book will be collected.

Please keep the book clean. Do not tear up or stain the leaves nor make pencil or other mark upon them.

--	--	--